

# Revista da Semana

ANNO XXIX — N. 36

25 de Agosto de 1928







Extracto  
Loção  
Brilhantina  
Pó de arroz

do querido perfume



Nº 4711.  Fe

A Legitima Agua de Colonia Nº 4711.

Visitem a linda exposição na CASA GRANADO & C.



# REVISTA DA SEMANA

A DECA DAS REVISTAS NACIONAIS  
Premiada com medalha de ouro na  
Exposição de Turim de 1911

PROPRIEDADE  
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 • RUA BUENOS AIRES, 103  
~ RIO DE JANEIRO ~

• ASSIGNATURAS •

52 números (Brasil)

Um anno 50\$000 6 mezes 26\$000

• REGISTRADA •

Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Redacção e Administração, N. 3660  
Telephones Directoria, Norte 112

ENDERECO TELEGRAPHICO: REVISTA  
Correspondencia dirigida  
a AURELIANO MACHADO  
DIRECTOR RESPONSÁVEL

• ESTRANGEIRO •

Um anno 65\$000 6 mezes 35\$000

• REGISTRADA •

Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000

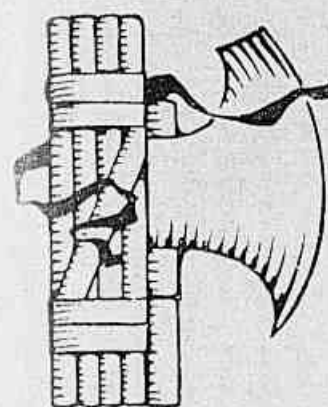
Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

ESTA REVISTA CONTEM 52 PAGINAS

ANNO XXIX

Rio de Janeiro, 25 de Agosto de 1928

NUMERO 36



minha protecção e o menos possível se arredar de mim.

Se eu tivesse um filho, tentaria ensinal-o a não aspirar a coisa alguma que para elle — e sobretudo para mim — viesse a constituir uma ameaça. Contar-lhe-ia repetidas vezes a fabula dos Pombos, com a sua apavorante licção, áquelles que, achando acanhado o lar e triste a vida de familia, pensam em voar para tão longe, que alcancem o fim de tudo, ou subir tanto que, lá de cima, vejam tudo. Dar-lhe-ia naturalmente todas as riquezas e todas as alegrias que me estivessem ao alcance da mão. Nem comprehenderia fortuna, jubilo, poder ou gloria que me pertencessem e eu não cedesse em seu favor. Se me não fosse licito dar-lh'os de nada me serviriam, nem rigorosamente teriam para mim qualquer valor ou significação. Por isso mesmo respeitaria, como vozes do destino, as palavras em que elle me solicitasse ou exigisse qualquer coisa. Não discutiria os seus desejos nem poria medida aos seus caprichos — desde que as minhas mãos e o meu coração lh'os podessem realizar. E quando para lhe fazer a vontade fosse necessario lutar, despojar-me, padecer, a tudo me sugeria, e o sacrificio mais pungente me havia de parecer uma divina consolação.

Ao de mais, estou certa de que nada se tornaria impossivel ao meu amor maternal. Onde não chegasse a minha intelligencia ou o meu esforço, iriam as minhas orações. Os céos, condoídos, permittiriam que uma pobre peccadora realizasse, para seu filho, verdadeiros milagres. Assim, conforme as suas idéas e sentimentos, eu lhe daria um throno, uma biblioteca, um pulpito, uma officina... Contanto que fosse aqui, dentro de casa!

Deixal-o ir para longe ou lançar-se em empre-

hendimentos arriscados, isso, nunca. Faltava-me a coragem, partia-se-me o coração. Se o visse embarcar, sentiria a alma sahir-me do corpo, abandonar-me, para o acompanhar; e se elle fosse para a guerra, seria peccar ainda, porque logo os meus olhos o veriam, a elle proprio, morto! Não haveria principios, nem leis, nem forças da Terra ou das Alturas que me obrigassem a abrir os braços para que elle se apartasse do meu peito e corresse á mais singela, mais ligeira, mais ingenua aventura. Tratando-se de meu filho, todas os cometimentos do valor, da audacia, do brio combatente se me afigurariam terriveis armadilhas inventadas por um demonio traioeiro, para m'o arrebatar. Por isso, repito, antes o quizera destituido de qualidades superiores, de aspirações elevadas. De certo me entristeceria considerar a sua vida sem fulgor, o seu nome sem eco, a sua figura condemnada ao desaparecimento, sem deixar no mundo alguma coisa mais nobre e mais preciosa que ella propria... E se um dia o meu filho se queixasse de eu lhe haver prejudicado o futuro, que dôr e que remorso... No emtanto, magua maior e arrependimento mais negro me viriam do momento em que o deixasse afastar-se de mim.

Assim eu penso e sinto, do alto do meu espirito, no fundo do meu coração. Nem por isso todavia me illudo... Perfeitamente comprehendo que sou indigna de ter um filho. O amor que vive no meu peito e que eu lhe consagraria todo inteiro, é bem mesqui-

nho e desprezivo em relação ao que, pela lei sagrada da maternidade, devia ser. Não passo duma egoista. A verdadeira mãe não se limita a dar ao filho tudo o que possua ou consiga alcançar; a sua abnegação attinge um holocausto muito mais nobre: quando ella nada mais tem que arrancar de si, faz o extremo sacrificio: dá o proprio filho á ambição que elle nutra, á sua paixão, ao seu ideal. Faz apenas um gesto instinctivo, impensado, momentaneo, para lhe suster o impeto da partida... Diz alguma palavra a cuja vehemencia os labios não poderam deixar de obedecer... Mas logo se domina e recalca bem para o fundo da alma a sua angustia — não vá o filho reparar nella e ter por isso um momento de renuncia ou sequer de hesitação. Emquanto o auxilia nos preparativos da aventura, chega a sorrir e a fallar della animadamente como se tivesse certeza do seu bom exito final. Para que o filho não leve remorsos ou pena de a abandonar, é ella agora que o anima e enthusiasma, enaltecendo a belleza e grandiosidade daquelle cometimento. Se o alvoroço intimo lhe diz que o dia de amanhã poderá ser de desastre, de luto, de inconsolavel, eterna desventura, a sua boca não se abre senão para fallar de jubilos e victorias, e conquistas sem fim, e toda a sorte de esplendores... Assim valorosa, assim serena, até a hora da despedida...

Tem tempo, todo o resto da vida para chorar. E se, no momento do adeus, o filho procura no seu semblante a ansia de o chamar, de o prender, ella ergue mais a fronte, dá mais firmeza e altivez ao olhar e, extendendo o braço, pronuncia em voz bem clara a palavra suprema: "Vae!"

Eis a mãe que eu certamente não saberia ser... Por isso mesmo a admiro e venero, com toda a minha sensibilidade em religiosa exaltação. E assim, neste momento, eu quizera aproximar-me da mãe de Carlo Del Prete e, juntando as minhas lagrimas ás suas, beijar-lhe filialmente a mão.

CLARA LUCIA.

## A MÃE DO HEROE

— POR CLARA LUCIA —





# A estreia da Princeza

CONTO

DE

MAURICE

RENARD

N AQUELLA noite, o inspector de Policia e meu velho amigo Jeronymo Boudet ia ao theatro e convidou-me a acompanhá-lo.

— Venha commigo. Tenho duas cadeiras para esse novo *music-hall*. Dizem que a revista é interessante. E sabe quem estrea, num sketch? Irina Rinesco, a princeza Vladimir!

Olhei-o, sorrindo.

— E foi ella, Jeronymo, que lhe mandou os bilhetes? Não creio!

— Com effeito, não foi ella. Acha, porém, você que ella me queira mal ou guarde de mim

um resentimento por ahi além? Afinal, eu não fiz mais que o meu dever...

— Jeronymo, eu o conheço. Ninguém sabe interrogar um preso como você. Uma astucia, uma tenacidade... A princeza havia de ter passado bom mauos quartos de hora. E os mais innocentes hão de ter medo de você...

— Bem, mas a princeza não é medrosa. Não consegui atrapalhá-la um só momento. Armei-lhe todas as possiveis astucias — como era de meu dever — mas não cahiu em nenhuma; e sahiu do inquerito perfeitamente limpa e ao abrigo de qualquer suspeita.

— Ficou então provado que a morte do velho principe foi accidental.

— Não temos remedio senão acreditar-o. Era de noite, havia tempestade. O hiate jogava violentamente. O principe tinha bebido muito champagne. Inclinou-se de mais na amurada, cahiu, afogou-se...

— Em summa, teria alguém suspeitado da princeza se ella não fosse a ex-cançonetista Irina Rinesco ou não viesse a ganhar com essa morte alguns milhões?

— Isso agora é perguntar de mais.

— Jeronymo... disse eu, olhando-o — bem nos olhos — por que faz você tanta questão de ir hoje ao *music-hall*? Você não é curioso... fóra da sua profissão. Não é homem que se deixe levar por uma fantasia. Então?

— O autor do sketch é meu amigo... explicou Jeronymo serenamente. — Além disso, quero vêr como essa mulher representa. Não acha bastante? Não hesite, meu caro, nem pergunte mais nada. Venha commigo.

Acompanhei-o.

A sala estava cheia. Irina Rinesco atrahira aquillo que se chama "uma enchente á cunha". Mais ainda que a sua belleza, a sua mocidade e a sua fortuna, lhe valia a attenção do publico, a acusação que sobre ella pesara. Era um destes idolos encantadores e escandalosos que desencadeiam um entusiasmo delirante. Ao demais, não lhe faltavam qualidades para a scena. E eu mesmo me lembrava de a ter applaudido, ha alguns annos, em Constantinopla, quando ella ainda levava aquella vida cosmopolita...

Irina Rinesco só apparecia na segunda parte da revista. Após uma successão de quadros mirabolantes e barulhentos, o intervallo permittiu-nos conversar um pouco. Quasi envergonhado de não poder occultar o meu pensamento, perguntei a Jeronymo.

— Que especie de mulher é ella, afinal?

— Quem, a princeza? Uma nervosa e ao mesmo tempo uma energica. Com a sua força de vontade, domina os proprios nervos. E' um temperamento dos que muitas vezes se encontram entre aventureiras. Naturezas dessas, raramente cedem á fadiga dos longos interrogatorios. Para as vencer, é preciso um golpe dado de surpresa, quando o seu poder de resistencia esteja em repouso ou voltado para outro objecto...

Não era uma resposta desse genero que eu tinha querido provocar. Cada pessoa, porém, encara a seu modo os seres e as coisas. Jeronymo, com a sua convicção e ardor profissionaes, não podia dar-me outra especie de esclarecimentos...

Não nos levantámos durante o intervallo. De repente acudiu-me uma idéa.

— Disse você, Jeronymo, que o sketch era da autoria dum amigo seu... Quem sabe se você não collaborou na peça?

— Seria incapaz disso...

— E não conhece sequer o assumpto?

— Mentiria se lhe respondesse que o igno-

## "Minhas Senhoras e meus Senhores: o noivo de minha irman"

"Um personagem de muita circumstancia, disse Stellinha. Chama-se Medeiros e é politico, jornalista, orador e poeta. E' de vel-o, meus senhores e minhas senhoras, quando ergue a voz no meio da sala, a recitar um soneto que começa assim: "Eu te amo com amor que nada eguala," e enquanto recita, olha a mana de soslaio..."



MEDEIROS, como todos os homens que se dedicam a trabalhos intellectuaes, submettidos, constantemente, a forte tensão espiritual, soffre de violentas dôres de cabeça, fadiga cerebral e abatimento nervoso. Mas é questão de minutos, pois que elle tem sempre á mão a

## CAFIASPIRINA

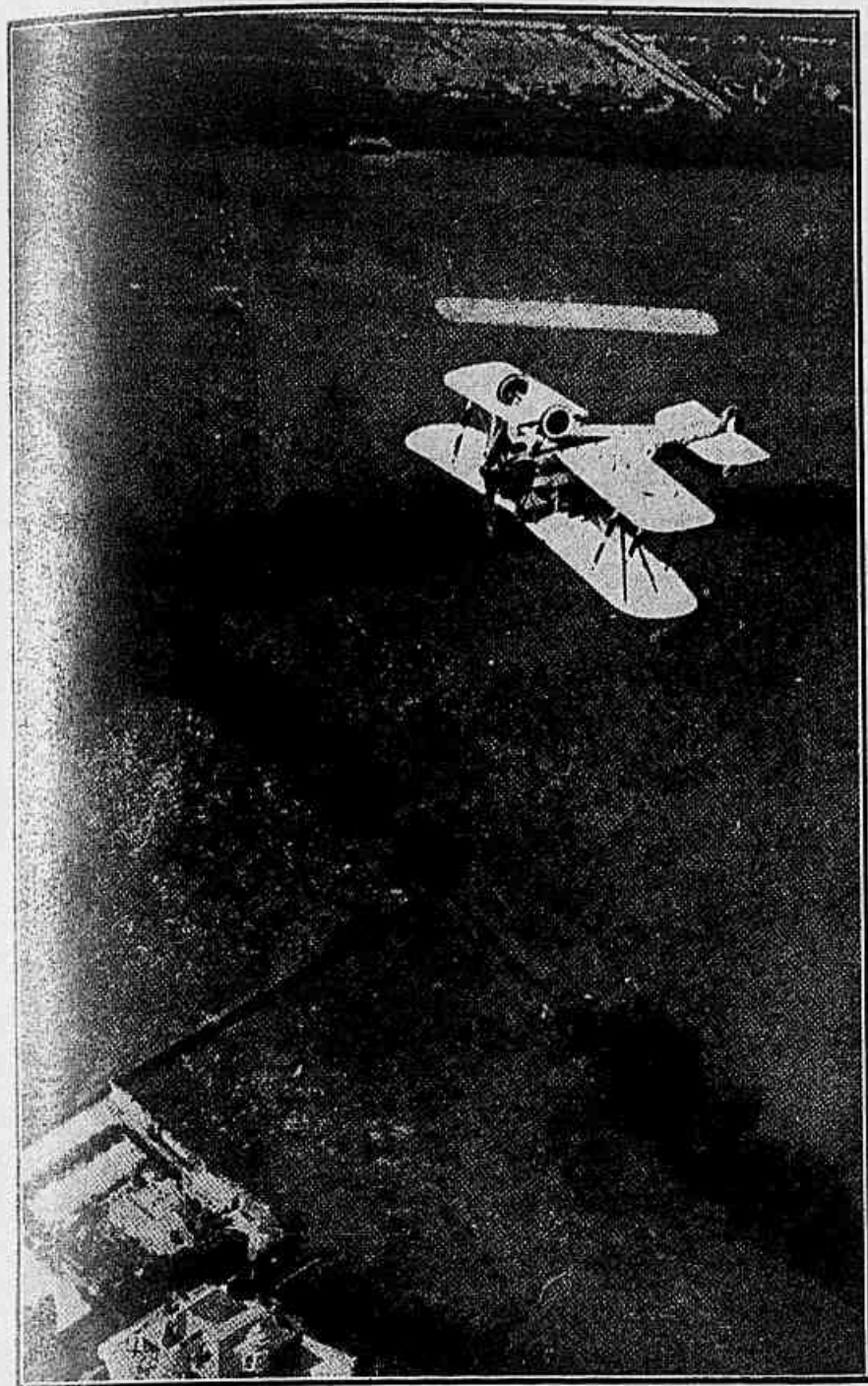
e, com dois comprimidos apenas, consegue rapido allivio e recupera toda a energia para o trabalho. "Por isso, disse elle outro dia, sorrindo, á sua noiva: sómente duas coisas levo sempre commigo á toda parte: o teu retrato e um tubo de Cafiaspirina."

Excellente tambem para as dôres de dentes e ouvidos; neuralgias, enxaquecas, reumatismo; consequencias de "noitadas," excessos alcoolicos, etc. Allivia rapidamente, restaura as forças e não affecta o coração nem os rins.



A proxima apresentação que lhes fará Stellinha, é do Exmo. Snr. Doutor, personagem a quem todos respeitam e estimam. Não deixem de fazer o seu conhecimento.





UM MOMENTO RARO DE ACROBACIA AÉREA: — Photographia tirada de outro aeroplano, no momento em que o tenente inglês Hornimann estava, com o seu aparelho, justamente de cabeça para baixo.

rava... E devo até acrescentar que o acho duma estupidez completa.

— Mas, insisti eu, não sugeri ao menos algum detalhe?

— Que imaginação, meu caro! Ora vamos, diga o que está pensando. Isto é, nem precisa de dizer, porque o adivinho... Não, esse sketch não tem relação nenhuma com a consciencia de Irina Rinesco nem com as suas aventuras. Nenhuma!

— Nesse caso, por que motivo tem você, nestes ultimos dez minutos, consultado tantas vezes o relógio e dado tão evidentes signaes de impaciencia?

Jeronymo mordeu os labios e sorriu, divertido:

— Estou vendo que você errou a vocação. Dava um verdadeiro Sherlock Holmes!

A partir deste momento, senti-me presa duma ansiedade, uma especie de angustia, que me não deixou absolutamente apreciar os quadros do segundo acto da revista. Esperava febrilmente a grande atracção da noite: Irina Rinesco.

Finalmente, correram uns leves cortinados cores de rosa e appareceu um *boudoir* sumptuoso, onde, recostada num divan coberto de pelles de urso branco, uma mulher, faiscante de joias, escu-

## Verdades Duras

### Os Máos Remedios, os Remedios Ruins são Mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.

Assim disse e assim escreveu o Dr. Peter Gray, distincto Parteiro e o Medico Especialista de maior clinica na Australia.

Esta é uma Grande Verdade, que o povo não deve nunca esquecer.

De uma carta deste illustre homem de sciencia que recebi em Nova York, transcrevo o seguinte:

"Eu sempre odiei e continuo a odiar os Máos Remedios, fabricados e annunciados por pessoas ignorantes, que nada entendem de Medicina.

"Saiba, meu caro Sr. Dacio Arthenes de Avila, que os Máos Remedios são muito mais perigosos do que o Veneno das Cobras!

"Por isto, eu só receito e aconselho qualquer remedio depois de verificar durante muito tempo e examinar, com todo rigor, se realmente elle merece a minha absoluta confiança; porque não tenho o direito de brincar com a Saude e a Vida dos meus doentes.

"Foi o que fiz com o *Regulador Gesteira e Ventre-Livre*, quando elles começaram a ser annunciados nos jornacs da Australia e Nova Zelandia; examinei-os com o maior rigor, durante alguns annos, em minha clinica particular e tambem nos hospitaes, obtendo sempre as mais brilhantes provas de que estes dois remedios são os melhores, sem duvida nenhuma, os melhores que encontrei até hoje.

"São os unicos que inspiram confiança completa e despertam o meu sincero enthusiasmo.

"Aqui, em minha clinica, e nos hospitaes, receito e aconselho muito o *Regulador Gesteira e Ventre-Livre*, porque, pelos admiraveis resultados que consegui no tratamento das mais graves Molestias, pude certificar-me que são remedios de um Verdadeiro Medico Especialista."

\* \* \*

Muita razão tem o glorioso Dr. Peter Gray de fallar assim.

Eu tambem não posso perdoar que certos individuos que não são Medicos Especialistas, individuos que nunca estudaram Obstetricia, nem têm intelligencia bastante para comprehender Gynecologia e outras Especialidades difficilissimas da Medicina, tenham a incrível audacia, a criminosa inconsciencia de fabricar e annunciar Máos Remedios para a cura das mais arriscadas Molestias das Senhoras!

O povo não deve nunca esquecer o que disse o famoso medico australiano:

### Os Máos Remedios, os Remedios Ruins são muito mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.

\* \* \*

**Dacio Arthenes de Avila**

(Director da Fiscalisação da Propaganda dos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)

tava as palavras apaixonadas dum bello rapaz — bello talvez de mais.

Explodiram os applausos.

Irina Rinesco era uma creatura luminosa e duma suavidade de linhas incomparavel. Os seus cabellos dum louro acinzentado, aureolavam duma especie de nevoa de ouro. "Dizia" bem, com uma voz insinuante. E eu mal a reconheci, tanto o seu destino venturoso a havia desfigurado.

Quanto ao sketch, Jeronymo tinha razão: não passava dum pretexto para que a vedette exhibisse os seus encantos naturaes. O papel de Irina consistia em se ir gradualmente deixando impressionar pelas instancias apaixonadas do visitante. De repente, ouviu-se o repique do telephone. Irina levantou-se:

— Meu marido ficou de me dar uma resposta pelo telephone. Deve ser elle.

Aproximou-se do aparelho, applicou o phone ao ouvido:

— Ah! és tu, Claudio?

Não pude deixar de ceder ao tedio que sempre me acommette, quando vejo um artista fazer uma scena ao telephone. Tudo o que ha de convencional na arte dramatica, me vem ao espirito,

**CONVALESCENÇA  
DEBILIDADE**

**ANEMIA**  
VINHO e XAROPE  
**DESCHIENS**  
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crua, aos ferruginosos, etc. — PARIS. Approvados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 30-7-1887.

**ODORANS**

Dentifricio genuinamente medicinal

**CONSIDERADO PELA SCIENCIA MODERNA  
O MELHOR PARA OS DENTES**

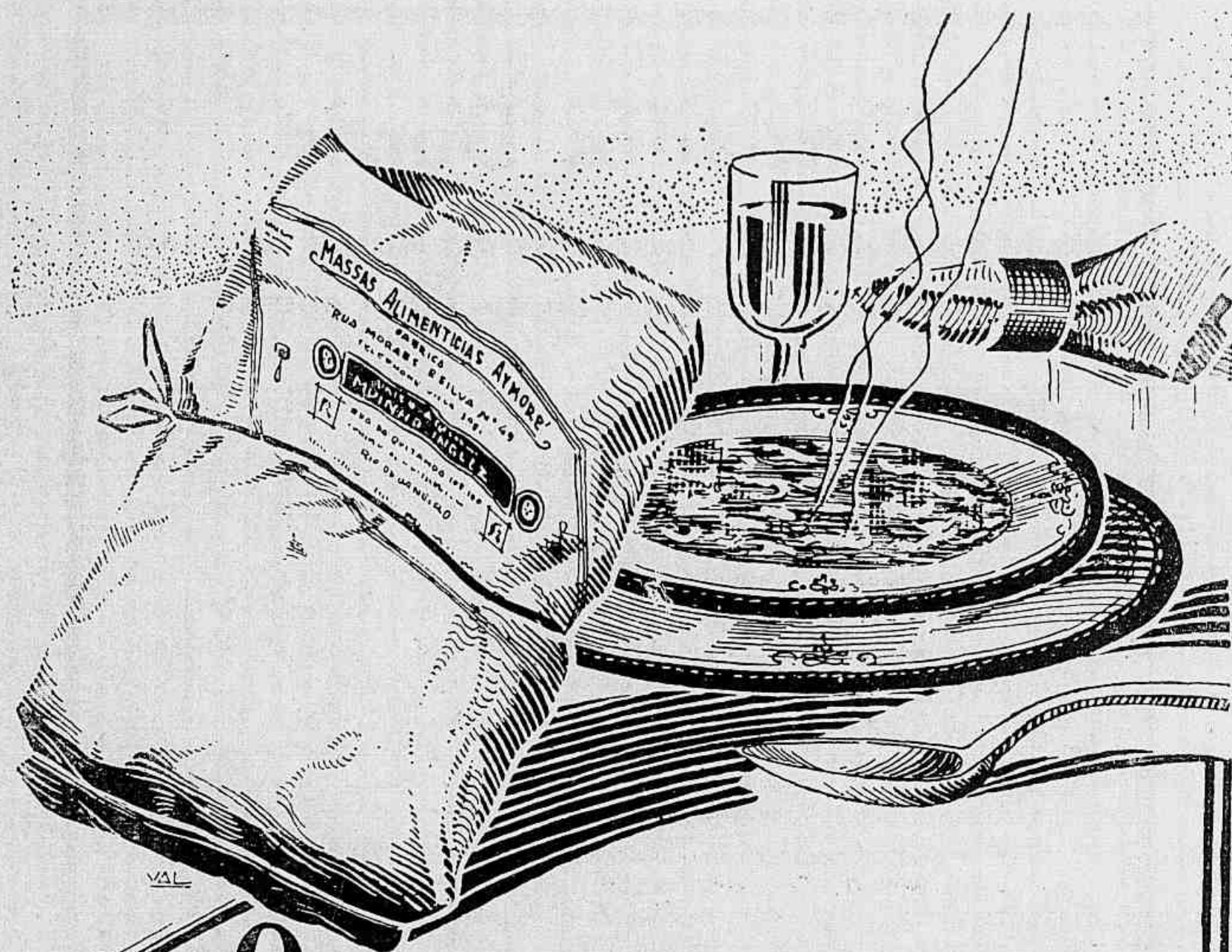
EVITA A CARIE E O MÁO HALITO

Muito concentrado, algumas gottas são sufficientes

A' venda em toda a parte e na CASA HERMANNY

Rua Gonçalves Dias, 54 — RIO





**O** talharim AYMORE' offerece, sob as fórmias mais delicadas e appetitosas, um alimento riquissimo em valor nutritivo. Quando fizer suas compras, peça ao seu armazem: —

**MASSAS ALIMENTICIAS**  
**AYMORE'**

SECC. PROP.  
MOINHO INGLEZ  
J.P.



aborrecidamente. Sei que o aparelho que alli está é surdo-mudo, sem ligação ou comunicação alguma e toda a minha bôa vontade de espectador se torna inutil ante a impossibilidade de "me illudir".

Desta vez, porém, senti-me de repente comovido, entusiasmado. Nunca um artista *escutara* como Irina e nunca um semblante acusou

com tal vehemencia o alvoroço, o assombro de ouvir aquillo que para qualquer outra pessoa não chegava a constituir o mais ligeiro som. Aquella mascara de horror offerecia uma visão sublime, da mais atroz realidade. Toda a sala fremia de emoção. Levantou-se um mundo de aclamações. Sentia-se que a arte da interpretação attingira alli uma altura verdadeiramente excepcional.

Entretanto, o parceiro de Irina parecia extranhar aquella attitude tragica... Por que?

**Para molestias de senhoras, use o novo regulador francez**

**HEMOCLEINE**

São pequenos comprimidos de gosto agradável e effeito surpreendente.

**MAGNESIA FLUIDA**  
**DE**  
**MURRAY**  
**A INCOMPARAVEL**



**Estudar por correspondencia?**

**A maior conquista deste século**

Ha cinco annos que centenas de alumnos de todos os pontos do Brasil estudam Portuguez, Francez, Inglez, Contabilidade, todas as Humanidades na

**ESCOLA BRASILEIRA**

Escrever á Caixa Postal 3011

Rua da Carioca 59

Tive logo a explicação, vendo a bella cambalar e cahir pesadamente nos braços do rapaz — ao tempo que as cortinas côr de rosa se fechavam a toda pressa.

Seguiu-se grande agitação no publico. O contraregra veio annunciar que, por motivo duma indisposição de mlle. Irina Rinesco, o sketch fora passado para o fim do espectáculo.

No meio do tumulto, Jeronymo disse-me:

— Não espere por isso. E venha commigo.

— Levou-me pelo corredor, que ia dar ao palco e pelo caminho foi me dizendo:

— Era com isto que eu esperava vencer essa mulher infernal: o golpe de surpresa. Agora, ella se trahiui, está vencida. *Ataquei-a quando os seus nervos trabalhavam noutr o sentido, applicado a outro objecto.* Só me resta prendel-a.

— Mas, Jeronymo, explique-me...

— Nada mais simples. Entendi-me secretamente com o director do *musich-all*. O telephone era um verdadeiro telephone. Na outra extremidade do fio, um dos meus homens, fechado no gabinete do director, communicou-se com Irina, que estava em scena. Imagine o espanto da nossa princeza!

— Mas que lhe disse elle? Que lhe disse?

— Esta phrase de minha autoria: "Cuidado! Vladimir não morreu e está na sala!" Mas vamos depressa, não vá o passaro escapar-se!

Não havia esse perigo. Irina, estendida no sophá do camarim todo florido, não voltara ainda a si. O medico de serviço prestava-lhe os necessarios soccorros. O cheiro do ether dominava o aroma das rosas.

Jeronymo sentou-se perto della e ficou esperando que ella despertasse, para uma scena a que eu preferi não assistir...

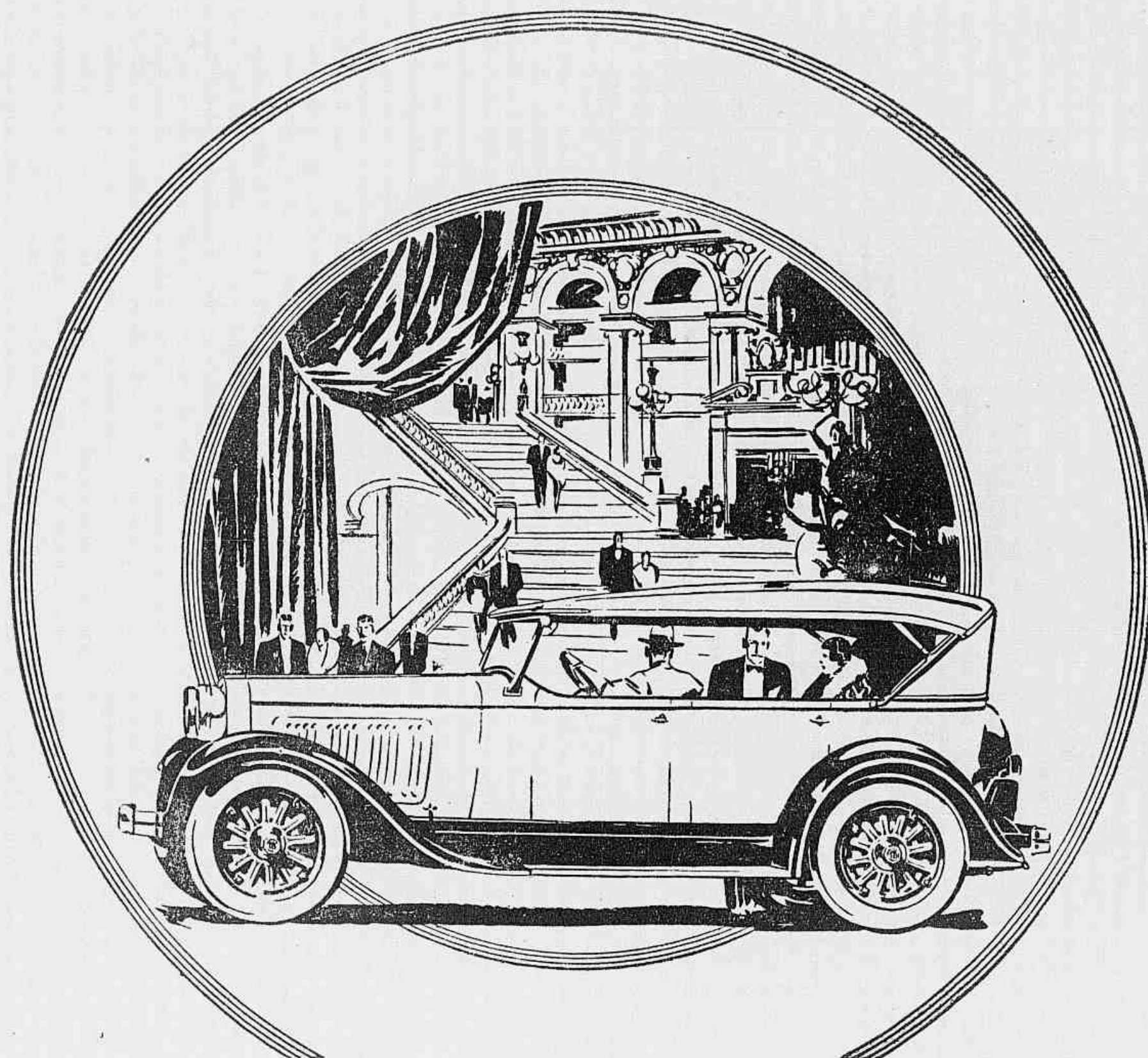


Seja qual fôr a côr do cabello ou a maneira por que se use, curto ou longo, este ganha sempre muito em belleza e louçania, quando se usa no toucador o tonico incomparavel

**Tricofero de Barry**

Antes de tudo, esta excellente preparação, destróe completamente a caspa e é inegalavel para fortificar o pericraneo, dando ao cabello a saude e louçania da juventude.





## Desempenho De Carro Aberto Ainda Mais Accentuado

Neste novo Carro de Turismo, accentúa-se o notavel predicado do desempenho do Victory.

O motor de seis cylindros do Victory, com excesso de força para toda e qualquer exigencia, sobrepuja-se a si proprio neste accrescimento mais recente á serie Victory da Dodge Brothers.

Facil é subir a terrenos escarpados—todos os caminhos apresentam-se estradas aperfeiçoadas cada vez que o Senhor conduza este automovel notavel.

Alem disso, V. Sa. póde esperar menor consumo de gasolina, juntamente com todas as vantagens exclusivas e basicas de traçado, que fazem do Victory Seis da Dodge Brothers um dos grandes successos da engenharia da decada.

A serie completa "DODGE BROTHERS" de vehiculos para passageiros incluye os typos de STANDARD SIX, VICTORY SIX e SENIOR SIX.

Soc. Imp. de Automoveis, Ltda., Curitiba  
Antunes dos Santos & Cia., São Paulo  
Oscar Rodriguez de Moraes, Bahia  
Alvaro de Castro Correia, Ceará

Antunes dos Santos & Cia., Pernambuco  
Francisco Aguiar & Cia., Maranhão  
Srs. Danrée & Cia., Porto Alegre  
W. S. Evill, Rio de Janeiro  
Salim Salles & Cia., Pará

# The VICTORY SIX

DODGE BROTHERS







IMPÕE-SE PELA SUA SUPERIORIDADE

Pela sua Inconfundível perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto. FOI O ÚNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922: HORS CONCOURS

— A venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados.

Fabrica: FERREIRA, SOUTO & C. — Rua Fonseca Telles 18 — 30 RIO DE JANEIRO

## MAPPIN & WEBB

JOALHEIROS, OURIVES E RELOJOEIROS

100, OUVIDOR — RIO DE JANEIRO

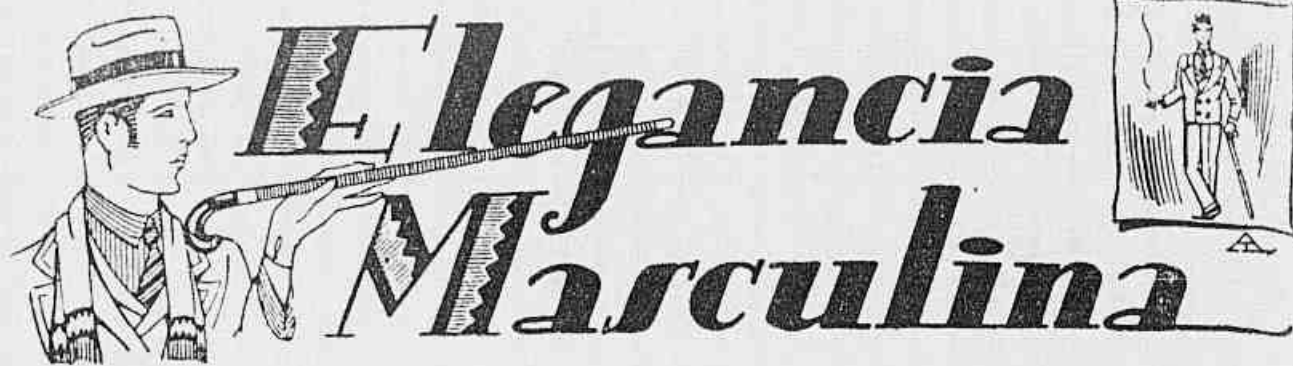
TAMBEM

28, RUA 15 DE NOVEMBRO — S. PAULO

FABRICANTES DA AFAMADA "PRATA PRINCEZA", O MELHOR METAL PRATEADO QUE EXISTE, O MAIS PROPRIO PARA TALHERES E SERVIÇOS DE MESA

PREÇOS RAZOAVEIS  
QUALIDADE SUPERIOR

## MAPPIN & WEBB



Londres, AGOSTO DE 1928

Nem sempre é facil como parece a escolha de um collarinho.

Convem, sobretudo, harmonisal-o com a estatura da pessoa; e se esta pessoa for de complexão robusta, possuindo o pescoço curto, deve evitar o mais possivel os collarinhos altos.

Na gravura que hoje apresento, mostro



a maneira como deve ser usado o collarinho nas pessoas gordas.

Deve-se evitar o laço pequeno da gravata, porque isto faz realçar o volume do collarinho.

Ha uns collarinhos baixos que têm entretanto as pontas um pouco alongadas, de modo que disfarçam muito a desproporção do pescoço quando este é curto.

Convem, pois, escolher-se sempre os modelos com a nossa constituição physica afim de não realçar desmedidamente as proporções que deve guardar nas linhas e vestuarios elegantes.

\*\*

As camisas de peito listado em linhas verticaes podem ser usadas com collarinhos brancos?



Esta pergunta me foi feita ha dias por um dos meus leitores, impressionados com

a quantidade de padrões de camisas que actualmente se tem usado.

Ao meu ver não existe nenhum inconveniente neste uso e creio mesmo que é preferivel um collarinho liso todas as vezes que usamos uma camisa de padrão muito vivo.

Nada mais facil de evitar, que a confusão de listas e cores no vestuario masculino.

E' uma grande regra que se deve evitar esta confusão propria dos vestuarios femininos.

A sobriedade deve presidir em todas as linhas da elegancia masculina, e por este motivo, todas as vezes que se evita o accumulo de cores diversas na roupa, isto deve ser feito sem vacillação.

\*\*

Um novo modelo de chapéus predominando o estylo espanhol como se vê na gravura abaixo, está sendo lançado pelos elegantes nova-yorkinos.

Esses chapéus se caracterizam por uma copa mais baixa, plano na parte superior e abas sem bordas.

Uma fita preta um pouco mais grossa do que a habitualmente usada, é o unico ornamento que ficou neste novo modelo dos precedentes.

Os chapéus de feltro nestas condições



usam-se em regra nas estações de inverno ou nas mudanças de estação.

O modelo que hoje se apresenta, tem a vantagem de ser mais commodo que os anteriores e possivelmente mais elegante.

Convem, entretanto, que as pessoas que queiram usar estes modelos, procurem verificar se elle combina com a physionomia e conjunto afim de não destoar muito.

As pessoas muito gordas ou muito altas devem evitar este modelo mais proprio para os rapazes.

PETER GRAY

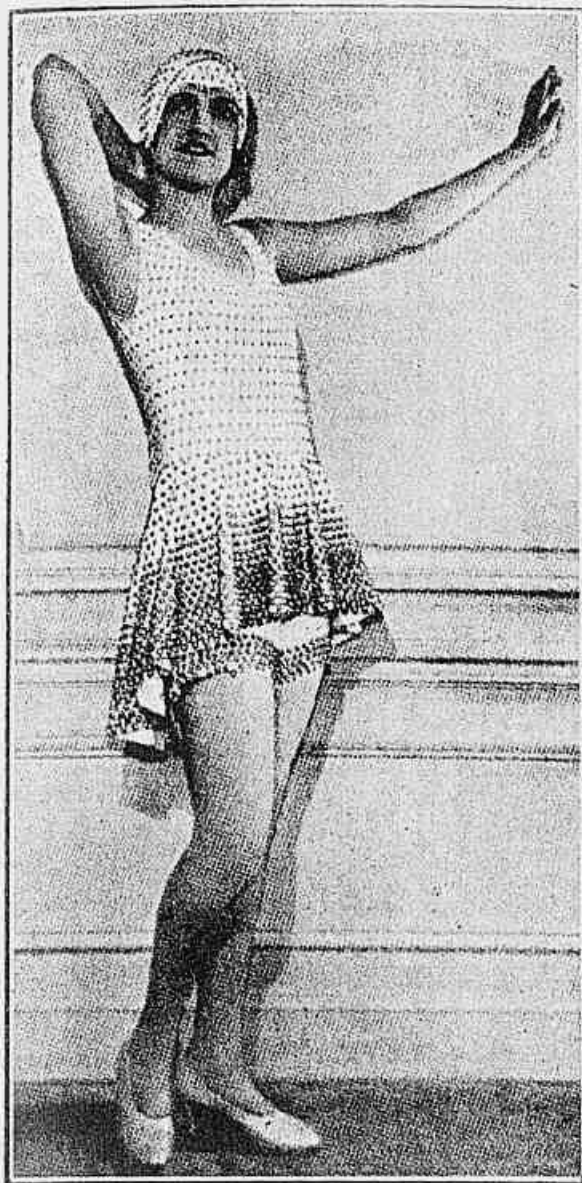
# Barbasol

Experimente este excellente creme para barba, dispensa o pincel. A venda em todas as Perfumarias, Barbeiros, Pharmacias e Drogarias.

DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS: Coimbra Reis & Ca. Ltd., Rua Uruguayana 112, Rio



# Para o encanto das praias



Roupa de banho de crêpe da China impermeabilizado, com bordado de placas douradas. (Modelo Jenny)

Muito se tem falado contra a roupa de banho actual e — na nossa opinião, nada ha de desonesto nessa tendência, desde que só exista a intenção da comodidade.

Realmente, vêem-se trajés de rua que, embora um pouco mais largos do que os de banho, são infinitamente mais atrevidos do que estes.

Nos modelos que aqui se vêem, sujeitos às normas conseguidas á força de severas críticas, estão harmonizados o pratico e o bello; o modelo de Jenny é delicioso na forma e no conceito, e faz uma silhueta finissima.

Os tecidos impermeabilizados são os mais recomendáveis pe'a sua "honestidade", pois o ponto tem o grave defeito de mar-



Roupa azul-marinho com saia de banho branca e azul.

Femina vai, dentro em pouco, preocupar-se com a hora soberba do banho nas praias elegantes. As nossas lindas praias irão receber as suas maravilhosas habilitudes, e a temporada de verão promete os momentos de animação que lhe são peculiares.

E' maravilhoso o espectáculo — sempre o mesmo e sempre novo — das banhistas submergindo-se nas aguas inquietas e brincando com as ondas de crista espumante.

A curva das praias offerece-nos a impressão de um quadro.

Aqui e ali, espalhadas em bizarra desordem, brilham as côres em infrene polychromia.

São as toilettes de banho das mulheres.

Outrora, a cor negra era o tom que imperava nos maillots femininos. Pôde-se dizer que não se usava outro tom. Hoje, não; a roupa de banho é de côres fortes, estridentes, pois se enfeitam com as combinações de tons mais oppostos e mais vivos.



Roupa de banho de Jersey de lã branco e vermelho.

car o corpo atrevidamente ao sahir da agua.

O branco e o vermelho, e o azul e o branco, combinados, dão um conjunto immente chic.

Como saia de banho usam-se umas jaquetas largas, até o joelho, em tecido de jersey de lã ou de esponja com desenhos grandes de flôres ou quadros.

Usam-se pouco as capas, que são, aliás, tão bonitas e praticas.

O toucado de banho inspira-se em mil tendências; mas coincidem todas no reduzido das suas dimensões.

O caucho é material imprescindível para esses gorros, e os fabricantes conseguiram qualidades tão finas que pôdem ser comparadas ao mais vaporoso crespon.

Os sapatos de banho, também de borraça, e das côres luminosas da roupa, têm sola de crêpe ou de esponja dura.



Roupa de banho de jersey de lã branca e azul-marinho.

CRISTALINA



## O Filho Querido de sua Mãe!

CREANÇAS espertas, fortes, cheias de vivacidade e da alegria de viver — eis o resultado material quando são creadas com alimentos simples e nutritivos.

Quaker Oats é um alimento natural, formando ossos e musculos em creanças e em adultos. Contem as proteínas, vitaminas, carbo-hydratos e saes mineraes essenciaes para fornecer energia ao corpo, dar saude e afugentar a doença.

De sabor delicioso, o Quaker Oats é facil de digerir — facil de preparar. Para o almoço de todos os dias ou para qualquer outra refeição.



## Quaker Oats

1131



**L'HOMME CHIC**

ne porte que

**os SUSPENSORIOS**

**CH. GUYOT**

**A PRIMEIRA MARCA DO MUNDO**

Recuse as imitações.



Sempre maior...

Uma empresa constructo-  
ra deverá iniciar breve-  
mente a edificação do Ap-  
pareil Mart Building, des-  
tinado a ser o prédio mais  
vultoso e importante do  
mundo inteiro.

Esse edificio ultrapassará  
tanto em altura como em  
quaesquer outras condições  
o famoso arranha-céu de  
Nova York, Woolworth  
Building. Terá mais quin-  
ze andares.

O novo gigante será con-  
struido em Chicago, devendo  
os trabalhos importar em  
45 milhões de dollars. Con-  
terá um hotel de 1000 quar-  
tos, centenas de estabele-  
cimentos commerciaes, e to-  
dos os typos imaginaveis de  
installação moderna.

Não será talvez prodi-  
giosamente bello — diz um  
jornal — mas será fasci-  
nating. E eis o que se quer.

O grande vagabundo  
feito castellão

Ao que diz uma corres-  
pondencia de Moscou, o  
Governo dos Soviets acaba  
de fazer ao escriptor Maxi-  
mo Gorki, o autor famoso  
dos Vagabundos e dos  
Basfonds, tão perseguido  
pelo Czarismo, um presente  
deveras sumptuoso: deu-lhe  
o antigo castello do Conde  
Vorontzoff: —Dachkoff, na  
Criméa.

Gorki deverá ficar nessa  
magnifica residencia até  
o fim do anno e depois vol-  
tará a Moscou, para tomar  
conta de alto cargo no Com-  
missariado da Instrucção  
Publica.

O trem de ferro  
e o automovel

Segundo as ultimas esta-  
tisticas norte-americanas, o  
trafego de passageiros por  
via ferrea diminuiu cerca de  
25%, de 1920 para cá, nos  
Estados Unidos.

Esta redução é deter-  
minada pelo uso cada vez  
mais vulgarizado que os  
norte americanos fazem



# Adultos e Crianças

A saude e robustez constituem um começo de fortuna

**Coração**  
**Arteriosclerose**  
**Velhice**



**Iodalb**

Iodo organico combinado com albumina de leite.  
Deve-se tomar annos a oito.

**Verminoses**  
**Opilação**  
**Solitarias**



**Opilina**

5 capsulas gelatinosas de tetracloreto de carbono — cheno-  
podio — scamonea, acompanhadas de pilulas pepto-arseno-  
ferruginosas. (Não tem gosto).

**Dor-Grippe**  
**Resfriados**



**Guaraina**

Comprimidos — enveloppes e tubos. Não deprimem.

**Fraqueza**  
**Magreza**



**Guaranil**

(TONICO CONCENTRADO)  
guaraná iodo-kola-glycero phosphatos — arrhenal, nucleinato  
de sodio e vitaminas (gosto agradável)

**Obesidade**  
**Gordura**



**Emagrina**

Triodo lithinado e thyroide.

**Nutrição**  
**Convalescencia**



**Nutramina**

Farinha polyvitaminosa e fresca.

**Purgativo**  
**Laxante**



**Purgoleite**

(enveloppes e tubos). — Gosto de assucar.  
Em enveloppes custa o preço de oleo de ricino

**Rachitismo**  
**Tuberculose**  
**Pré-tuberculose**



**Lebertran "A" e "B"**

Emulsão de oleo de figado de bacalhau phosphoro-arseno  
ferruginosa

Todos os nossos productos trazem nos rotulos as respectivas formulas  
e limitadas indicações.



Laboratório Nutrotherapico - DR. RAUL LEITE & C. Rio

FILIAES (depositos): em S. Paulo rua 11 de Agosto 18; Bahia, rua  
Corpo Santo 88; Recife, rua Alvares Cabral 14; Porto Alegre, rua  
Voluntarios da Patria 286 e Bello Horizonte em installação.



Cumprir notar que as  
estradas de ferro norte-ame-  
ricanas calculam a receita  
do trafego dos viajantes em  
17 % do seu total geral,  
sendo tudo o mais consti-  
tuido pelo transporte de  
mercadorias, que depois da  
guerra tem continuamente  
aumentado.

Enxerto musical

A viuva do compositor  
Johann Strauss intentou  
processo contra o director da  
Opera de Leipzig, por ha-  
ver, na representação da  
comedia musical daquelle  
maestro D'e Fledermans,  
feito cantar pela interprete  
do principal papel uma  
canção norte-americana.

A questão é na verdade  
interessante: Ter se-á o  
direito de remocar as obras  
theatraes que pareçam mais  
ou menos velhas? Trata-se,  
afinal, da applicação do sys-  
tema Voronoff á musica.

A viuva Strauss reclama-  
ra tres mil marcos de per-  
das e damnos. Os tribunaes  
decidiram contra ella. E  
assim ficou estabelecido que,  
na Allemanha pelo menos,  
se pôde enxertar musica  
estrangeira na nacional.

PENSAMENTOS

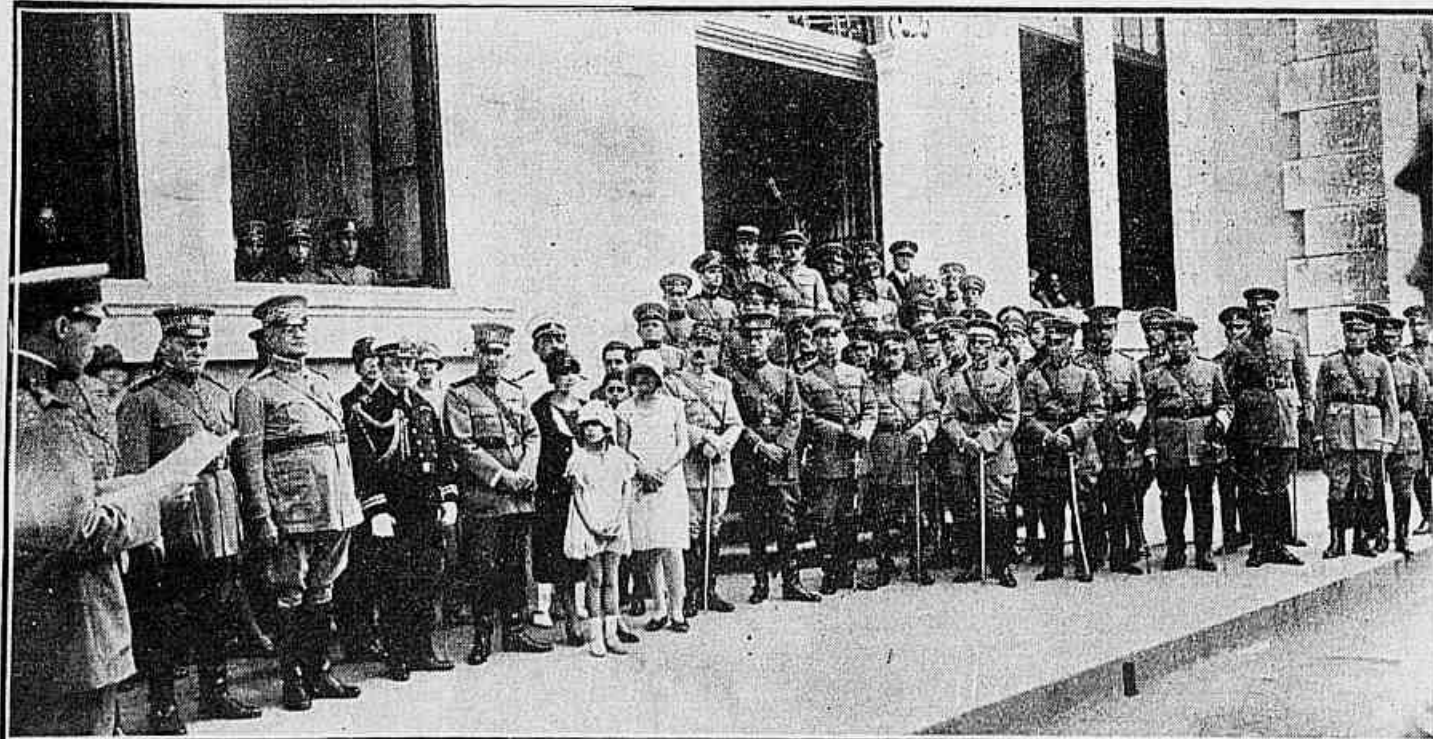
O invejoso soffre atro-  
zmente com tudo que lhe  
parece de bom que tem os  
outros.

Que se vença ou seja  
vencido na vida, sorte  
ou a pouca sorte não tem  
a menor culpa. A verdade  
é que uns sabem fazer na-  
cer as occasões que os  
servem, enquanto que os  
outros não têm aptidões  
senão para se crearem dif-  
ficuldades.

X...



ALFAIATARIA  
AVENIDA RIO BRANCO, 151  
Rio de Janeiro



No quartel do 1.º Regimento de Infantaria, ao ser inaugurada a placa em bronze ad perpetuam memoriam ao capitão José Barbosa Monteiro, aqui morto em 5 de Julho de 1922. A' esquerda: aspecto tirado por occasião da leitura do Boletim Regimental referente á sollemnidade, em presença das altas autoridades. A' direita: photographia tirada no momento em que foi inaugurada a placa, de autoria do nosso companheiro Luiz Loureiro. Vêm-se debaixo da placa os srs. general Nestor dos Passos, ministro da guerra; commandante Franca Velloso, representante do sr. Presidente da Republica e general Tasso Fragoço, chefe do estado-maior do Exercito.



PUBLICIDADE  
INTERNACIONAL

Chama-se "Cullinan" e é de propriedade do Rei da Gran Bretanha.

É admirável pensar que este verdadeiro thesouro poderia ser guardado com a mais absoluta segurança em nossa Casa Forte, pela modesta quantia de 45 \$000 annuaes.

Se nunca teve oportunidade de visitar o nosso palacio subterraneo onde mais de 2000 firmas e pessoas particulares protegem os seus valores, ficar-lhe-iamos muito agradecidos se o viesse ver, em qualquer occasião, sem compromisso de sua parte.

**Casa Forte**  
DA  
**SULAMERICA**

Ouvidor esq. Quitanda - Pleno Centro Commercial - Rio de Janeiro.





Que  
Diferença!  
COM O USO DO

**CILION**

**Moura Brasil**  
Podeis obter esta

Transformação

CILION escurece as Pestanas, dá brilho ás palpebras, desenvolve os Cilios, combate os Terçoes e todas as inflamações.

Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias.

DEPOSITO -- Pharmacia Moura Brasil -- Rua Uruguayana, 37



**Glaxo**

**Cria robustos Bebés**

**PORQUE**

GLAXO não tem microbios nocivos e até os recém-nascidos o assimilam.

GLAXO é puramente leite que se dissolve em agua acabada de ferver.

GLAXO tem criado milhares de robustos bebés.

GLAXO vae em bolsa de papel impermeavel, que evita o contacto com a lata.

GLAXO é vendido em latas cheias, sem engano.

GLAXO é tão digestivel, limpo e nutritivo como o leite materno.

**Dê GLAXO ao seu Bebê**

## Chronica de Paris



Capelina de palha adornada com uma flor sob a aba

tão maravilhosamente feitos e que tanto favorecem á mulher.

Os chapéus de crina e de palha de Italia, em sua cor natural, também terão seus dias de esplendor.

Ha alguns *paillasons* exóticos, muito bonitos e praticos para as praias e para o

Lindo abrigo de "crêpe marocain" azul marinho.

### CHAPÉOS

No proximo verão terminará em absoluto o chapéu de palha. Mercê dos esforços realizados pelos seus fabricantes, conseguiram-se qualidades maravilhosas de finura e de colorido; e, de sua parte, os creadores da moda lograram modelos muito originaes, que confirmam plenamente a opinião que já se tinha de que a moda é manancial inextinguivel de idéas e de que

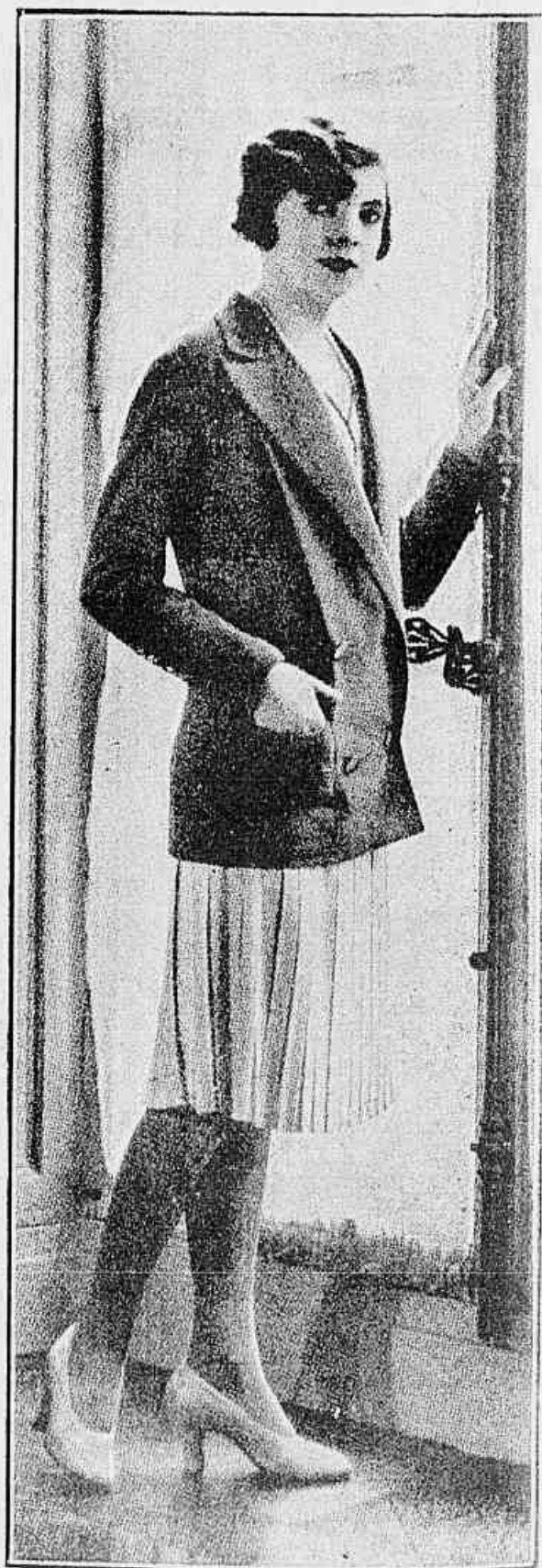


"Bangkok" negro adornado com uma flor de tulle de seda.

sempre se podem fazer verdadeiras maravilhas de costura e alardes de phantasia e bom gosto.

A celophane, o *paillason*, o *yewa*, o *bakoule*, o *pararisel* e *changkok* serão as palhas preferidas.

Em *bangkok* emprega-se muito na confecção desses chapéus de abas grandes



Vestido de crepella branca com jaqueta de "duvetina bege" escuro.





Chapéu de bengal negro com uma cinta de seda guarnecida de pluma.

campo. São chapéus muito luminosos, feitos nos tons encarnado (em toda a escala), azul forte, violeta, amarello, verde e rosa.

Os tons pastel usam-se nos chapéus da tarde; o cinza, principalmente, tem a preferência.

Os chapéus de abas grandes, que voltarão definitivamente com a voga da palha, favorecerão, como dissemos, ao conjunto da linha moderna, gracil e esbelta.

Rectas ou acampanadas, as abas grandes

sempre interessam ao rosto, pela sombra que lhe projectam.

Também serão usados muito, e são simplesmente encantadores, os modelos de aba plana de um lado e inclinada do outro.

Esses chapéus de tamanho grande são pouco enfeitados; em regra geral, usam uma cinta de crespon da China, de muselina, de velludo ou de *gros-grain*, e alguns um grupo de flôres ou uns recortes de feltros de tons diferentes.

As pequenas *calottes* continuarão a ser insubstituíveis para as manhãs e as viagens.

Nesses chapéus, como nos da tarde, a palha domina com furor. Ver-se-ão, é certo, alguns feltros, mas em tão pequena proporção, que perguntamos com um pouco de assombro como é possível que



Paillason. — enfeitado com cinta de *gros-grain* negro, presa por um broche de phantasia.

um reinado tão esplendoroso como o que teve o feltro, tenha podido tão rapidamente passar.

O feltro, como a melena, veio emancipar a mulher de muitas tyrannias que lhes impunham os penteados de outrora. Para isso foi preciso saltar por cima de muitas conveniências sociais arraigadas no mais



Chapéu de "Sirol" negro.

fundo dos nossos costumes e até da nossa moral. Femina precisou mostrar-se valente para adoptar um chapéu quasi varonil, de pratico e bello, como é a pequena *calotte*.

# Caras bonitas

Conseguiram  
com  
O  
Jo Graseoso  
MENDEL



Vestido de tarde de "georgette" malva, com bordados.

X.

## A TOSSE

qualquer que seja sua origem  
é sempre instantaneamente alliviada  
pelo uso das

# Pastilhas VALDA

ANTISEPTICAS  
Producto incomparavel  
CONTRA

os Defluxos, Dôres de Garganta, Laryngites  
recentes ou antigas, Brorchitas agudas ou  
chronicas, Grippe, Asthma, Emphysema, etc.

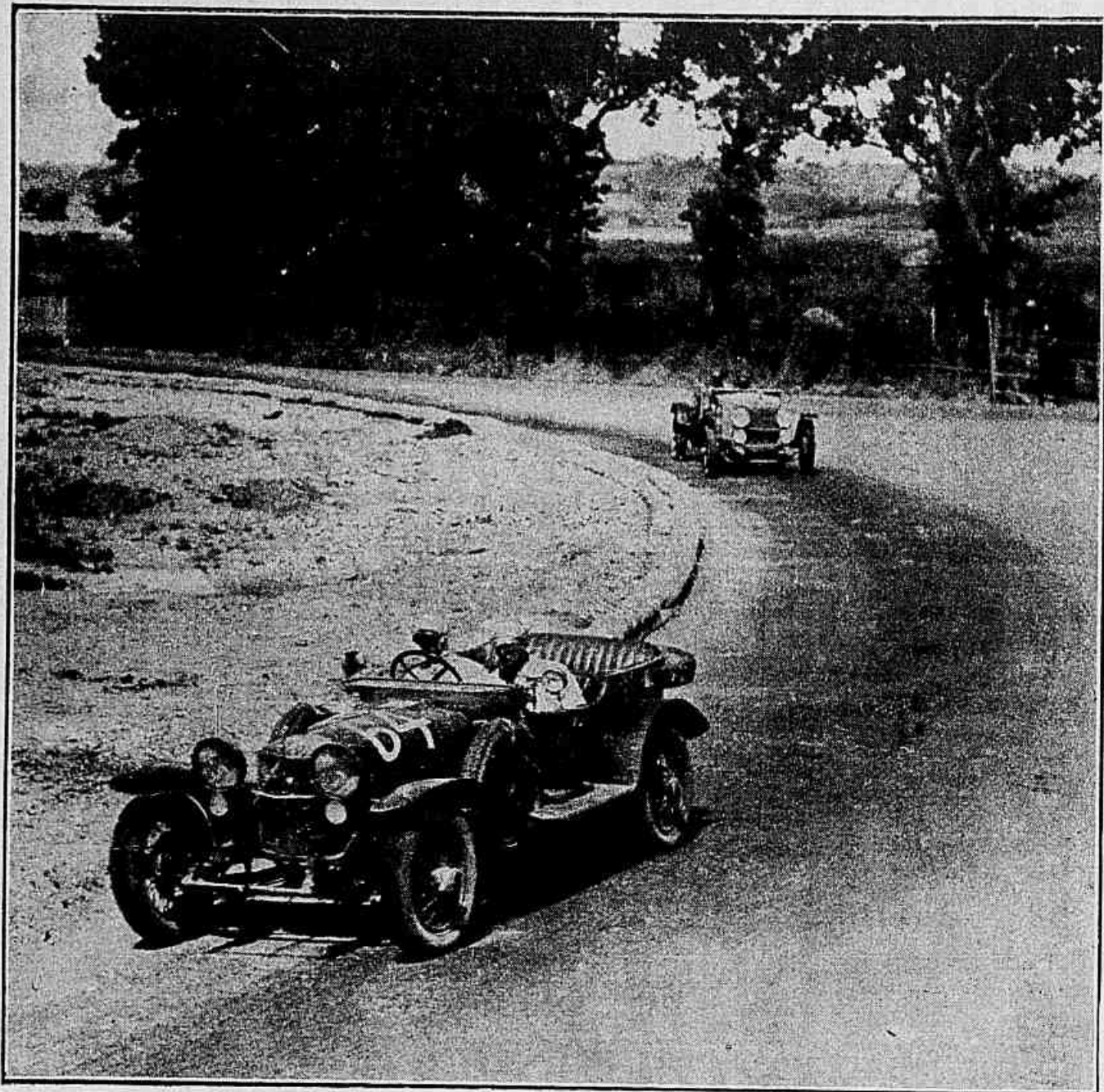
**Tende muito cuidado !!!**  
Peçam, exijam em todas as Pharmacias  
AS VERDADEIRAS  
**Pastilhas VALDA**  
vendidas somente em latas com o nome  
**VALDA**

Encontram-se em todas as Pharmacias et Drogarias

APPROVADO PELA HYGIENE DO BRAZIL  
EM 22 DE MARÇO DE 1912  
LOBO NOME 262

FORM - MENTHOL 0,002, EUCALYPTOL 0,0005 P. PAST.





MANUEL DE TEFFE' NO CIRCUITO DE ROMA:—2.º de sua categoria—20 horas sem parar—Premios: Medalha do Automovel Club e 10.000 liras. Média: 86 kilometros á hora e 131 voltas. Maxima velocidade: 145 kilometros.

### Nova York vista por um inglez

Tendo estado ha trinta annos em Nova York, o

Sr. Atkins voltou lá recentemente e encontrou uma cidade extraordinariamente diversa daquella que deixara.

E' o que elle expõe em artigo publicado no Spectator, insistindo sobretudo em dar idéa do movimento espantoso das ruas da cidade. Cumpre notar que Nova York constitue um isthmo entre dois rios; e quanto mais a cidade cresce em altura, mais acanhadas vão ficando as ruas para o augmento da população.

"Calcula-se — diz o articulista — que por um motivo de panico, todas as pessoas empregadas nos arranha-céus de Nova York descessem ao mesmo tempo, ás ruas, estas seriam insufficientes para as comportar, de pé. Já o pessoal das casas commerciaes tem dificuldade em chegar pontualmente, aos empregos; e eis porque certas empresas estão adoptando o systema de "seriar" as horas de serviço, para que os seus empregados trabalhem por turnos e não todos ao mesmo tempo".

O viajante teve dos metropolitanos de Nova York a impressão de verdadeiros infernos. Os passageiros vão tão apertados, que não podem baixar nem levantar as mãos. "Numa dessas viagens, vi uma moça que me pareceu de altura descommunal; depois é que percebi: os seus pés iam muito acima do chão..." Viu também o sr. Atkins um empregado do Metropolitan ajudar duas moças a entrar num vagão já abarrotado, empurrando-as pelas costas, com o joelho. "Em Londres — acrescenta o articulista — qualquer moça daria uma bofetada



Madame Campos; — eminente Especialista de Belleza e Cultura Esthetica; laureada com o grau de Doutora pela Escola Superior de Pharmacia da Universidade de Coimbra; diplomada com frequência em massagem medica esthetica, pedicure e manicure, e Pintura de Cabellos, pela Université de Paris; ex-assistente do Hotel-Dieu (Hospital de Paris); Professora e Chi-

mica perfumista — estudou, trabalhou, viveu para um ideal: conseguir que cada senhora realize o seu sonho de Belleza. Escreva-lhe hoje mesmo e conte-lhe os motivos do seu descontentamento, seja em que sentido for.

Madame Campos é Directora da Academia Scientifica de Belleza de Lisboa e do Rio de Janeiro — os mais completos e luxuosos estabelecimentos de Cultura Esthetica da Europa e da America do Sul — onde V. Exa. encontrará os mais modernos aparelhos distribuidos por diversas secções.

Massagens de Belleza 25\$000 — Esthetica 20\$000 — Hygienica 15\$000 — Conservação 10\$000 — Limpeza de pelle 8\$000 — Banhos de Luz, 5\$000 — Aplicação da Mascara de Belleza Radiolite 100\$000 — Pintura de cabellos com Henné, em qualquer cor, desde 25\$000 a 40\$000 — Sobrancelhas 5\$000 — Ondulação permanente 10\$000 cada bigodi — Ondulação Marcel 5\$000; Manicure 5\$000 — Corte de cabellos 4\$000.

Saiba escolher os seus productos de toilettes conforme a natureza da sua pelle. Os productos Rainha da Hungria, mundialmente conhecidos, série maravilhosa de incomparavel valor para as pelles secas ou normaes. Productos Rosipor insubstituiveis para as pelles de póros dilatados. Productos Oly para as pelles gordas e luzidias. Productos Yildizienne, especiaes para tirar manchas e sardas, mas antes deve applicar a Mascara de Belleza, Productos Electricos para tirar os Pellos para sempre. Productos Elosmeny tiram espinhas em 15 dias etc. etc.

Envie 7\$000 e recebe pelo correio um estojo dos productos Rainha da Hungria, que lhe transformam a pelle em 3 dias numa belleza incomparavel. Os productos de Belleza da Academia Scientifica de Belleza, gosam das sensacionais propriedades magicas de embellezar, rejuvenescer! eternisar a mocidade! Procure conhecer os.

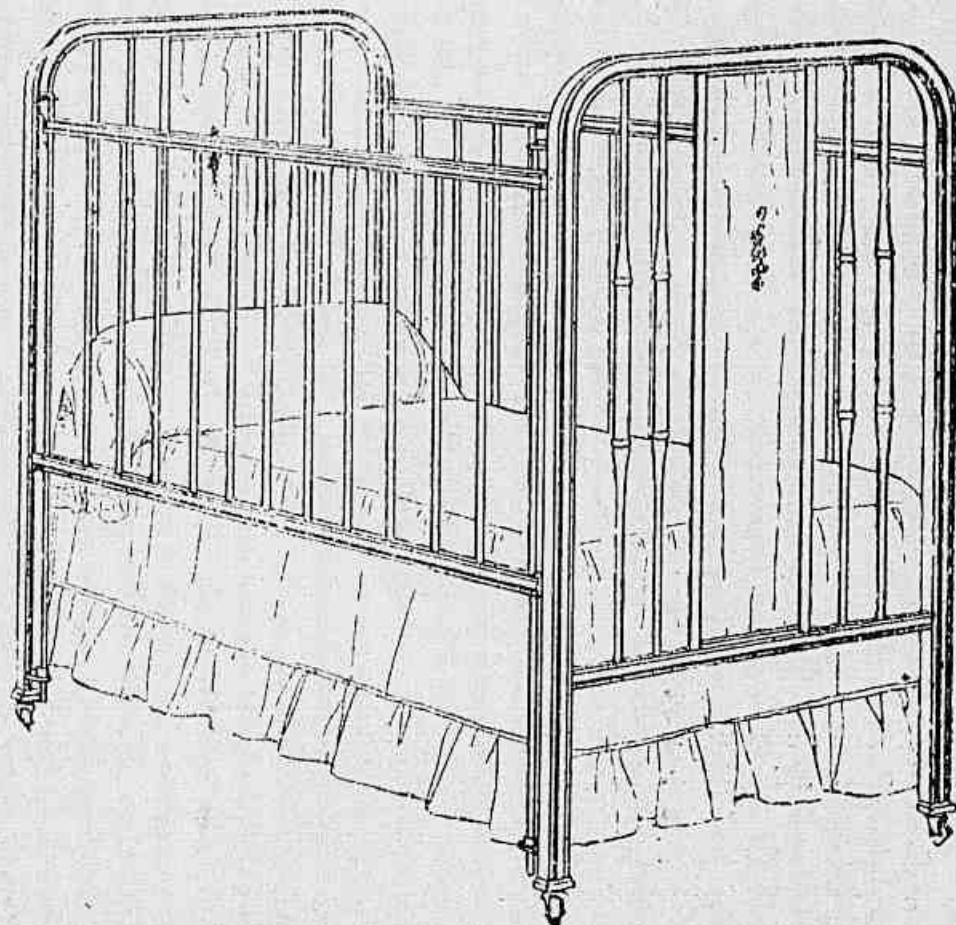
Escreva a Madame Campos, Directora da Academia Scientifica de Belleza.

Avenida Rio Branco, 134-1.º andar e R. Sete de Setembro, 166 — Rio de Janeiro.

Respostas mediante sello. Catalogo gratis.

# SIMMONS

CAMAS AMERICANAS — LUXO, CONFORTO, DURABILIDADE



Camas "SIMMONS" de construcção ideal para solteiro, casal e crianças, em côres laques, fingindo madeira de qualquer especie.

EM TODAS AS CIDADES DO NORTE AO SUL ENCONTRAM-SE AS CAMAS SIMMONS

PRECISAMOS MAIS DISTRIBUIDORES NAS PRINCIPAES CIDADES DO BRASIL.

Peçam catalogos e informações á Caixa Postal 44

RIO DE JANEIRO

THE SIMMONS COMPANY  
LAKE SHORE DRIVE, 666

CHICAGO—ILL.—E. U. A.

no homem que a impellisse daquela maneira. As moças de Nova York, ao contrario, agradeceram, sorrindo lindamente, ao empregado em questão".

Nova York, conclue o sr. Atkins, é a cidade mais cosmopolita do mundo. O observador pôde ver des-

filar com pessoas sem distinguir uma figura nor-dica. Nova York tornou-se a maior cidade do mundo.

E como o bairro de Harlem está agora quasi inteiramente entregue á gente de cor, é também a maior cidade negra da Terra.

### Pensamentos

Quando o passaro canta, o sol está sobre a gaiola.

Quem discute está bem perto de render-se.

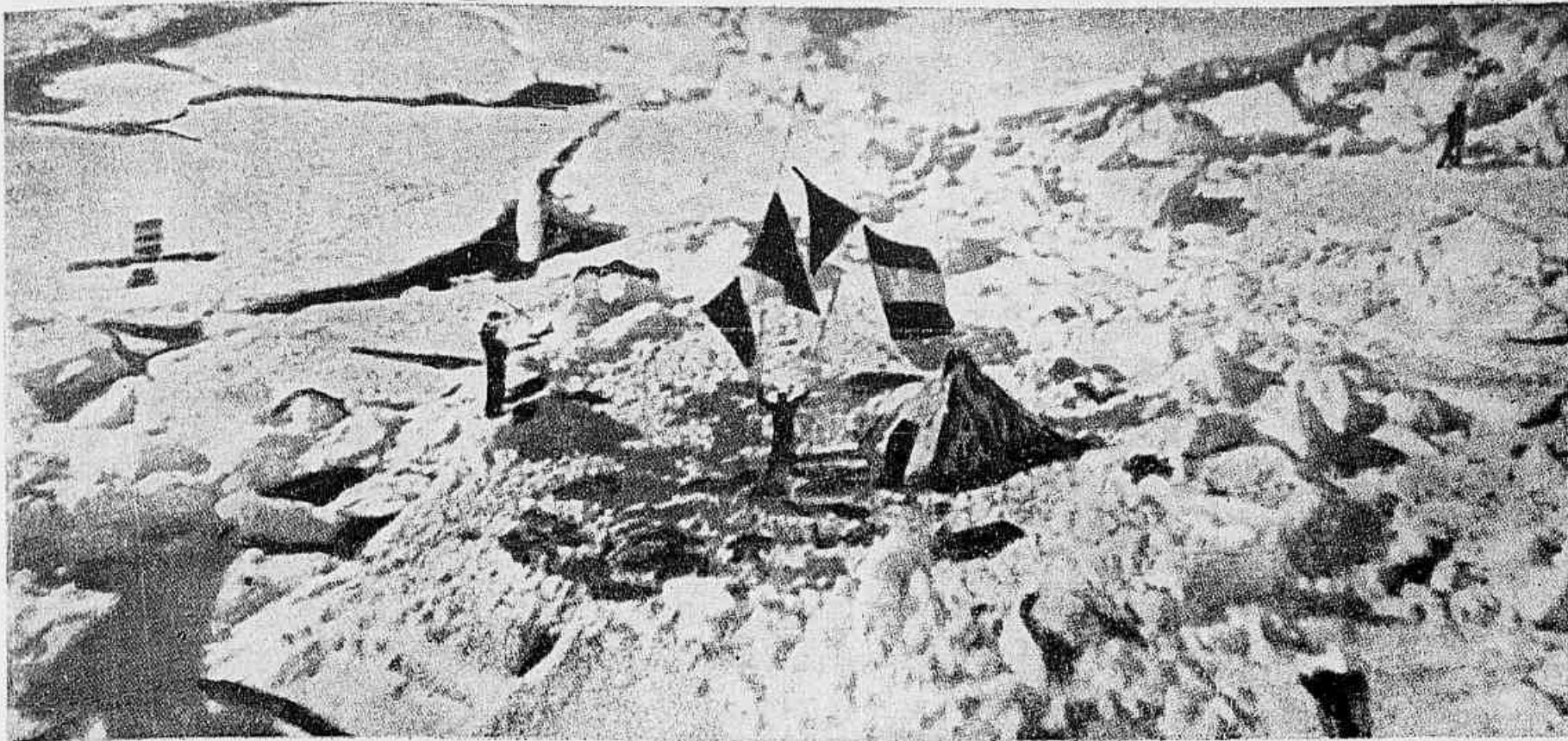
Apaixonado que sabe a aborrece-se hora.

PYTHAGORAS



Aspectos da manifestação realizada em Nietheroy e promovida pelo Congresso de N. S. Auxiliadora, como demonstração de solidariedade aos catholicos do Mexico. Ao alto: d. José Pereira Alves, bispo de Nietheroy, entre os oradores e a comissão organizadora; em baixo: aspecto da praça Martin Affonso durante a grande demonstração.

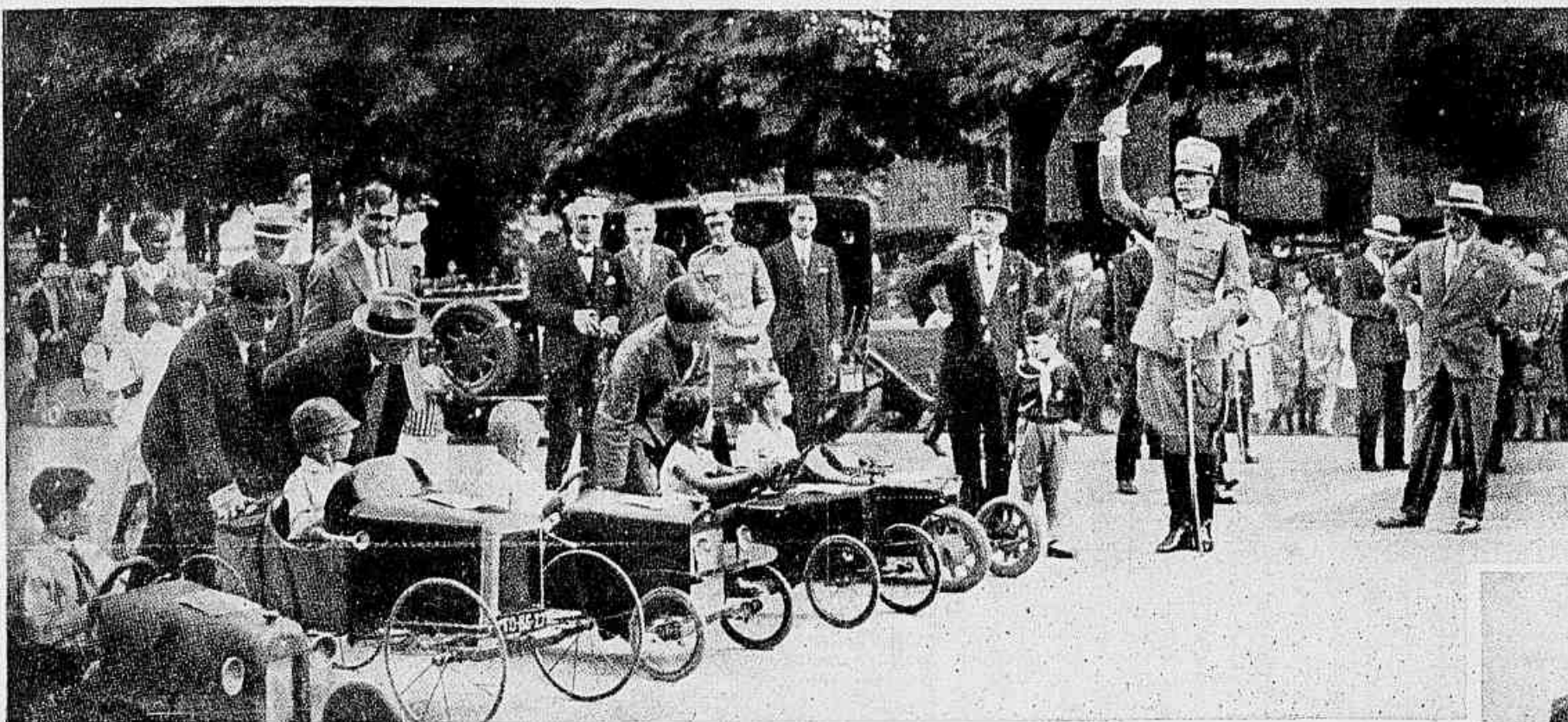




A Tragedia de Nobile no Polo. O local onde foram encontrados os naufragos do grupo Viglieri.



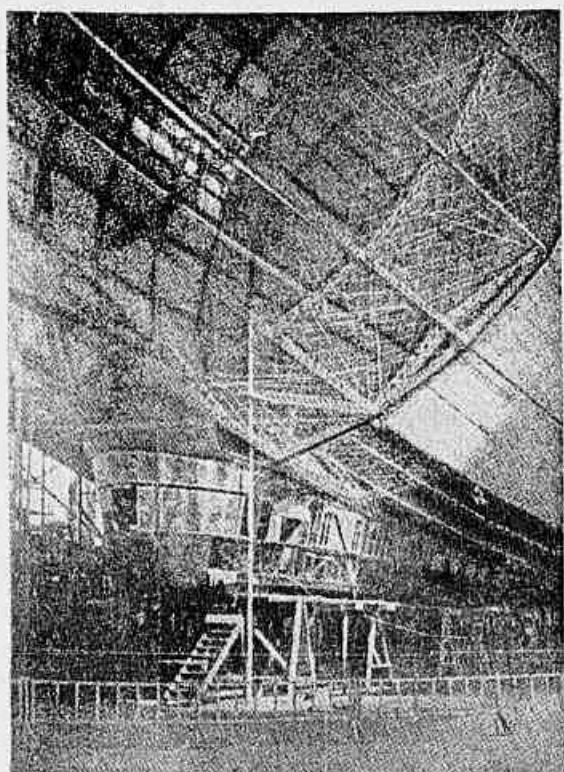
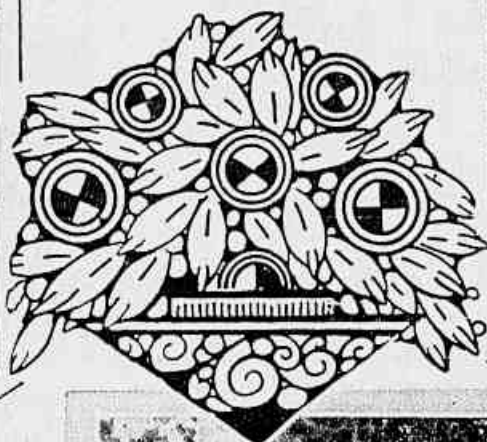
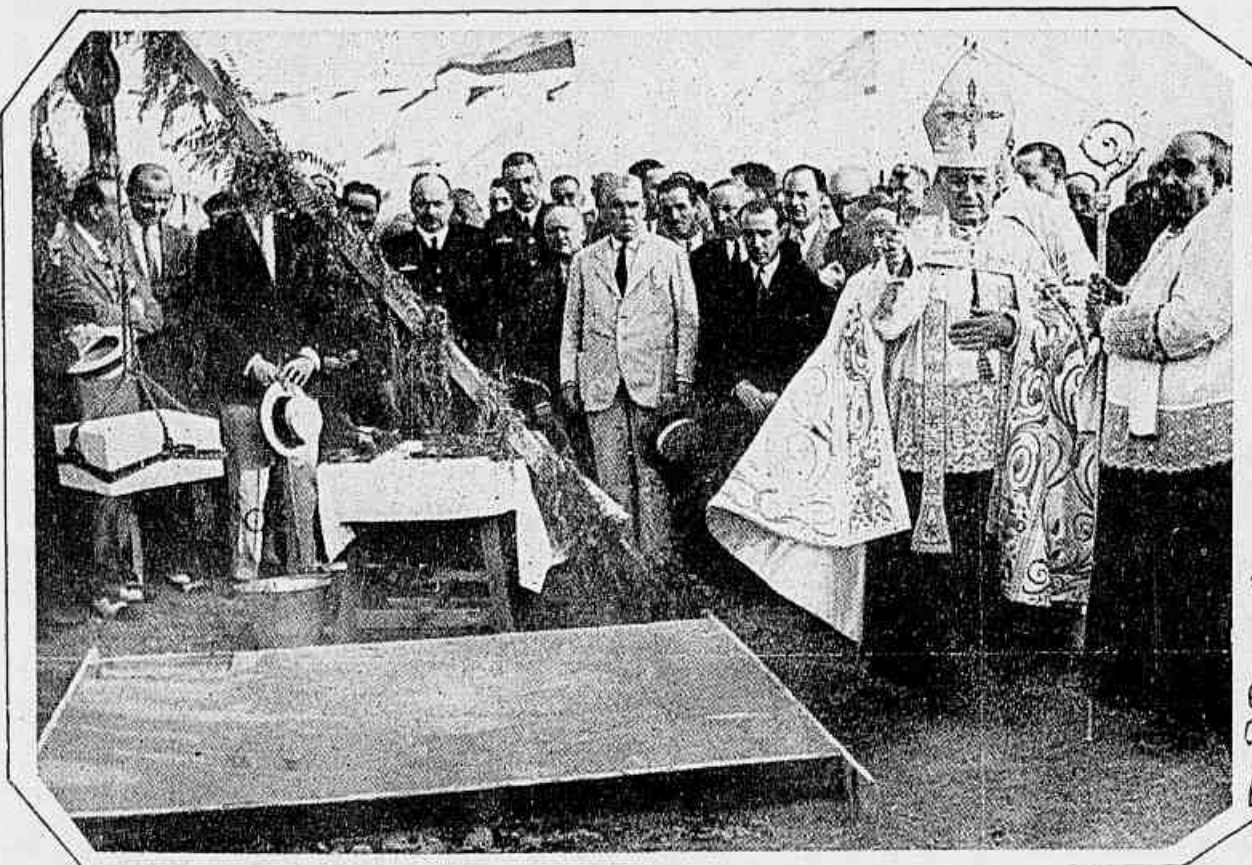
Inauguração do monumento erigido á memoria dos marinheiros da marinha mercante espanhola que morreram na Grande Guerra (Monte-ferro — Galicia).



Em Turim. O principe Humberto, herdeiro do throno da Italia, dando sahida a um grupo de pequeninos automobilistas.



A tragedia do Polo Norte. A mais recente photographia do general Nobile (x), tirada na base do «Città di Milano», após o seu salvamento pelos aviadores que o cercam.



O «cerebro» de um dirigivel. A casa de commando e as accommodações do super-Zeppelin L. Z. 127, em via de acabamento nos hangars de Friedrichshafen, Alemanha. O L. Z. 127 vae iniciar o primeiro raid de um dirigivel em volta do mundo.

Benção e collocação da primeira pedra do aéro-porto terminal da linha de dirigiveis que farão a viagem Sevilha-Buenos-Aires: s. ex. o cardeal-arcebispo de Sevilha, monsenhor Huidain, benze a primeira pedra.



O capitão Lindborg, salvador do general Nobile, com o seu cão-mascotte.



Em Granada (Espanha). Um dos quadros que alguns jovens e lindas senhorinhas da aristocracia interpretaram na Festa Goyesca realizada pelo Centro Artístico, em beneficio da Cruz Vermelha.





# SALÃO DE 1928



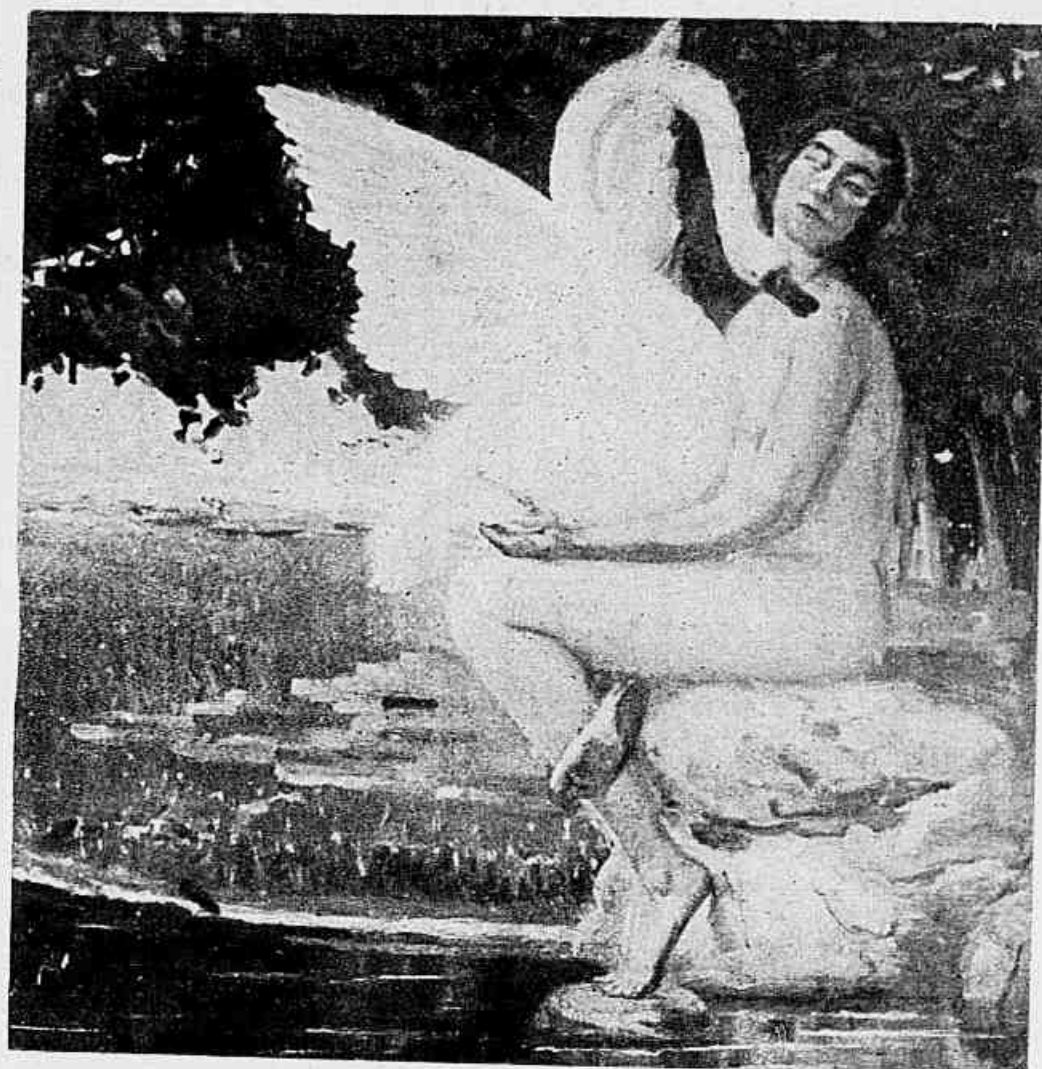
"S. SEBASTIÃO DO RIO DE JANEIRO"  
Oswaldo Teixeira



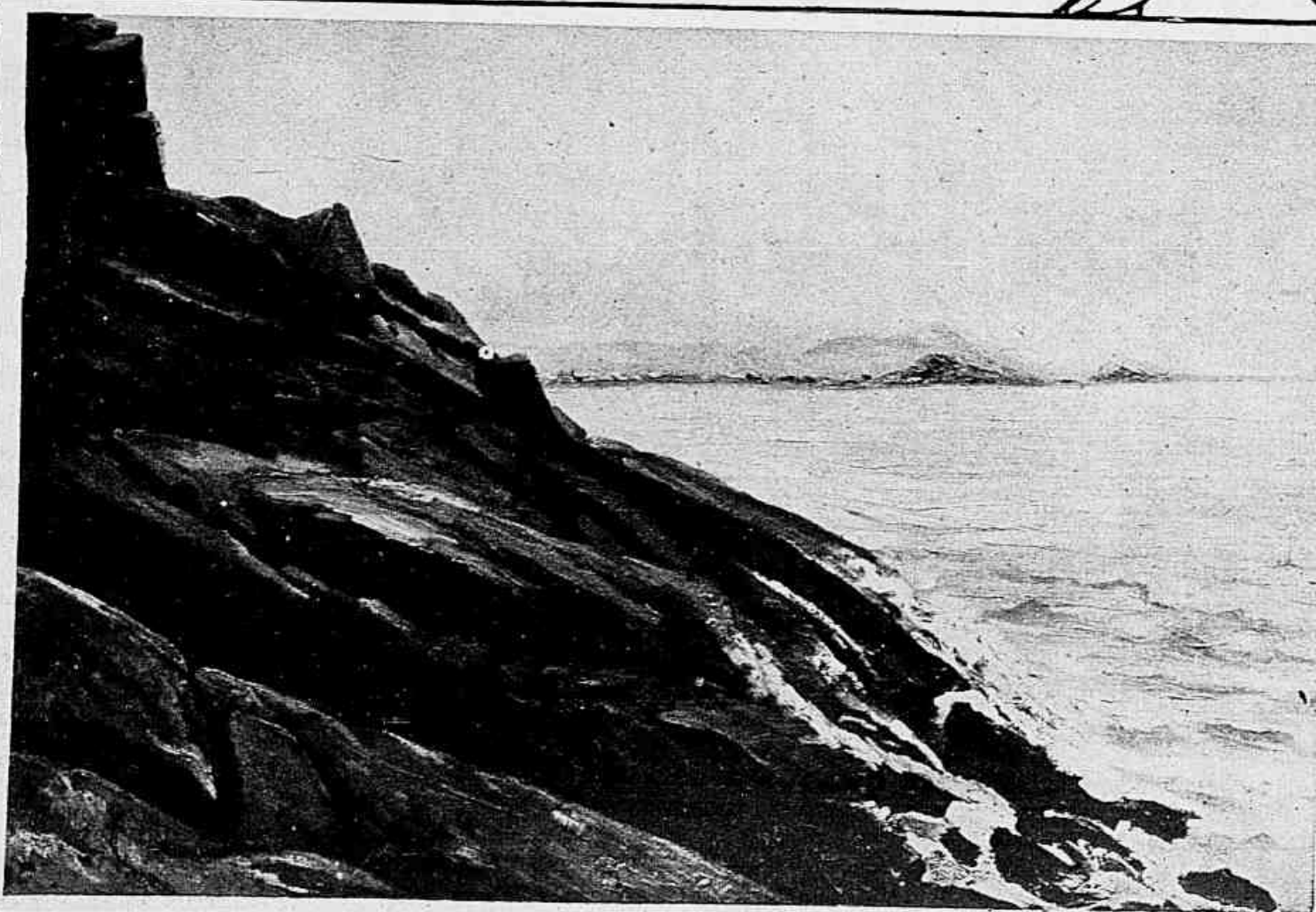
"FEIRA SERTANEJA"  
Balthazar da Camara



"CASEBRES"  
Vicente Leite



"LEDA"  
Luiz F. Almeida Junior



"TARDE NO LEBLON"  
Alvaro Almeida



"RETRATO DO PROF. R. BERNARDELLI"  
Henrique Bernardelli





"BEETHOVEN"

Pedro Bruno



"MANGUEIRAS EM FESTA"

Guttman Bicho



"RETRATO DA SENHORINHA O.G."

Jordão de Oliveira



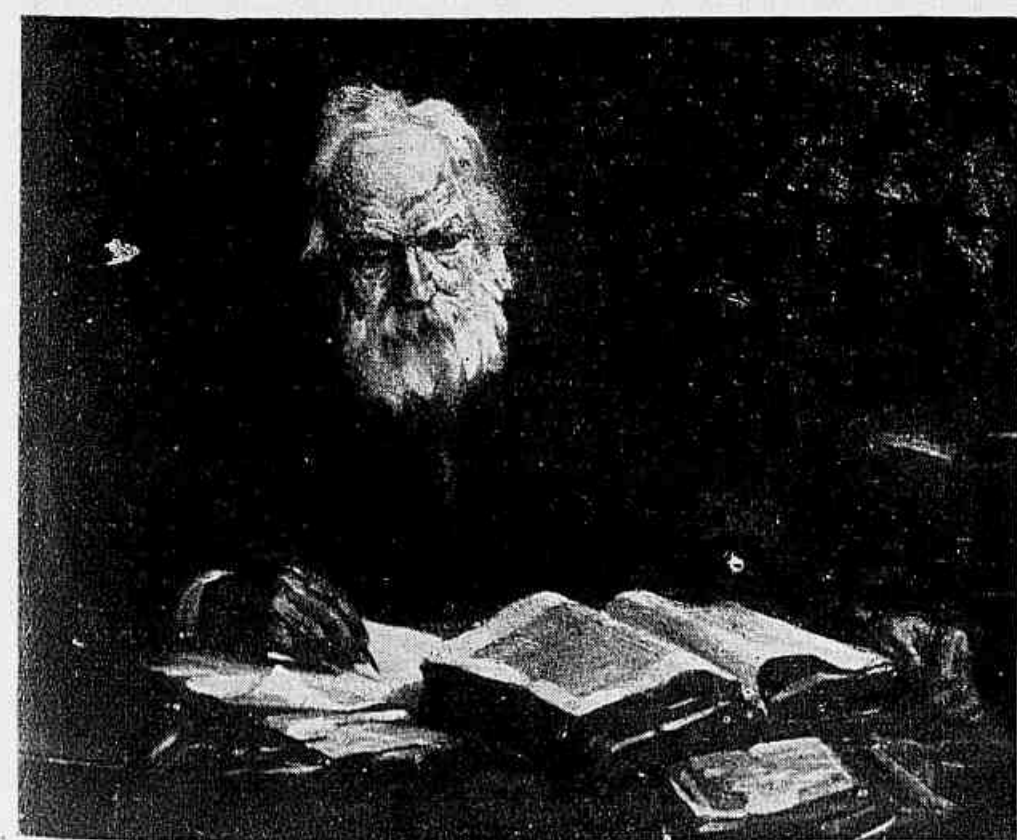
"ANTONIO RAPOSO TAVARES"

Theodoro Braga



"ENTRE SEDAS E VELLUDOS"

Augusto Bracet



"VICTOR HUGO"

Carlos Oswaldo

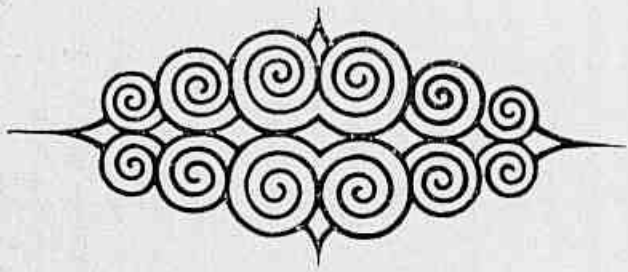


"PRAIA DE COPACABANA"

Virgilio Lopes Rodrigues

O tryptico de Theodoro Braga representa o proprio maximo do bandeirante paulista Antonio Raposo Tavares. 1 — A affirmação de Raposo: «Esta terra é da corôa de Portugal e do senhor conde de Monsanto». 2 — A chegada da bandeira fortaleza de Gurupá, no rio Amazonas, capitania do Grão Pará. 3 — A chegada a S. Paulo de Raposo Tavares, tão desfigurado que nem a familia nem os amigos o reconheceram.





O beijo é uma forma silenciosa de mentir em amor. Quando o amor emmudece, é que o beijo está próximo.

\*\*\*

Os homens de sciencia têm escripto grossos volumes sobre os "perigos do beijo". A bocca, onde desabrocha a flôr do beijo, é um paúl de germen. Mas os homens de sciencia esqueceram que o maior perigo do beijo é o casamento...

\*\*\*

Que adianta a origem do fructo se este é saboroso e nutritivo? Os jardins florescem sobre a podridão anonyma dos estrumes. Que é a gotta de orvalho, senão a agua suja dos pantanos que se purificou no laboratorio immenso da atmosphera? E a massa escura dos peccadores, senão a sementeira fertil dos santos? E a vida, senão o fructo de ouro do peccado?

\*\*\*

O beijo tem uma fórmula geometrica definida: é um semi-circulo perfeito. E' a curva symbolica do sentimento. Depois de uma scena de arrufos, o beijo é como o arco-iris que se desenha no horizonte limpido...

\*\*\*

E se tem fórmula, por que, tambem, não ha de ter cor o beijo? Não ha idéas claras e idéas escuras? Não ha sorrisos amarellos? O beijo das crianças é incolor. O dos velhos é branco, porque resume todas as cores do passado e da saudade. O dos noivos é azul como o céu. O dos esposos arrependidos é amarello como o desespero.

\*\*\*

Ha o beijo frio dos que não se amam mais e os beijos ardentes dos que começam a amar-se. Elle é o thermometro do amor: quando este declina, o beijo



começa a ficar progressivamente mais frio até se identificar ao beijo dos moribundos, que já não têm sangue para sentir. A meio caminho do amor ainda é morno. Depois que o amor morreu, é tão frio que faz a gente constipar-se...

\*\*\*

Não ha beijos falsos nem verdadeiros, como o definem os poetas, ha beijos sentides e beijos insensíveis, beijos que se dão e beijos que apenas se recebem... A bocca que beija sem amor é como uma taça que já não tem mais vinho: é fria e inerte como o crystal das taças vazias. E' o beijo que dá vida á taça. E' o amor que dá vida ao beijo. E' o beijo que dá sabor á vida.

\*\*\*

Os beijos são leves ou profundos, superficiaes ou absorventes. Os primeiros não fazem mal á alma: são actos puramente mecanicos. E' como o roçar



## Physiologia do beijo

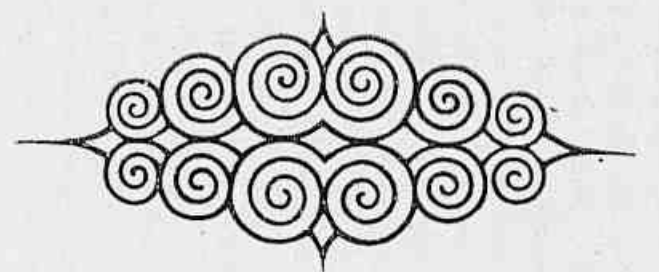
por BERILO NEVES



da aza de uma andorinha no vitral de uma igreja. E' o beijo respeitoso, o beijo liturgico, o beijo diplomático. Os do amor são profundos e vorazes como as sepulturas: cavam abysmos no coração e fazem uma grande felicidade ou uma grande desgraça...

\*\*\*

O beijo é a melhor caricia porque é uma promessa



que se esboça, um jardim fechado de que só recebemos o perfume. Só é feliz o amor que morre com o primeiro beijo... Só é feliz o homem que não chegou a sentir os espinhos do jardim...

\*\*\*

Toda a sciencia do amor, está no beijo. Quem não sabe beijar não sabe amar. O beijo é, a um tempo, acto de fé e de carinho, communhão de desejos, florescência de sonhos. De tal fórmula o beijo e o amor estão ligados entre si, que seria impossivel eliminar o primeiro sem ferir mortalmente o segundo.

\*\*\*

O beijo é uma tentativa do espirito para romantizar a banalidade terrivel do amor. Por isso ele varia com a cultura e a sensibilidade de quem beija. O beijo de um vendedor de toucinho ha de cheirar a toucinho. O de uma florista terá o sabor das violetas e dos cravos. O dos poetas é aéreo, sonambulo, quasi immaterial. O dos homens de sciencia é grave e methodico. O dos geometras, medido a compasso. O dos que sabem amar tem todas as fruições do céu e os ardores, todos, do inferno.

\*\*\*

Ha o beijo epidermico que é um simples roçar de labios que mal se movem. E' o beijo que se dá na fronte cu se colleea, como uma flôr, nas costas da mão de mulher. Ha o beijo silencioso e sensual, que é um esmagar de polpas dos labios. Ha o beijo de sucção que aspira o sentimento pela bocca como uma bomba hydraulica. Ha o contundente que fere os labios e produz o choque das armações dentarias. Ha o beijo mixto que fere, machuca, rasga e comprime, a um só tempo.

\*\*\*

O primeiro beijo, como o primeiro amor, é o unico verdadeiro.

\*\*\*



O beijo é uma machina pneumática que faz o vacuo do cerebro dos que se amam...

\*\*\*

Ha bocas que não sabem beijar, assim como ha passares que não cantam. O beijo é a muda cantiga dos labios que se julgam felizes...

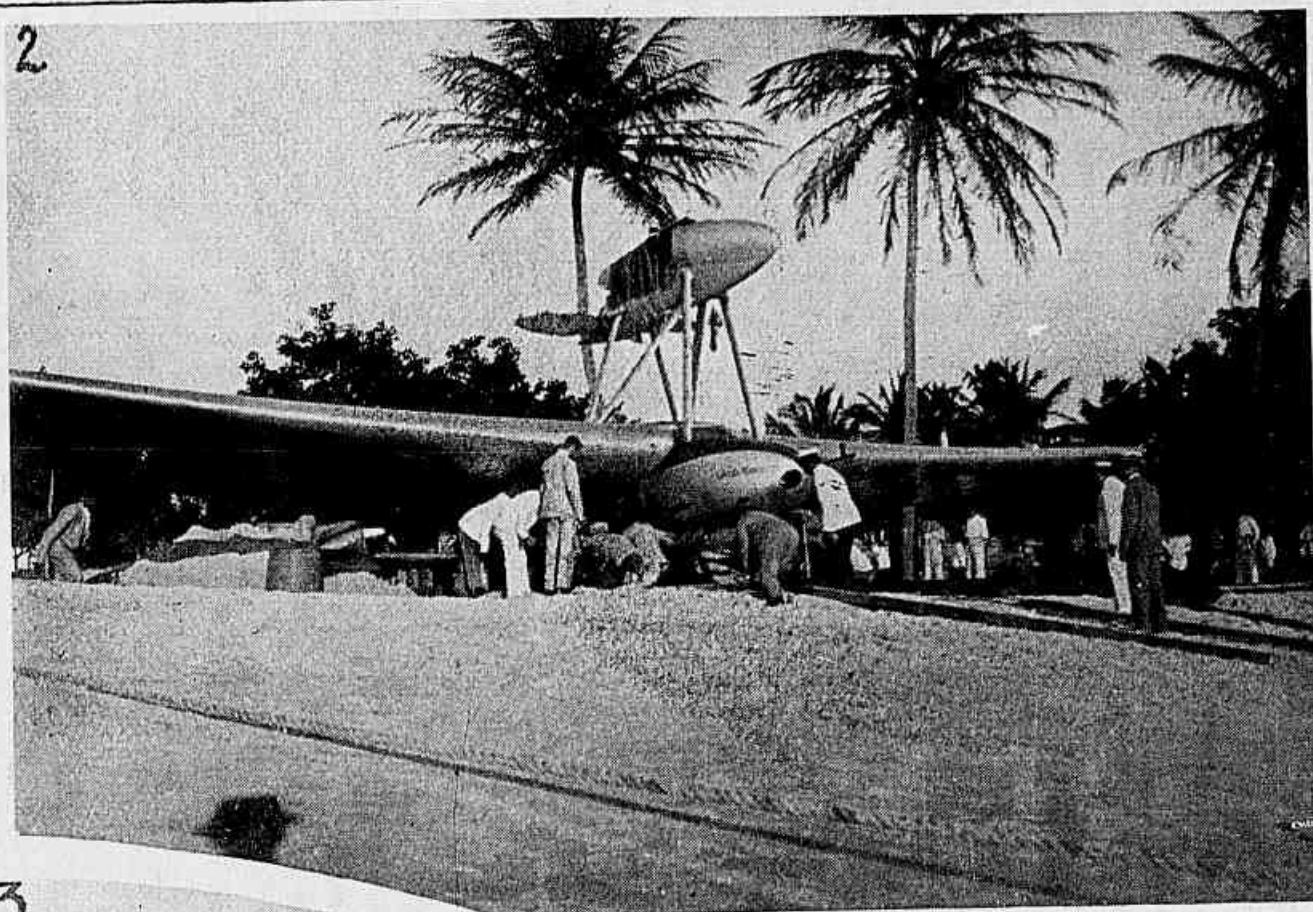
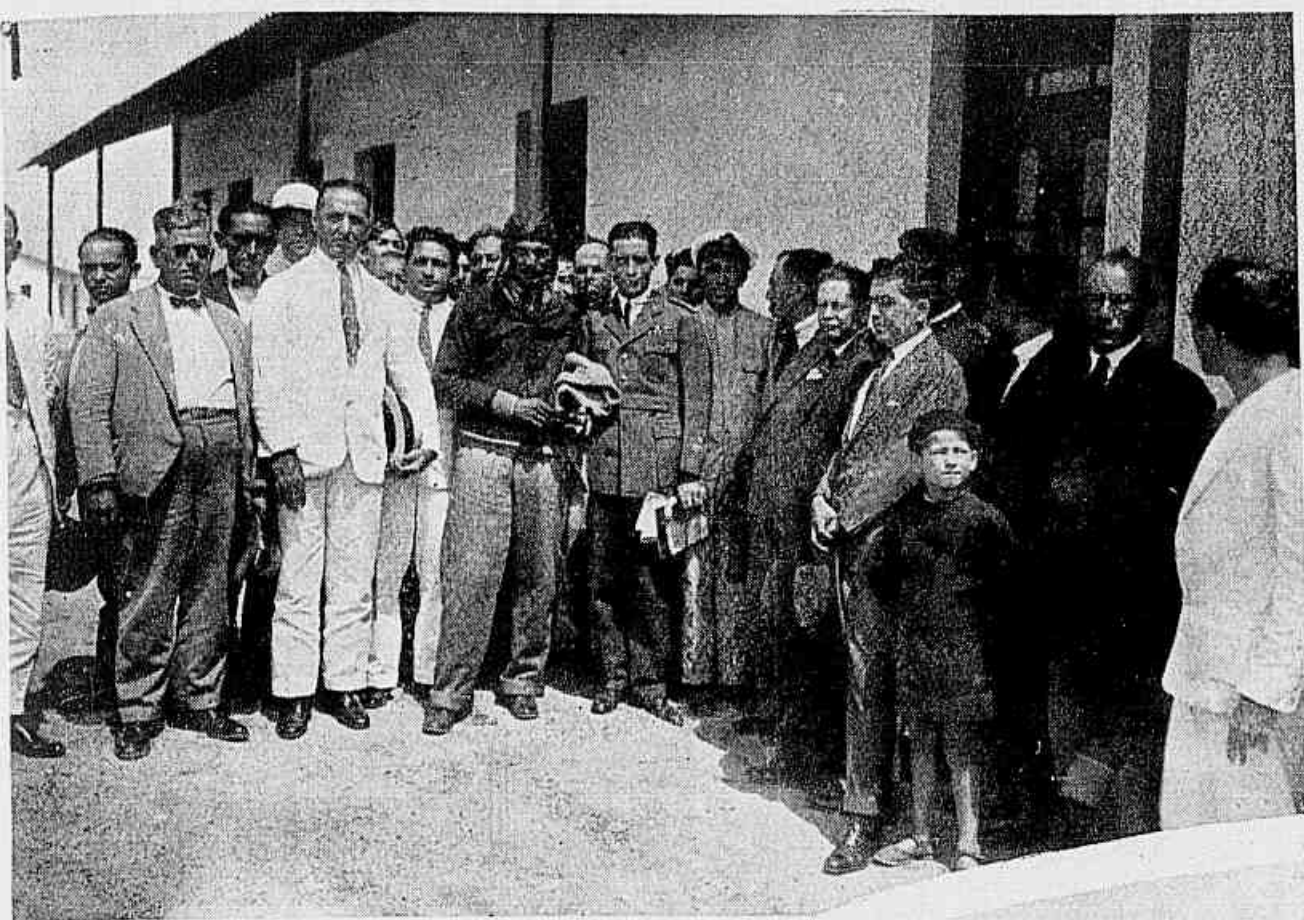
\*\*\*

O beijo é a alma harmonica do amor e o ritual primeiro do sentimento. O beijo sem amor é uma indignidade, mas o amor sem o beijo é uma estupidéz...

*Berilo Neves*

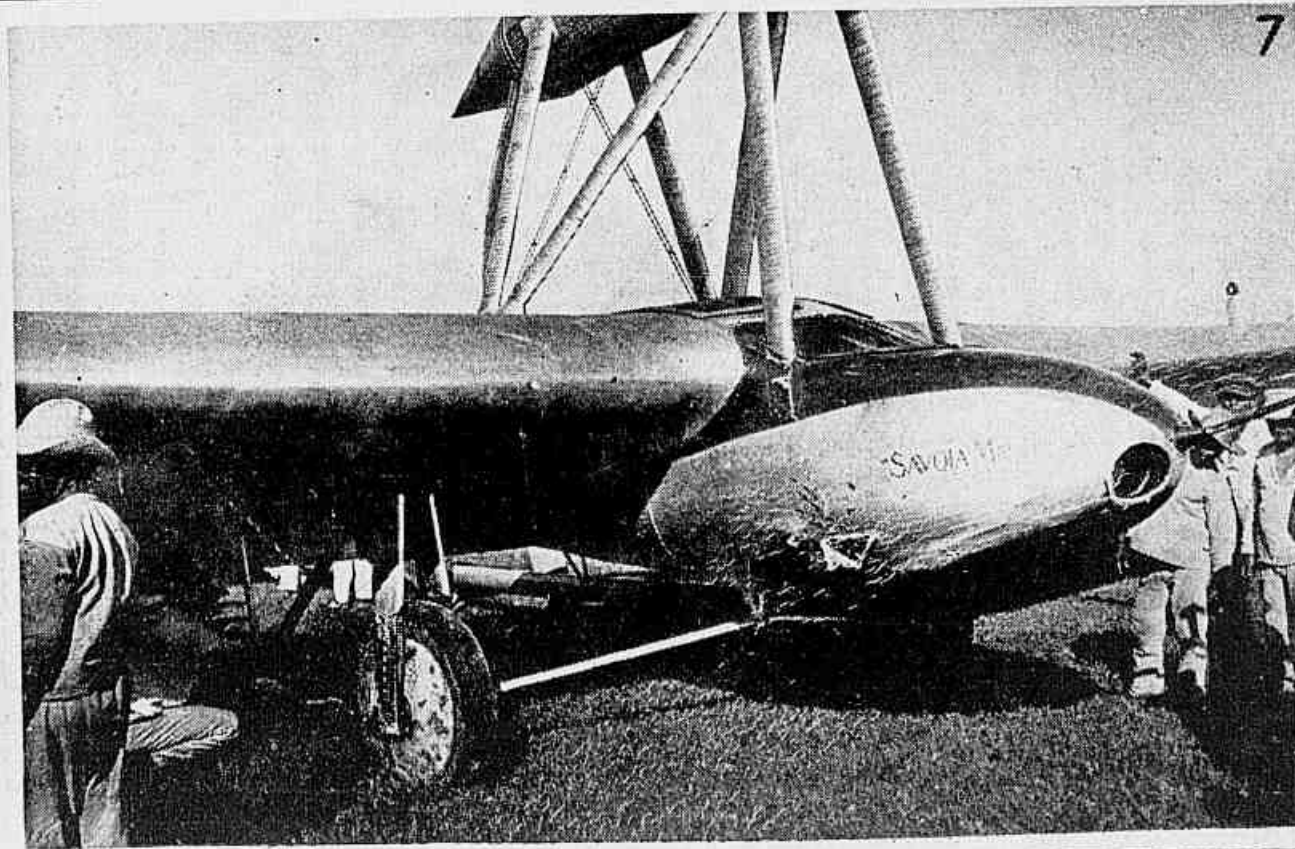
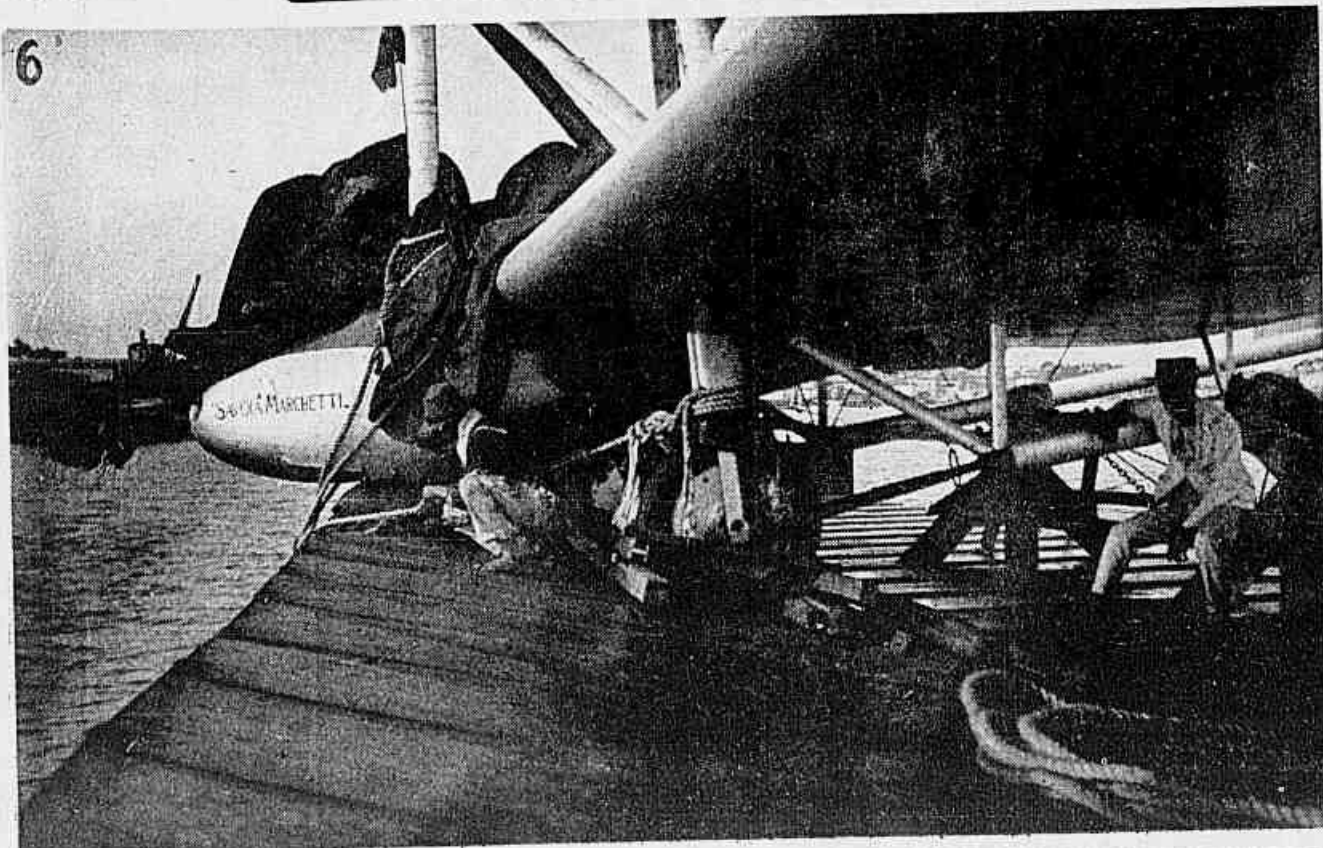
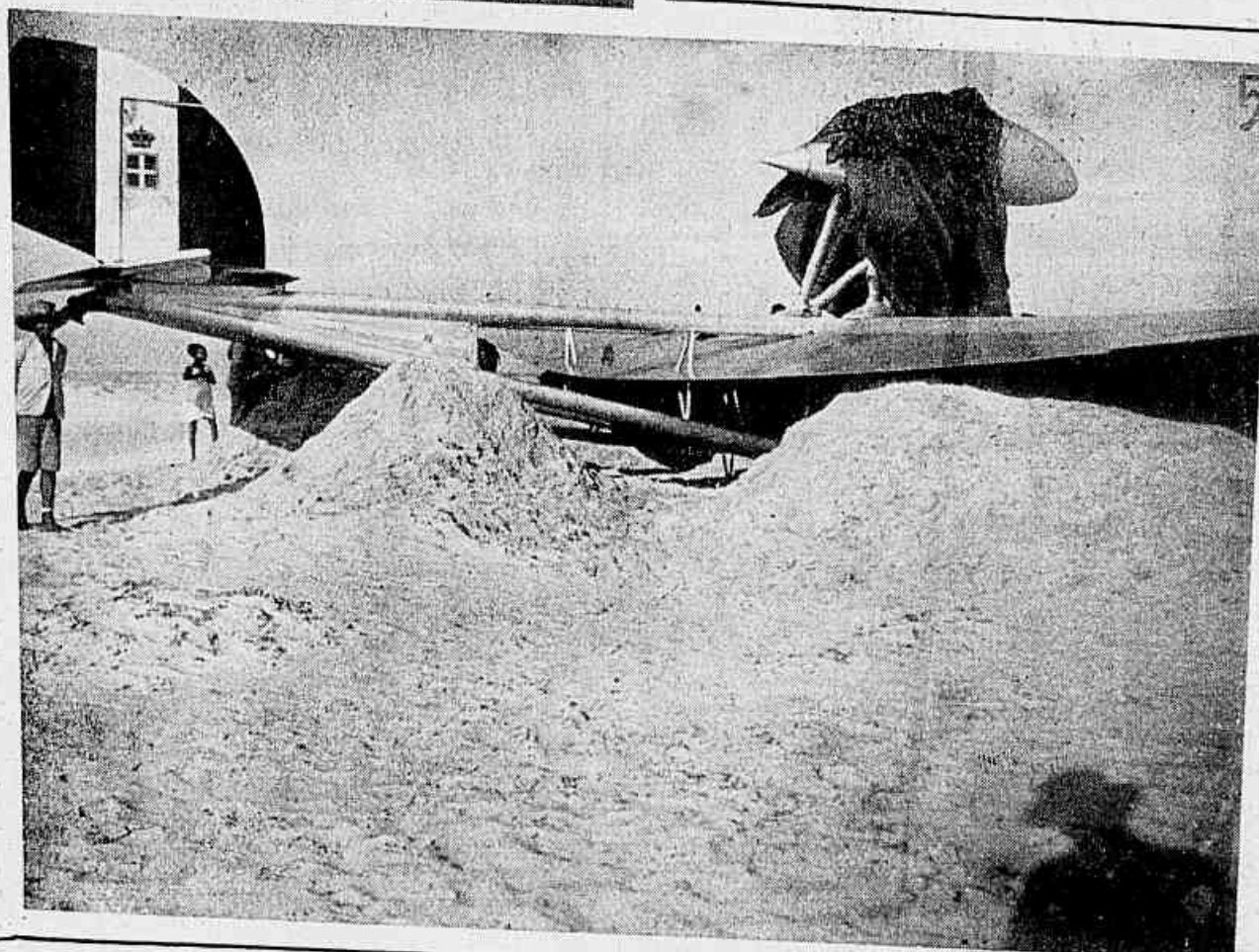


# Aspectos inéditos do Savoia Marchetti na Terra Potyguar

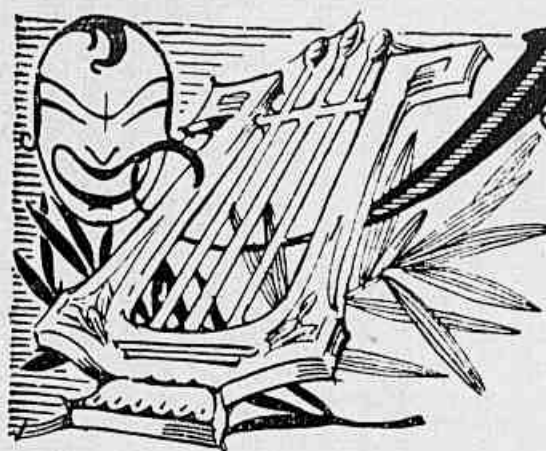


1 — Ferrarin e Del Prete photographados no momento em que chegavam ao Campo da Latacoère, após o desastre do "Savoia Marchetti" em Touros. 2 — A montagem do avião após os reparos, no Rio Grande do Norte. 3 — A posição em que ficou o avião na praia de Touros, após a queda: 4 — O avião transportado do local onde se deu o desastre para a praia, em Cajueiros.

Vê-se assinalado o lugar onde cahiu o "Savoia Marchetti". 5 — O avião apoiado em montes de areia, em Touros, para a retirada do trem. 6 — O "Savoia Marchetti" ao chegar ao porto de Natal, no batelão que o transportou de Touros. 7 — Aspecto tirado quando a nave aérea, detentora do record da distancia, se achava em porto dos Cajueiros.







# Rossini

por ESCRAGNOLLE DORIA

**A**NUALMENTE, de ha muito, o Rio de Janeiro goza estação suplementar accrescida ás quatro estações classicas. E' a estação lyrica, sempre mais breve um mez do que as outras trimes- traes.

Devia abrir-se a estação lyrica do anno, no Theatro Municipal, florescendo uma obra de Mozart, *As Bodas de Figaro*.

Seu baptisterio artistico não data de hontem, cantada em Vienna, na noite de 28 de Abril de 1780, diante do imperador José I. Mais uma vez illuminaram scenas, amores do conde de Almaviva; mais outra vez *O Casamento de Figaro* de Beaumarchais foi veio de mina theatral e lyrica. Havia sido já uma especie de grisú nas explosões preparatorias da Revolução Franceza.

A comedia, de prologo ás tragedias diarias do Terror, alem de Mozart e Paisiello, inspirou Rossini, cujo nome e cuja musica vão ferir a vista e os ouvidos do espectador da presente estação lyrica, estação só de poucos, ao inverso do verão, do outomno, do inverno e da primavera.

Correrá o panno do Theatro Municipal descobrindo os personagens da *Italiana em Alger*, a opera de Rossini, nascida em 1817 e ainda cataleptica.

Rossini! grande e curiosa figura. Teve berço em 1792, a 29 de Fevereiro, e pouco depois o nosso Tiradentes tinha forca, a 21 de Abril. Os paes amavam e cultivavam a musica. Joaquim Antonio Rossini principiou vida cantando, acabal-a-ia fazendo cantar até hoje. Alumno do Lyceu Philharmonico de Bolonha, mal soube contraponto desdenhou o solfejo, compoz. Estreou em 1810, aos dezoito annos, com o actosinho *La Cambiale di Matrimonio*, n'um theatriculo de Veneza, o S. Moyses, o israelita de Decalogo promovido a santo, sem formalidades, á beira das aguas dormidas da laguna.

Em 1813 sôava o nome de Rossini em toda a Italia, sobretudo após a venturosa *Italiana em Alger*. D'ahi em diante a fama de Rossini é de todos os echos da Europa culta. Repercutiu n'ella longos annos.

Até 1829, Rossini compõe opera sobre opera, sem dar descanso ás tão fatigadas sete notas de musica. N'um só anno ás vezes uma, duas, tres operas de Rossini são cantadas para publicos diferentes. Elle é applaudido no Argentina de Roma, no Scala de Milão, no Theatro Italiano de Paris, no Fenix de Veneza, no S. Carlos de Lisboa, no S. Carlos de Napoles.

*O Barbeiro de Sevilha*, a principio posto no chão, fiascoso, vinga-se alçando vôo para a gloria e logo depois para a immortalidade, seu pouso definitivo.

De labor em labor, de exito em exito, caminha Rossini até 1829 e *Guilherme Tell*, a sua trigesima setima e tambem ultima opera, na qual "achou meio de exprimir o silencio por musica" na cabana de Mechtal deserta após o seu assassinato.

Triumphador incontestemente, Rossini renuncia então á opera, ás suas pompas, aos seus delirios. Vae emmudecer até a morte, rodeadas as suas tres duzias de operas de numerosas composições de outro genero, missas, marchas militares, cantatas, côros, cançonetes, provas de fecundidade extincta pela vontade em plena nomeada.

Conhecera Rossini bem a vida antes de de querer morrer como compositor. No primeiro revez do *Barbeiro* fôra insultado pelos mais ignobes pamphletos. A lama é a arma predilecta do invejoso. Arremessa-a sujando-se.

Aliás Rossini não era ferido sem ferir, respondia com fel a vinagre. A olho arrancado olho avulso, a dente sacado dente extrahido.

A inveja, tão grande nas almas pequeninas, cessou de coaxar. Rossini tornara-

se ser universal, tanto mais singular quanto emmudeceria aos trinta e sete annos, sem que entretanto deixasse de compôr, só de portas a dentro; durante cerca de quarenta annos.

Fixou residencia em Pariz, ahi teve palacete, haveres, honras, condecorações e sobretudo depois dos dous primeiros substantivos outro ha de impôr-e: amigos.

Em Pariz, dividiram-o em tres ho-



ROSSINI

mens, o do espirito, o da mesa, e o da preguiça.

Rossini era ironico. manejava a peor das ironias aquella que, sob apparencia mansa, fria ou indifferente, começa rindo do dono para melhor ser cravada nos proximos. Desvia a attenção para alvejar melhor. Quem lhe sente a dôr ha que tempo está ferido...

Nascido a 29 de Fevereiro, Rossini intitulava-se compositor bissexto. Assignava em cartas intimas Rossini, pianista de quarta classe. Chamavam-o o cysne de Pesaro, alludindo á terra natal, subscrevia-se o macaco de Pesaro.

Os dictos do espirito rossiniano corriam Europa e como é natural nem todos lhe pertenciam. Ricos e emprestimos se conhecem bem.

Por isso Rossini, com ares innocentes, dizia: tanta graça me attribuem que acabarei imbecil.

Ao lado do homem de espirito o gastronomo. Rossini amava a mesa e no paladar estava sempre alerta o seu maior peccado mortal.

Não se contentava em comer, cosinhava, outros não se contentam sem ser amados, amam. Caprichos de órgãos em differenças de nível no corpo humano.

Mesmo agora os frangos á Rossini delectam os amantes das iguarias. Muitos mastigam, ignorando que Rossini, sempre fiel á cosinha italiana, um dia quasi se brigou feio e forte com Meyerbeer, não por causa de escola ou escala

musical, mas por ter Meyerbeer, allemão que se prezava, preferido a choucroute ao macarrão.

Em mais ou menos quarenta annos de repouso teve Rossini tempo para comer com pausa, escolha e gosto. Engordou, não admira.

Certa vez uma russa, pedio-lhe audiencia instante. Rossini mandou dizer-lhe: nada faço sem recompensa, ella que me traga um molho de aspargos, e mostrando o corpo volumoso accrescentou, autoriso-a a dar a volta da minha pessoa, mas não dispenso os aspargos.

Quem contou a anedocta ajuntou que a teimosa moscovita comprehendeu então o matiz entre um grande artista e uma girafa, absteve-se. Rossini ficou sem aspargos, ella com a curiosidade e, russa, talvez com alguma salada.

Muitos têm com o que se compram os melões. Rossini podia comprar aspargos. Enriquecera cedo e por muitos isso foi levado á conta de prematuro o silencio artistico do mestre.

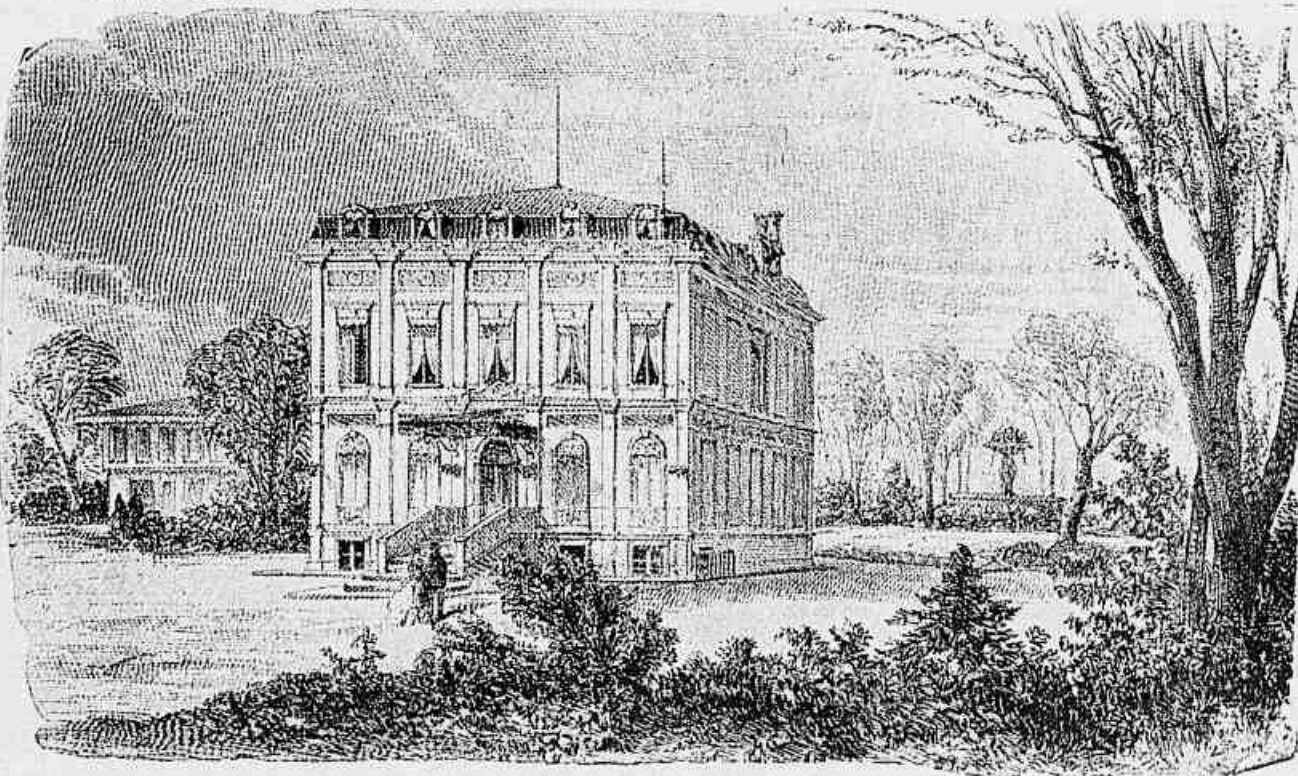
A villa Rossini ornava o tranquillo suburbio pariziense de Passy. N'ella um dos ornatos occultos era a horta onde Rossini cultivava legumes, alguns vindos da Italia. Explica-se portanto o molho de aspargos, tributo que a russa não pagou.

Rossini satisfazia o corpo sem decurar a alma. Amava a sua arte, como se ama verdadeiramente, dando mais do que pedindo. Sabia de côr as paginas mais bellas dos illustres da mu-



Egreja da Trindade em Pariz, onde foram celebrados os officios funebres de Rossini.

sica, seus antepassados no sublime. Pouco antes de sua morte, alguém executava um trecho de Haydn, hesitando no final. Rossini esgueirou-se atraz do pianista e, escoregando mãos sob as do executante, terminou o trecho.



Casa de Rossini, no Bois de Boulogne.

Artista, vivendo, na sociedade das e dos artistas, diante das theorias de infidelidades de uns e das lições praticas e amorosas das outras, Rossini foi marido dedicado. Tudo era, para elle, a sua querida Olympia, sobretudo quando envelheceram ambos mansamente conduzidos ao tumulo pelo guiar do tempo como outr'ora, pela mão de Rossini. Olympia fôra ao altar.

Já casados, havia longos annos, um dia lembrou-se Rossini de perguntar á mulher, n'um dos serões do palacete de Passy:

— Olympia, qual a differença entre você e o relógio?

A interpellada não soube responder por mais que procurasse, entre risos e perplexa.

— Ora, é facil acertar, o relógio lembra-me a hora, você m'a faz esquecer.

Em 1864 a cidade natal, Pesaro, acolheu meia Italia para glorificar o mestre no filho. Diante de Rossini inauguraram a sua propria estatua. D'ahi ha quatro annos, torturado por affecção nervosa, estava ás ultimas. Sentia o corpo em fogo e gritava de cortar o coração: estou pegando fogo! gelo! gelo!

Quando o soffrimento baixava, Rossini voltava-se para a estremecida Olympia, pegava-lhe na mão, cobria-a de beijos, noivo no agonizante de setenta e seis annos.

Descansou.

O mundo agradecido passou procuração a Paris para lhe honrar os restos mortaes. Desejou-os a Italia, mas Rossini quizera morrer e sepultar-se na França onde tanto vivera. Era ultima vontade testamentaria, a Italia cedeu, trocando a terra de Pesaro pela Pere Lachaise, o cemiterio das glorias mais antigas da França. Isso até 1887, quando os restos de Rossini foram levados para Florença.

Pariz encarregou-se dos funeraes de Rossini, o grande supersticioso, morto em sexta-feira e a 13 de Novembro, alto o outomno. Na igreja da Trindade as exequias reuniram vozes excepcionaes, da Patti, da Nilsson, da Krausse, de Faure e sobretudo, da Alboni, que, condessa Pepoli, se recusava havia muitos annos, a cantar em publico e solicitára a honra de ir ao côro n'aquelles funeraes.

Paul de Saint Victor attribuiu a Rossini, no momento, o titulo de "alegre genio delicias do genero humano." Yriarte imaginára o esquife do mestre velado pela sua Rosina, pente de tartaruga nos cabelos, presos na rede á hespanhola, saia de pompons, pantufos de salto alto. Agitava leque sobre a cabeça do morto trauteando o delicioso *Mio Lindoro*, entre Desdemona, a Cenerentola, a Dama do Lago e a Mathilde do *Guilherme Tell*. Homenagem áquelle em cuja musica "até o soluço era harmonioso", áquelle que um dia, pensativo, exclamara: espero que tres cousas me sobreviverão: o 3.º acto do *Othello*, o 2.º do *Guilherme Tell* e o *Barbeiro de Sevilha* inteiro.

Centenas de pessoas ouviram a musica das exequias de Rossini. Pedira aliás para receber os ultimos paramentos da mão de um padre desconhecido mas que o impressionara pela suavidade da voz ao cantar uma missa. Milhares de pessoas levaram o compositor ao Père Lachaise atravez de Paris negro de gente.

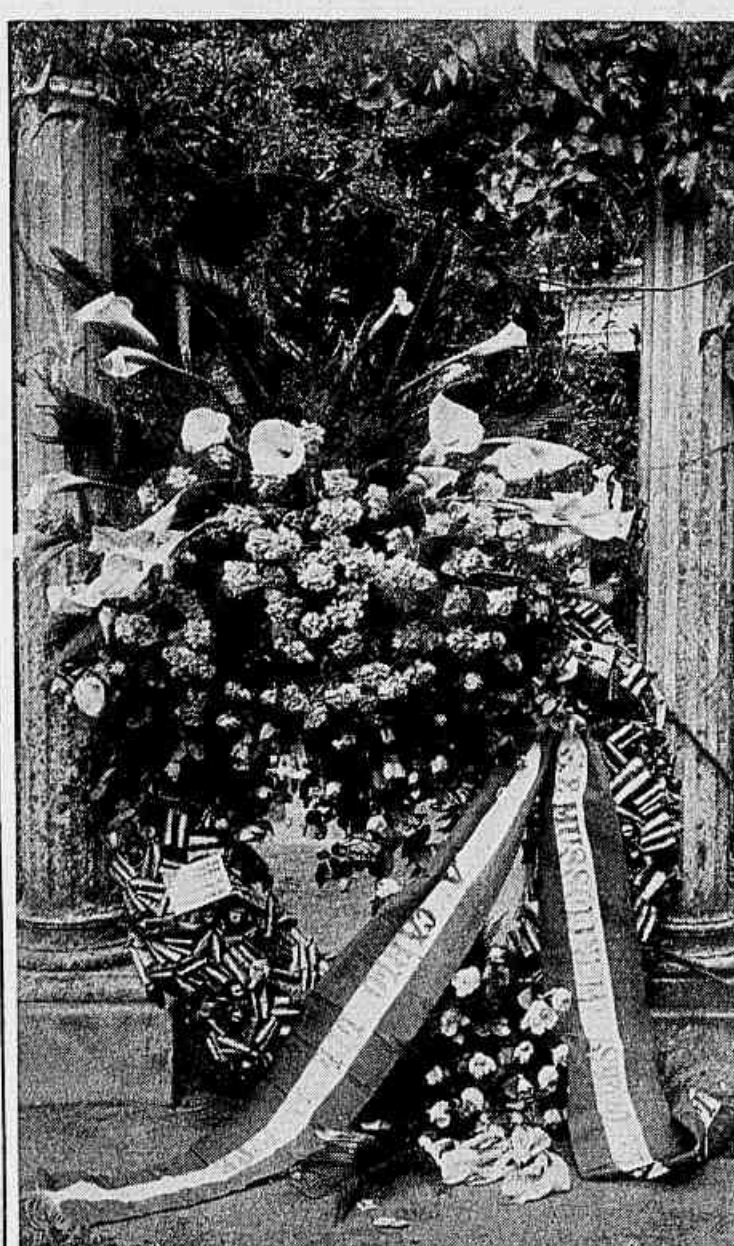
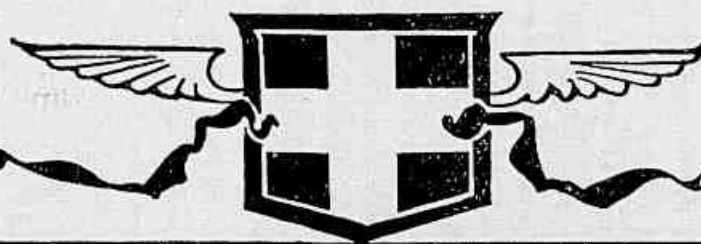
Mas a ultima palavra de Rossini foi para uma pessoa só, a mulher.

— Olympia, disse e foi-se.

Escragnolle Doria



# A MORTE DA AGUIA



A morte de Del Prete abalou profundamente a alma brasileira, tão sensível às emoções. O herói era, em verdade, uma encarnação perfeita da energia da raça latina, e a sua morte, após o vôo de gloria com que immortalizou as asas da Italia, deu lugar às eloquentes demonstrações de carinho com que o nosso povo cercou o grande aviador no seu leito de agonia, na camara ardente onde nunca o abandonou, e na trasladação dos seus despojos aureolados de gloria para o bordo da nave que o acaso transformou em pantheon. Nesta pagina vê-se o inditoso dominador do espaço no ataúde, na primeira camara ardente que teve, armada na Casa de Saúde c/te S. Sebastião, onde entregou a alma a Deus. Em volta vêm-se as photographias das cordões enviadas pelos sr. Presidente da Republica, por S. M. o Rei da Italia, pelo sr. Mussolini, pela sua progenitora, pela Revista da Semana e pelo Comitato Popolare di San Paolo.





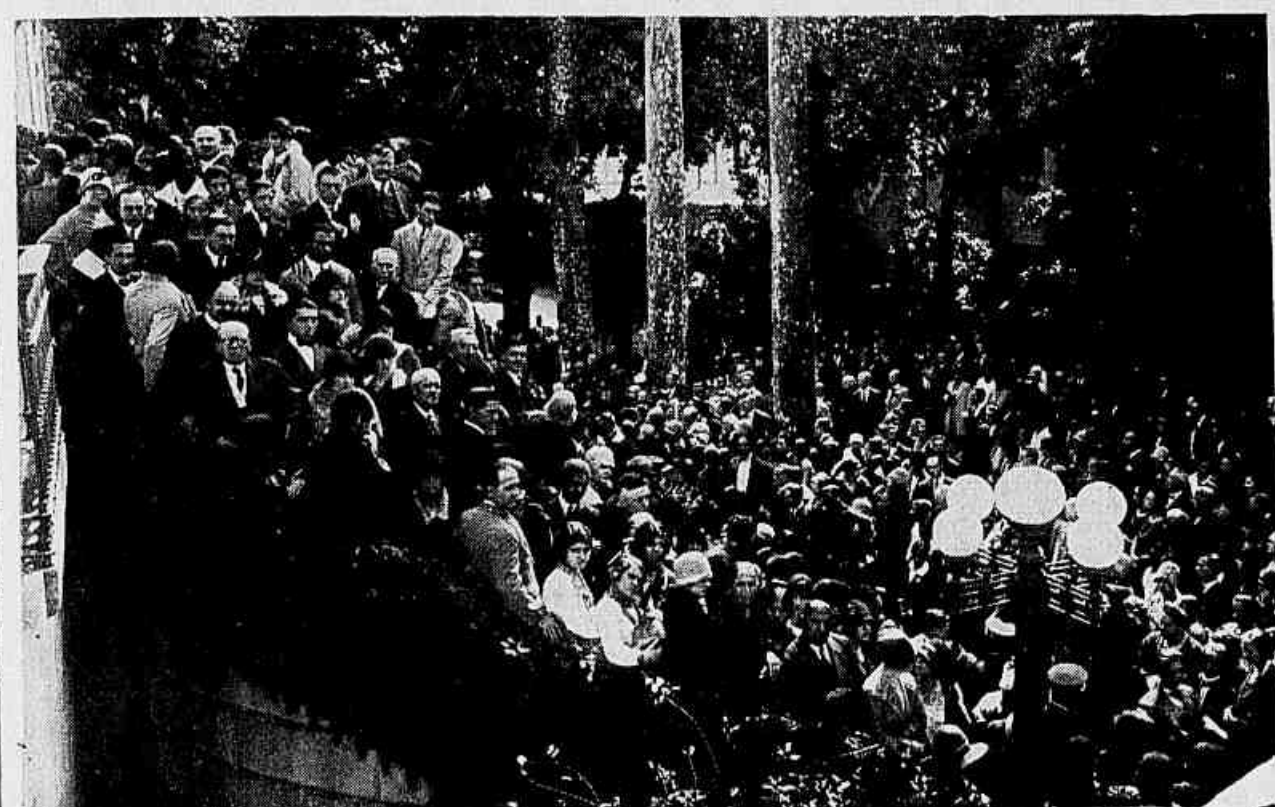
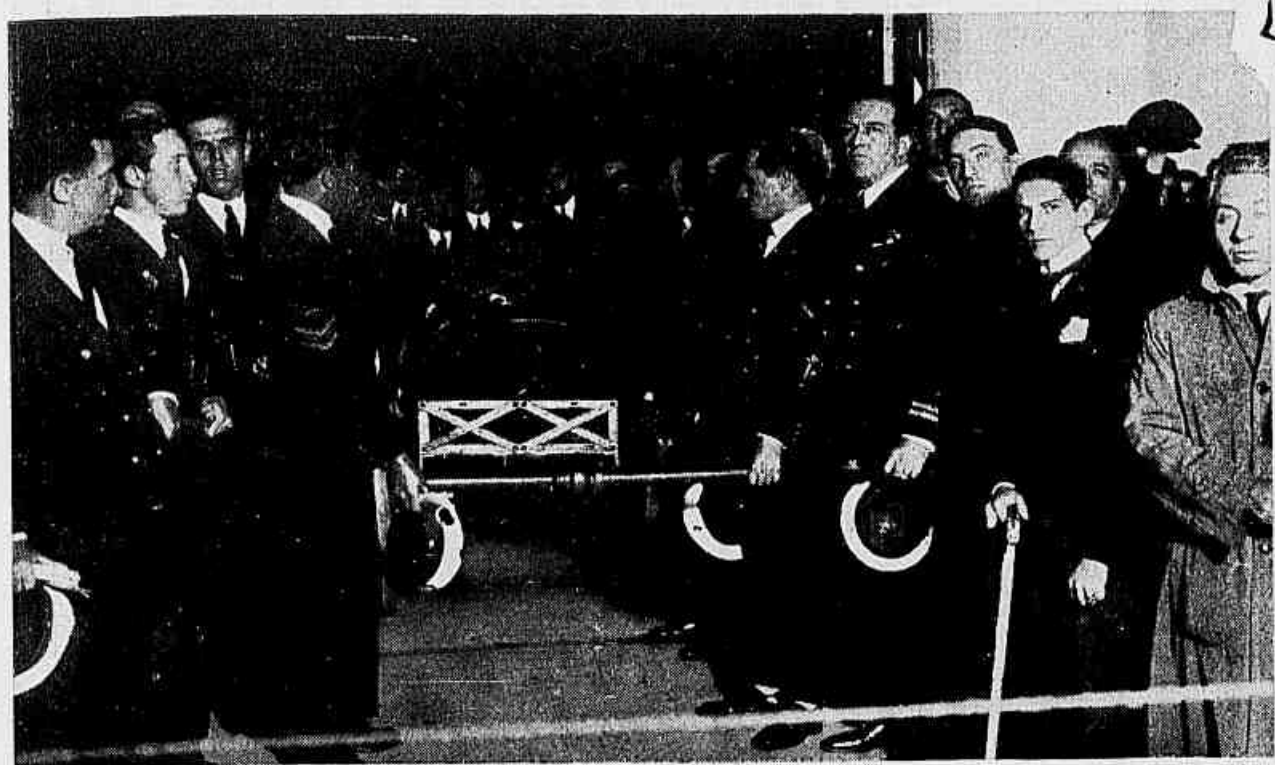
1 — O cadaver de Del Prete na Casa de Saúde onde o heróe expirou. Photographia feita momentos antes do embalsamamento, entre as primeiras flôres com que foi coroado o começo do seu somno eterno. 2 — Grupo de officiaes da Escola de Aviação do Exército nos jardins da Casa de Saúde S. Sebastião. 3 — S. ex. o sr. Mello Vianna, vice-presidente da Republica, na



Casa de Saúde. 4 — O sr. Victor Konder, ministro da Viação. 5 — O marujo Armando da Silva Magalhães em visita ao cadaver de Del Prete. O joven marujo foi quem arrancou Ferrarin e Del Prete do abysmo das ondas, quando da queda do novo "Savoia Marchetti" junto da ponta do Galeão. 6 — A officialidade da Escola de Aviação Naval na Casa de Saúde.

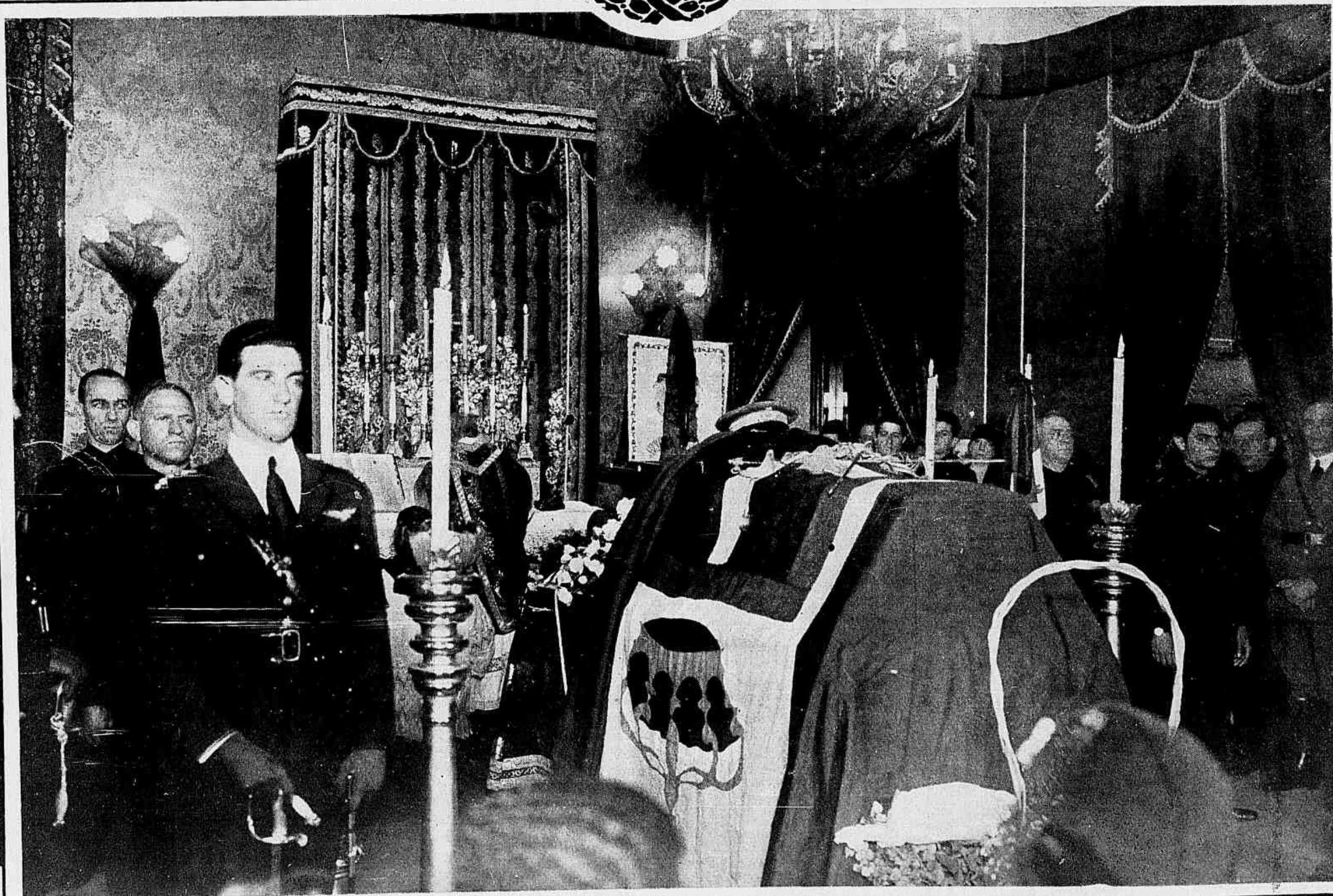






1 — A trasladação dos despojos de Del Prete da Casa de Saúde, onde expirou o heróe-martyr, para a Embaixada da Italia, transformada em camara ardente. Photographia tirada no momento em que a urna fune-  
raria transpunha o portão da Casa de Saúde. 2 — A chegada da car-  
reta conduzindo o esquife á Embaixada da Italia. 3 — O povo en-  
chendo os jardins da Embaixada e rendendo a sua sentida homenagem  
ao cadaver coroad de louros de Del Prete. 4 — Os srs. major B. Car-

neiro, representante do sr. Presidente da Republica; embaixador da Italia;  
ministros do Exterior e da Justiça; embaixadores de Portugal e da Ar-  
gentina; ministros do Uruguay e da Bolivia e vultos da diplomacia e  
alta sociedade, na missa de corpo presente resada na Embaixada da  
Italia. 5 — Aspecto tirado no momento em que era resada a missa de  
corpo presente. Os fascistas e os aviadores brasileiros fazem guarda de  
honra ao esquife.



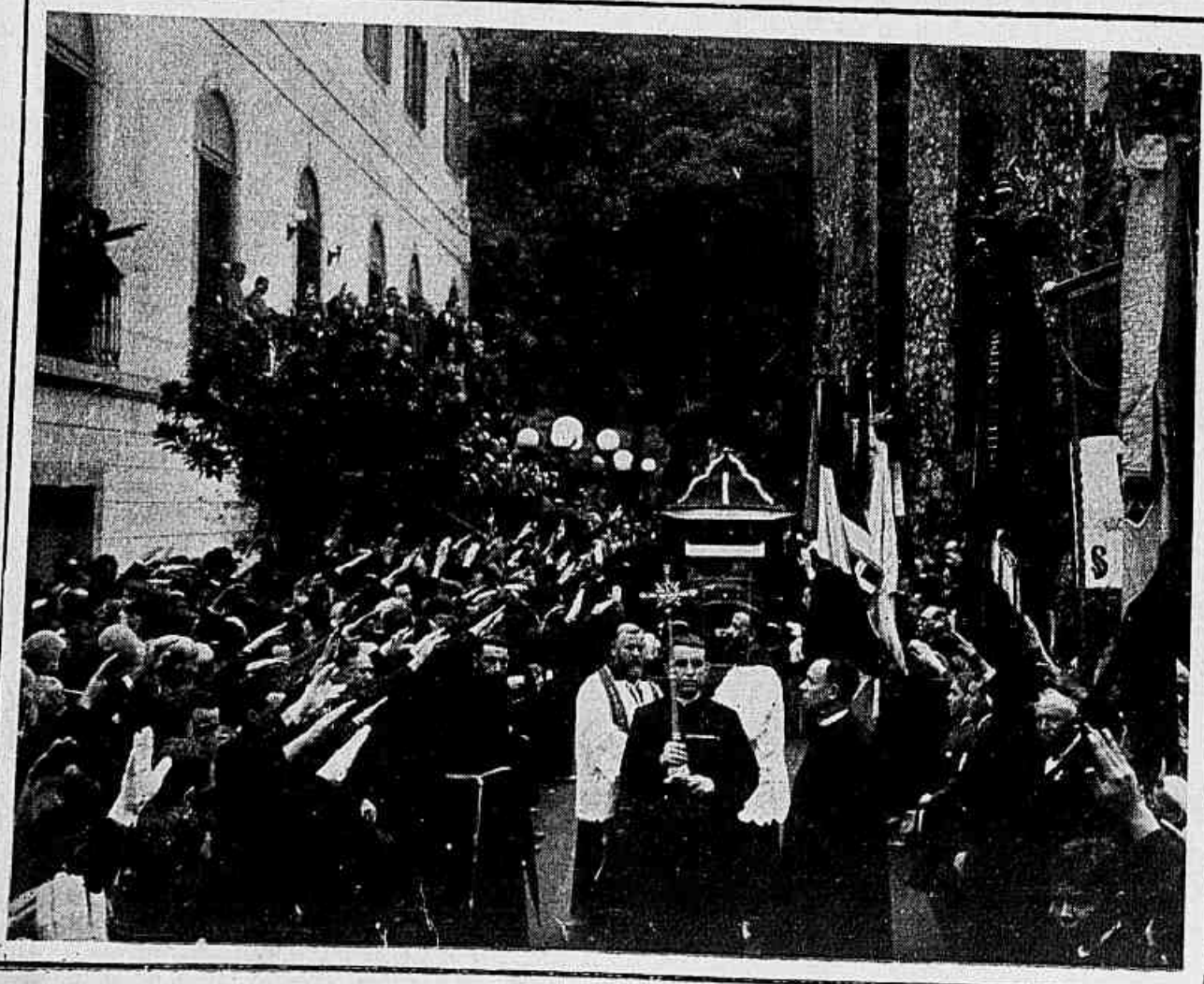




1 — Grupo de fascistas nos jardins da Embaixada da Italia, momentos antes da trasladação dos despojos do grande aviator. 2 — Os estandartes das associações italianas desta capital que tomaram parte no cortejo fúnebre. 3 — O momento emocionante da descida da urna com os despojos de Del Prete da camara ardente, na Embaixada, para o carro fúnebre. Vê-se no alto



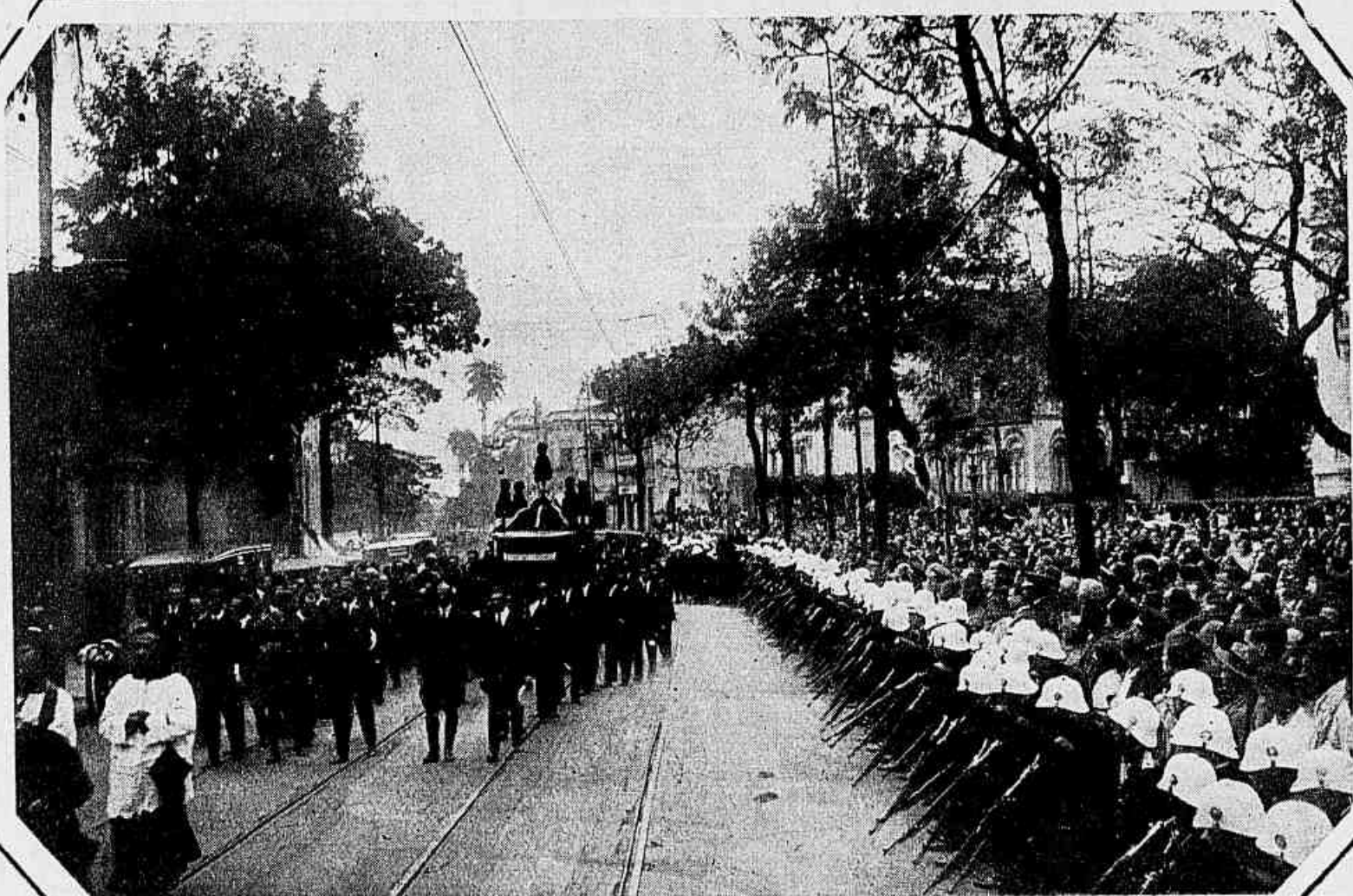
da escada o sr. Octavio Mangabeira, ministro do Exterior. 4 — O cortejo saindo da Embaixada, por entre as homenagens da colonia italiana. 5 — No portão da Embaixada. A saída das altas autoridades e pessoas gradas. Vêm-se, entre outras, os srs. Mello Vianna, vice-presidente da Republica; ministros da Guerra, do Exterior e da Marinha.



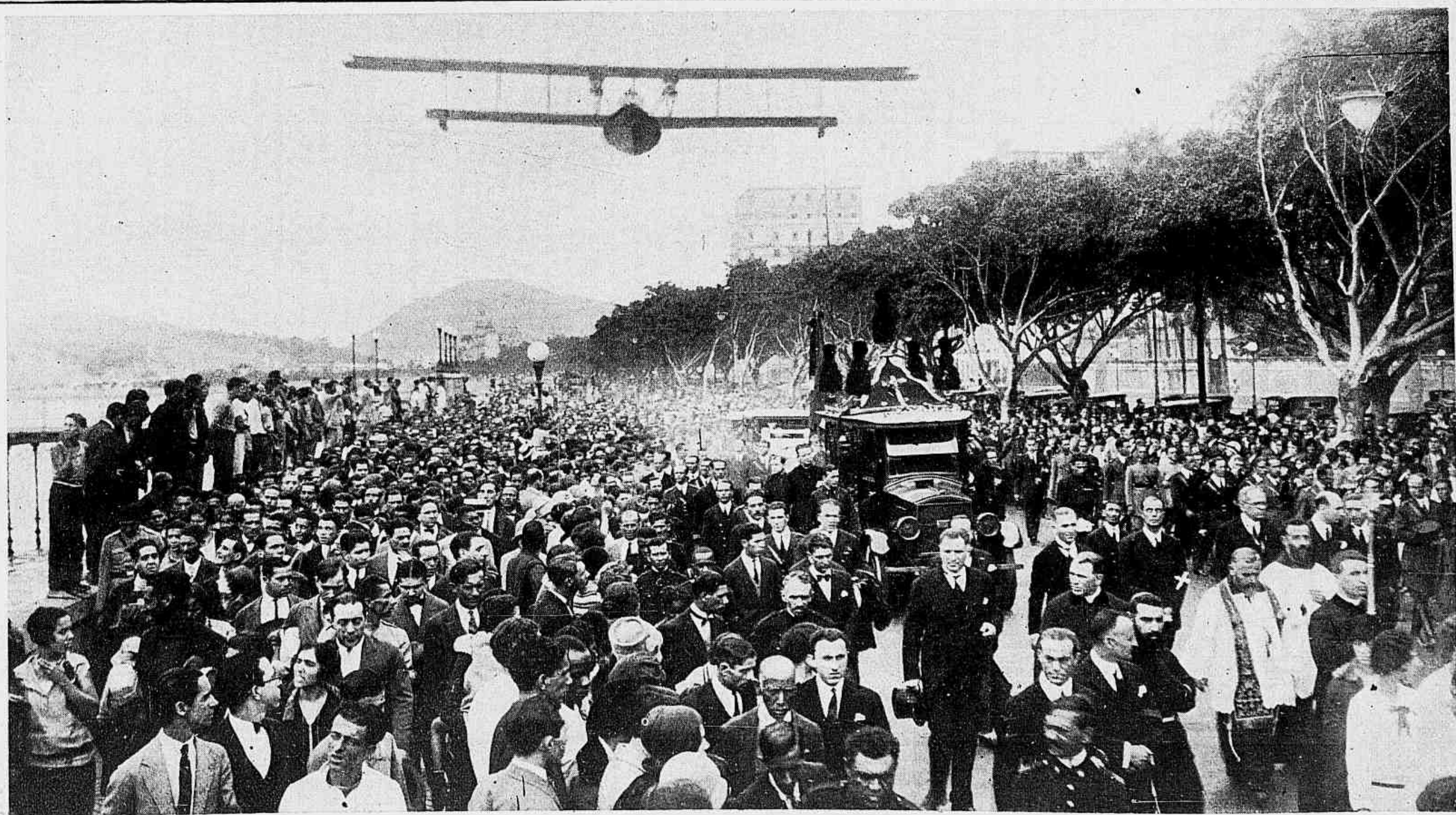




1 — A saída do carro funebre, levando o cadaver coroadado de louros, da Embaixada da Italia, á rua das Laranjeiras. Entre alas de povo, movimentase o cortejo em direcção ao cães do porto. 2 — Ferrarin, o glorioso companheiro de Del Prete no vôo-record do «Savoia-Marchetti», acompanhando, com o sr. Bernardo Attolico, embaixador da Italia, o prestito funebre do heróe-martyr. 3 — A passagem dos despojos de Del Prete, a força do Exército, postada deante da Embaixada, na rua das Laranjeiras, presta as honras militares ao grande avia-



dor italiano atraído pela fatalidade. 4 — A passagem do prestito funebre pela praia do Flamengo. Aspetto tirado junto da ponte presidencial, aos fundos do palacio do Cattete, quando o «F 5», da Marinha, acompanhava da altura o cortejo. Vê-se assignalado, um pouco á frente do carro funebre, Ferrarin, e á sua esquerda o sr. embaixador da Italia. A grande massa popular que acompanhava então os despojos de Del Prete, foi-se avolumando cada vez mais, transformando o ultimo adeus dos cariocas a Del Prete numa verdadeira apothese.





# A cidade assiste, commovida, a' passagem do corpo inanimado de DEL PRETE



Ao alto: a passagem do cortejo fúnebre pela Avenida Rio Branco. Aspecto tirado deante da Bibliotheca Nacional. Em baixo: a chegada do carro fúnebre à Praça Mauá, onde o povo apinhado foi

dizer o seu ultimo adeus a Del Prete, dando ao momento o caracter de uma verdadeira apothese ao joven dominador dos ares, roubado á vida quando glorificava a Patria.



Ao alto: outro imponente aspecto da passagem do cortejo pela Avenida Rio Branco. Em baixo: o carro fúnebre na Praça Mauá. Neste aspecto, que é um dos mais eloquentes da apothese a Del

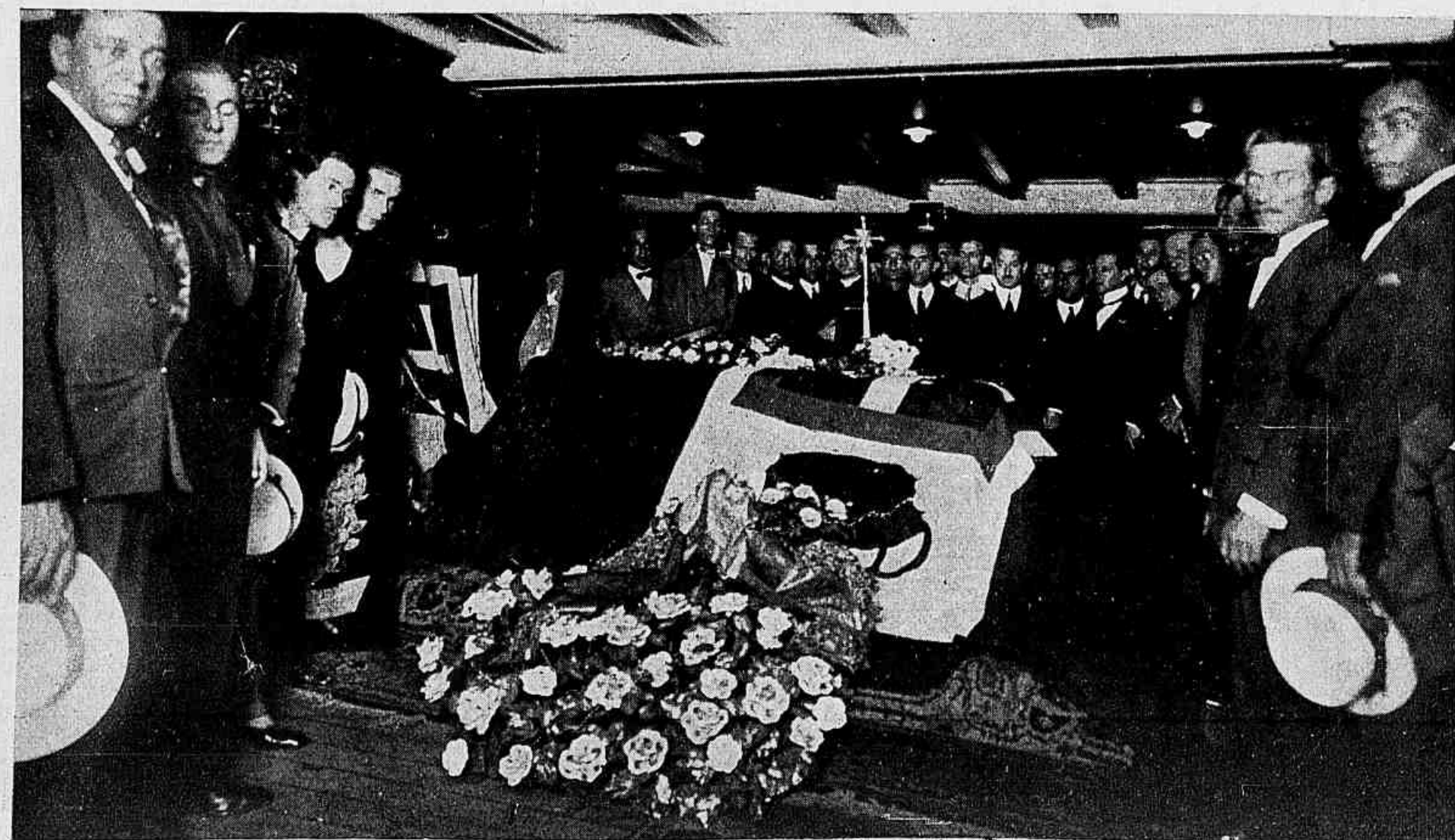
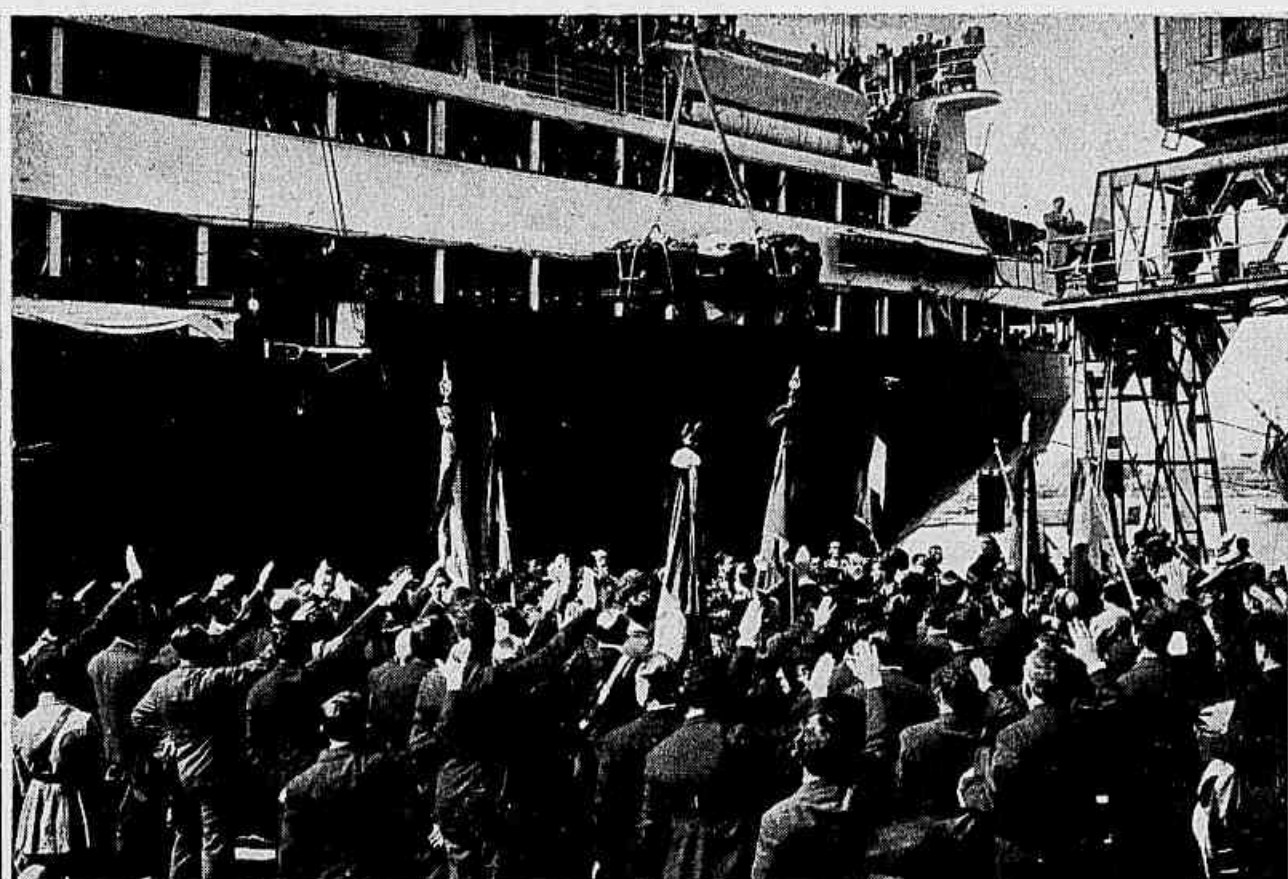
Prete, ha de um lado os fascistas fazendo a saudação á romana ao grande morto e de outro a força de marinha prestando as honras ao heróe-martyr.



Na proxima terça-feira, daremos um numero extraordinario, contendo toda a reportagem photographica sobre Del Prete.



# O ultimo adeus ao heróe-martyr



1 — A entrada no cães do porto da urna com os despojos de Del Prete, carregada por oficiais-aviadores brasileiros. A' frente, um aviador brasileiro leva a espada e o kepi do condor da Italia. Assinalados: á esquerda, ao fundo, Ferrarin; á direita, no primeiro plano, o marujo Armando da Silva Magalhães, que salvou Ferrarin e arrancou Del Prete com vida do avião fatal em que fôra buscar a morte.

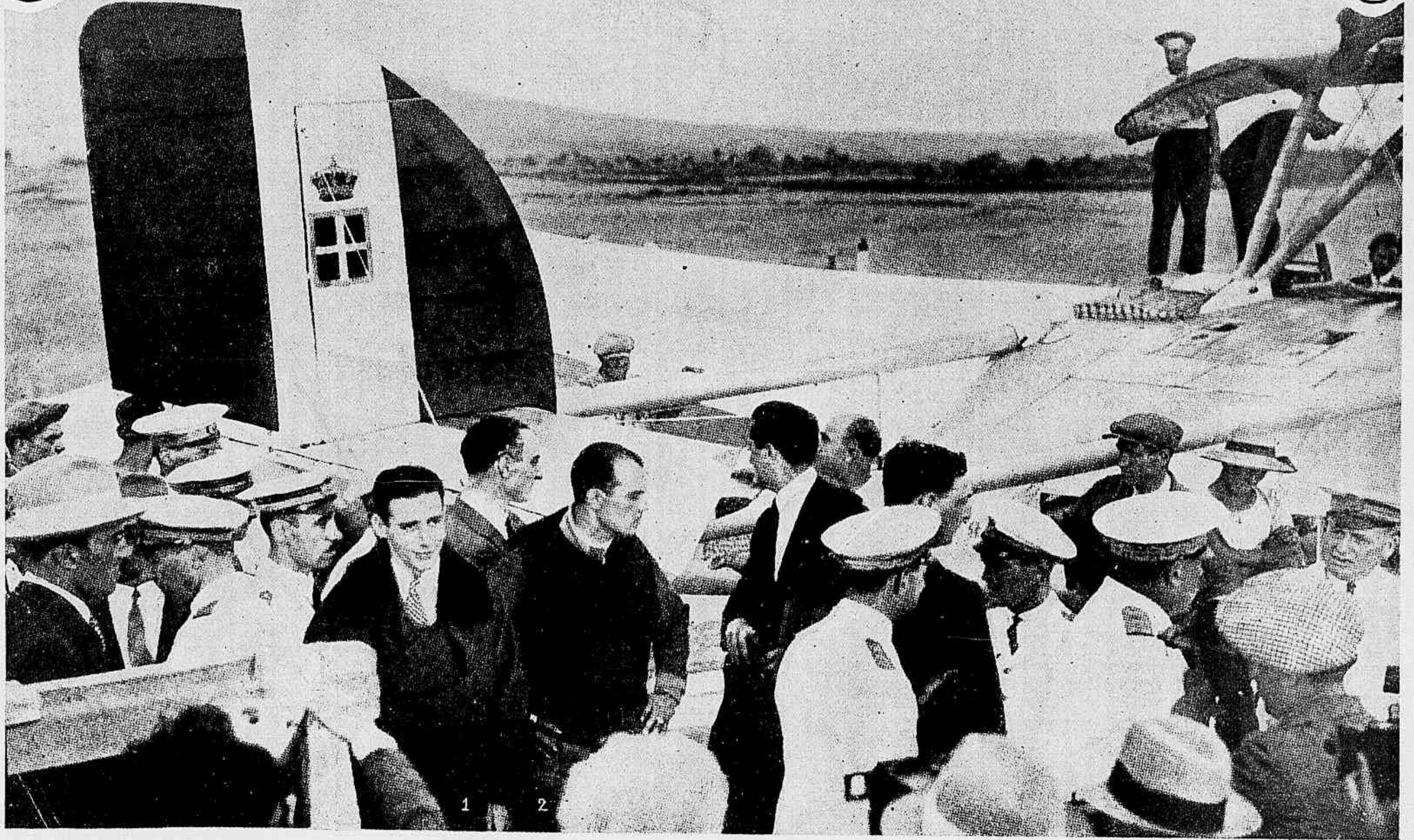
2 — A urna funeraria içada para bordo do «Conte Rosso».

3 — Outro aspecto tirado quando os despojos de Del Prete eram arrebatados do solo brasileiro para a nave italiana.

4 — A camara ardente armada a bordo do «Conte Rosso», o navio que levou para a terra natal os restos mortaes de Del Prete, o recordman da distancia.

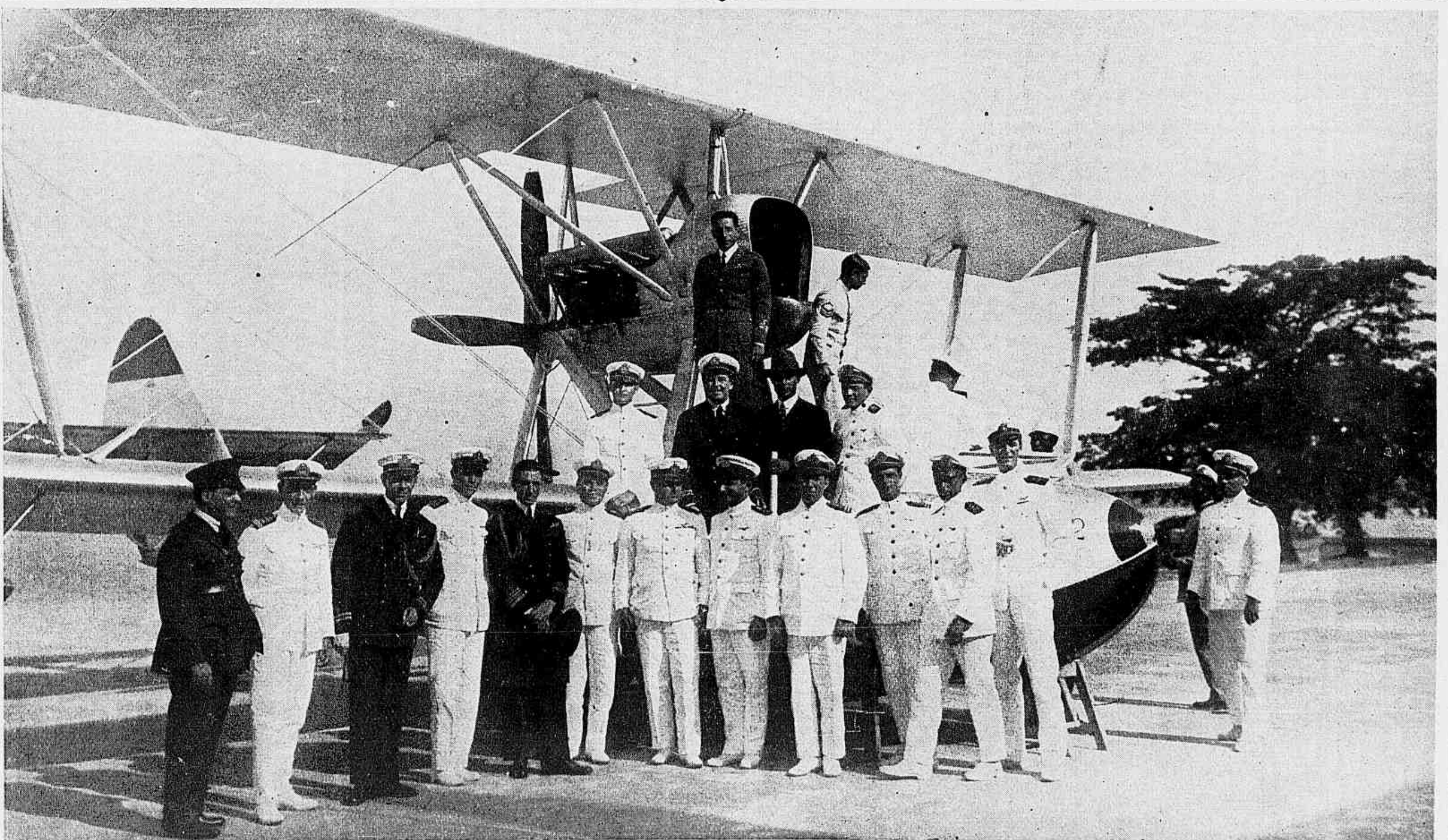


# AS DUAS PARTIDAS: PARA A GLORIA E PARA A ETERNIDADE



Vêem-se aqui nesta pagina as duas ultimas photographias de Del Prete, na Italia e no Brasil, em *Cientocelle* e no Galeão. Na photographia superior vêem-se Del Prete (1) e Ferrarin (2), entre aviadores, poucos minutos antes da partida do "Savoia Marchetti 64" — para a gloria. Na photographia inferior vêem-se Del Prete sobre o "Savoia Marchetti 62",

e Ferrarin, á paisana, na Escola de Aviação Naval, no Galeão (Ilha do Governador), poucos momentos antes da partida para a eternidade. Momentos depois de tomada esta photographia, os dois gloriosos aviadores subiam no "Savoia Marchetti 62" para o vôo tragico, que epilou com a morte de Del Prete.







## ANNIVERSARIOS

No dia 25 — as sras. viúva Felix Gaspar, Guilhermina Alves do Valle; Sarah de Carvalho e Darcylla Martins da Rocha; a senhorinha Irene Fernandes de Aguiar; o ministro Godofredo Cunha, presidente do Supremo Tribunal; o negociante Luiz Candido de Araujo Penna, o sr. Eurico Serzedello Machado.

No dia 26 — senhora Octaciano Alves do Valle; as senhorinhas Ce'este Andrade Braga e Hercilia Oswaldo Cruz; o dr. Aramis de Mattos; o coronel Henrique de Nazareth; o dr. Olympio de N'emeyer.

No dia 27 — as sras. viúva Laura Lamenha Lins e Maria Luiza de Andrade Muller; as senhorinhas Maria Fabio de Araujo, Nair Quintanilha Izabel Lopes, Edith da Silva Moura e Dalila Parente da Costa; o deputado Ribeiro Junqueira; o commandante Thiers Fleming; o general Julio Cesar; o sr. Gilberto Lazaro; a encantadora senhorinha Helia, filha do conceituado negociante de nossa praça sr. José Magalhães Bastos.

Nesse dia passa também o anniversario do dr. Octavio Mangabeira, illustre ministro das Relações Exteriores, uma das mais impressionadoras figuras da politica actual.

No dia 28 — senhoras Brandão Peixoto, Alice Caldeira Brandt e Alice Fontes; as senhorinhas Maria de Lourdes Ribeiro, Lyda de Castro Lemos, Cecília do Rego Barros, Crema Werneck Franco, Luiza Maria Costa Guimarães, Maria Henriqueta B. do Amaral; Julia Moraes e Stella Horta Fernandes; marechal Julio de Almeida; general Tasso Fragoso; o dr. José Pacheco Dantas; o poeta Hermes Fontes.

No dia 29 — senhoras Alberto Fontoura, Francisco Barbosa Lima e Elisa Rodrigues Chaves; as senhorinhas Aida Bulhões Maciel e Flora Cabral Pitta; o senador Miguel de Carvalho; o dr. Francisco Eiras; o sr. Jocelyn Viegas de Amorim.

No dia 30 — as sras. viúva Justiniano de Serpa e Nair de Campos; as senhorinhas Azelina Jauffret Leal, Mercedes Leal, Elza Ferreira Simas, Judith Santos Abreu, Maria Magdalena Buarque de Macedo e N'ce Abilio Alves; os dres Carlos Bastos, Virgilio de Mello Franco, Renato Alvim e José Martins de Sá.

No dia 31 — as sras. Adalgiza Dias, V'era e Aura do Cruto Marciano; as senhorinhas Umbelina Cavalcanti de Albuquerque e Lygia Ferreira Chaves; o dr. Mario de Campos Tourinho; o major Ney de Carvalho.

## NOIVADOS

— a senhorinha Ilza Mascarenhas Werneck e o sr. Luiz Machado Baêta Neves;

— a senhorinha Dagmar Laura Reis e o sr. José Gomes;

— a senhorinha Irecê Soares de Castro Miranda e o sr. Carlos Soares de Souza;

— a senhorinha Irene Neri e o sr. Octavio Mascarenhas Werneck;

— a senhorinha Guiomar Rodrigues e o sr. Edgar dos Santos;

— a senhorinha Marina Rosalia da Silva e o 2.º tenente Luiz Soares Furtado;

— a senhorinha Oswaldina Mello Mattos Bello e o sr. Leão Horta Fernandes.

## CASAMENTOS

— a senhorinha Maria da Conceição Monteiro Bello e o sr. Marcel da Silva Medeiros;

— a senhorinha Manuela Ribeiro de Almeida e o sr. Raymundo J. Pinheiro;

— a senhorinha Perusa de Oliveira

Santos e o sr. Nilton Geraldo Pinheiro da Silva;

— a senhorinha Concheta Abita e o dr. Mario Ferrazes;

— a senhorinha Edna Schlockbier e o sr. Ary da Silva Costa.

## DIPLOMATAS

Pelo Arilla chegou a esta capital o dr. José de A'ercar Netto, secretario de legação em Oslo, Noruega.

O distinto viajante vem em goso de férias visitar sua familia.

Tambem acha-se no Rio em goso de férias regulamentares, o dr. Moreira de Abreu, secretario da Embaixada do Brasil, na Belgica.

## OS QUE VIAJAM...

Chegaram ao Rio: — o casal Pedro Juan V'gnale, que regressa de uma excursão artistica ao norte do Brasil; o dr. Demosthenes Alves de Carvalho, vice-presidente do Ceará; o ex-presidente Florentino Avidos, procedente do Espirito Santo; o dr. Alvaro de Macedo Rohe, que regressa de sua viagem a Europa; o dr. S'mens da Silva, que regressa de sua viagem ao Bom Jesus da Lapa.



Senhorinha Mercedes Dantas, a festejada autora de *Nós*, que acaba de publicar o seu segundo livro — *Adão e Eva*, elogiosamente recebido pela critica.

Deixaram o Rio: — o engenheiro Jorge de Almeida Abreu e o coronel Leoncio Ferreira, para a Bahia, afim de organizarem a exposição industrial a realzar-se ali brevemente; o pintor Jorge Colaço, que regressa a Portugal; o commendador Italo Giuli, para Milão; o dr. Raphael Pardella, delegado do Brasil á 6.ª Conferencia Internacional contra a Tuberculose; para S. Paulo, a sra. Nathalina Campos e sua gentil filha, senhorinha Maria de Lourdes Campos.

## MUSICA

Realizou-se domingo, como vinha sendo annunciada, a grande audição de alumnos do professor Francisco Chiffrelli.

Para assistir a esse recital o Instituto Nacional de Musica teve cheio fatalmente o seu amplo salão e os distintos alumnos do illustre professor executaram um programma optimo e difficil, com o qual colheram os applausos mais vibrantes e entusiasticos.

Tambem teve bella concorrência e esteve muito formoso, o recital da sra. Maria Edwiges de Lemos Costa e sr.

Egydio de Castro e Silva, alumnos do professor Henrique Oswaldo.

Isso segunda-feira ultima, no salão do Instituto, onde os distintos recitalistas receberam muitas palmas.

## CHÁS-DANSANTES

Transcorreu lindissimo o chá-dansante que o America realizou na noite de Nossa Senhora da Gloria, em sua esplendida e elegante sede. Houve em tudo a maior distincção e o maior encanto, deixando no espirito dos que lá estiveram uma grande saudade. Aliás, são sempre das mais formosas e attrahentes as festas do sympathico *cercle*.

Dentro de poucos dias, realizar-se-á, nos salões do Club dos Bandeirantes, um chá dansante, organizado pela sua directoria, em favor dos veteranos da Guerra do Paraguay.

## BAILES

Foi dos mais brilhantes o baile com que o Club dos Bandeirantes festejou o seu 2.º anniversario, sexta-feira ultima.

Concorrido por tudo quanto ha de mais distincto em nossa sociedade, elemento de que realmente é formado essa util associação, bem podem julgar do esplendor de que elle se revestiu. As toilettes cada qual mais rica e linda, eram em numero consideravel.

Emfim, esse baile que terminou alta madrugada, representou o mais bello e fulgente acontecimento deste fim de inverno.

## RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

Na terça-feira ultima, sua data natalicia, recebeu as suas innumerables amiguinhas a gentil senhorinha Iracema Meirelles, filha do major Domingos José Meirelles, sub-director da Limpeza Publica.

M. DE D.

## CARNET

Meu amigo.

Ha quanto tempo não ia eu á cidade ver esse desfilar de gente bonita e elegante de nossa sociedade! Segunda-feira, no entanto, lá estive. Não sei se a tarde triste, humida e fria dava mais belleza ás nossas patricias; mas o que sei dizer, é que ha muito eu não via tanta gente bonita.

Parei por uns momentos á porta de uma das nossas casas de modas e fui registando no meu carnet: senhoras, Carlos Rohr, San Juan, Ranulpho Bocayuwa, Daniel de Carvalho, Plinio Olyntho, Waldemar Bandeira e a senhorinha Gilda Risoletta; senhorinhas Laura e Lina Accacio Leite, Nelyda Rodrigues Corrêa, Franklin Sampaio; senhoras Sampaio Garrido, Lebre Lima, Aureliano Amaral, Pessoa de Queiroz, Jorge Coelho Netto e a senhorinha Olguinha Pimentel; senhora Annita de Barros e senhorinha Eudêa de Barros, senhoras Flavio da Silveira, Gabriel Bernardes, senhorinhas Helena Bahiana e Celia Muniz.

Emfim, meu amigo, uma tarde lindissima. Tanta gente e toda tão elegante e tão fina...

Quizera eu ficar ali o resto da tarde, mas... não era possivel, tinha que correr para casa para então, á noite, revêr aquellas mesmas figuras no Municipal na estrêa da lyrica.

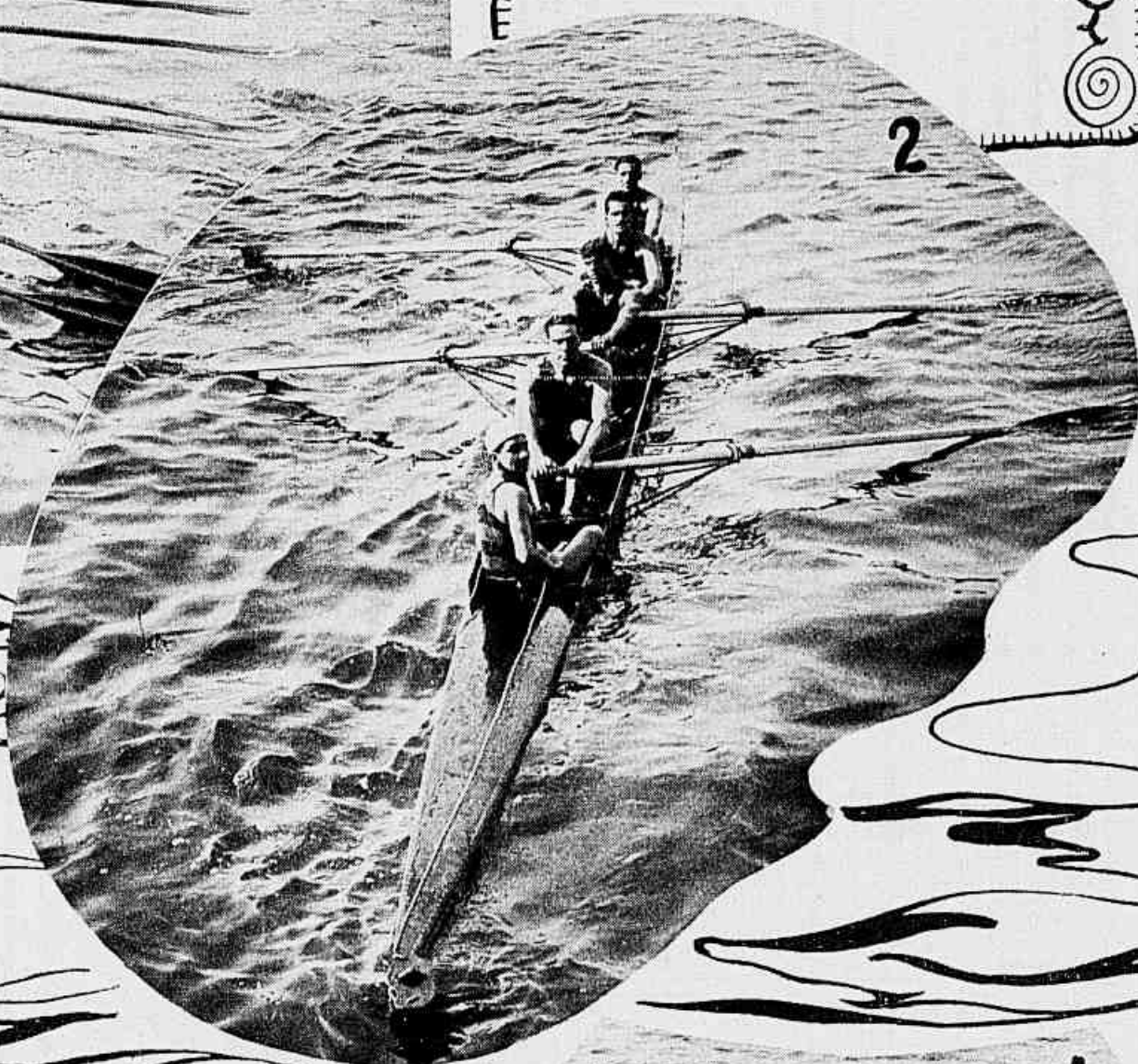
E com a maior saudade, lamentando que não o tivesse visto sua

Maria de Lourdes





# As grandes provas do remo



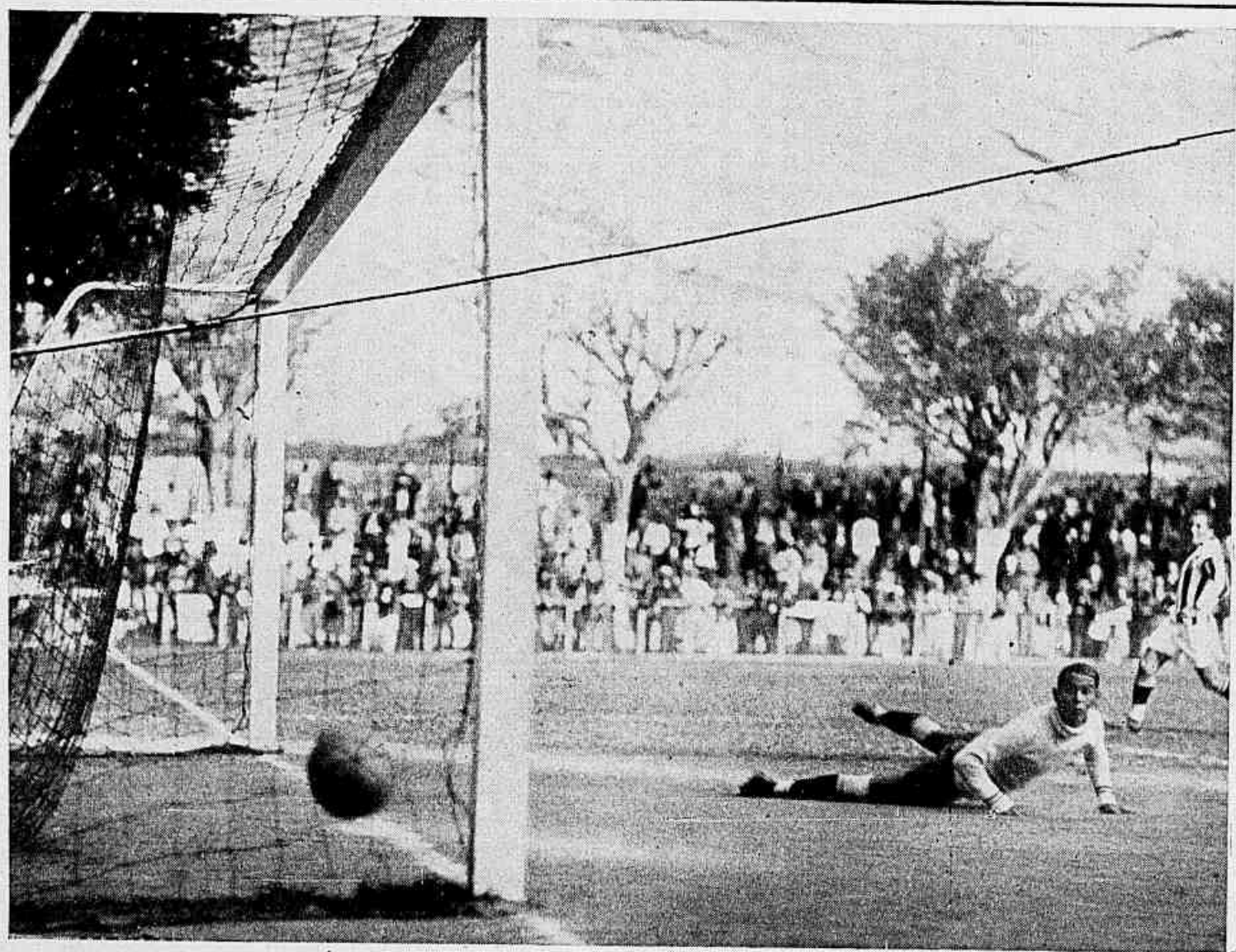
Vencedores de sete das 13 provas do domingo ultimo.  
1 — Regimento Naval (10.º parco). 2 — Fahyra, do C.R. Flamengo (6.º parco). 3 — Mimi, do Boqueirão (11.º parco). 4 — Luziadas, do Vasco (7.º parco). 5 — Alcyon, do Vasco (4.º parco). 6 — Ciumento, do C. I. de Regatas (1.º parco). 7 — Raul Campos, do Vasco (3.º parco).





# Flamengo x Botafogo

Ao alto: o *team* do Flamengo, que venceu, nas ultimas etapas do Campeonato Carioca, por 4 x 2, o do Botafogo. Ao lado: nove dos onze do Botafogo que se mediram com os *players* do rubro-negro. Em baixo: um *goal* e dois aspectos da luta.





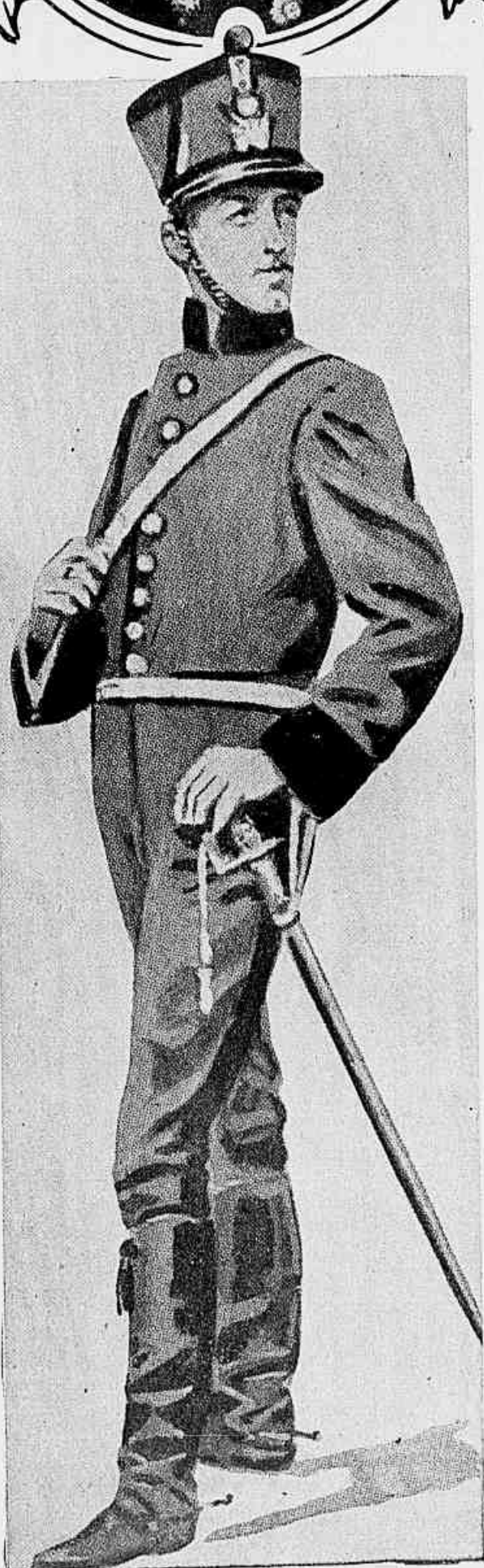
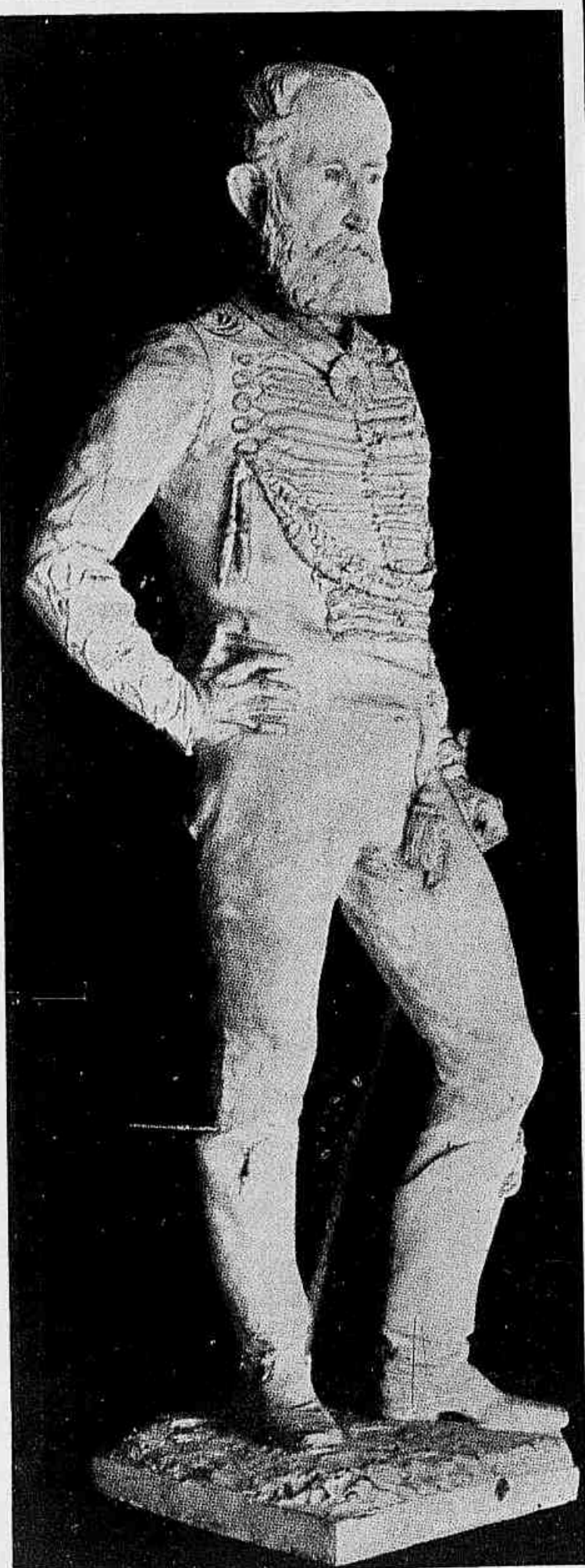


# A ESTATUA DO SOLDADO DOS ANDES



O dia de hoje é assinalado pelo centenario de uma das mais lindas paginas da America Livre: o Tratado de 1828, firmado no Rio de Janeiro, em o qual foi reconhecida a Independencia da nobre Republica do Uruguay, realizando-se a grande aspiração de Artigas. Montevideo, a linda cidade platina, commemorará condignamente a radiosa data, com a reunião de um Congresso de Historia Nacional, em que se representa o Brasil. Exclle, porém, um acontecimento de suprema significação na fraternidade americana: a inauguração da estatua do general Eugenio Garzon, o glorioso guerreiro uruguayo, o «Soldado dos Andes». Esse monumento foi inaugurado provisoriamente em Lima, capital do Perú, ao ser commemorado o centenario da batalha de Ayacucho, e, offerecido pelo sr. presidente Leguia ao governo do Uruguay, será hoje erigido «sob o glorioso sol da invicta Montevideo».

Eugenio Garzon foi, em verdade, o «cruzado do ideal americano». Militou sob as ordens de Bolivar, de San Martin, de Gamarra, de Santa Cruz, de Suere, de La Mar, de todos os heróes da independencia americana. Vencedor de Pichincha, de Zepita, de Junin de Verlonia, de Chacabuco, de Maypú, de Calláo e de Ayacucho, Garzon foi sempre o invicto, o lutador impenitente, o idealista triumphante. Alistado desde 1817 no Perú, fez toda a campanha até fins de 1819. Tomou parte na campanha de 1820, que deu a liberdade ao baixo Perú e inscreveu-se entre os vencedores de Ayacucho, em 1824. Foi dos primeiros a chegar em 1820 ás praias peruanas com a expedição libertadora de San Martin e foi o ultimo militar uruguayo que, em 1825 — quando a guerra da Independencia havia terminado — abandonou, cheio de louros, o territorio peruano. Nesta pagina, em que figuram os retratos de s. ex. o sr. dr. Juan Campistegui, eminente presidente do Uruguay, e do sr. dr. Dionisio Ramos Montero, illustre ministro da Republica amiga no Brasil, vêem-se: um retrato de Eugenio Garzon em creança; a estatua do «Soldado dos Andes», que será inaugurada hoje em Montevideo (pelo escultor Ferrari); Garzon — cadete de Artigas em 30 de Agosto de 1811, no Laranjal, provincia de Entre-Rios, assistindo no mesmo posto á batalha de Cerrito, em 1812, e á tomada de Montevideo por Alvear, em 1814, e Eugenio Garzon, Juan Lavalle e Frederico Brandzen nas vespéras de Ituzaingó.





# NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

## Aos heróis do "Savoia-Marchetti"

A "Revista da Semana" dará na próxima terça-feira um numero especial, exclusivamente consagrado aos heróis do "Savoia-Marchetti", contendo toda a reportagem photographica obtida desde a partida do glorioso avião, da Italia, á apothese com que o Rio disse o ultimo adeus ao cadaver corôado de louros de Del Prete.

—

## Coronel Cantidio Drummond

Foi victima, na semana ultima, de um desastre, o nosso illustre amigo coronel Cantidio Drummond, presidente da Camara de Ponte Nova. Atropelou-o um automovel na praia de Botafogo e o prestigioso chefe politico mineiro, recolhido a uma casa de saúde com uma das pernas fracturadas, tem recebido de mundo politico e da sociedade do Rio e de Minas Geraes, as mais inequivocas demonstrações de apreço.

Acha-se o coronel Cantidio Drummond em estado francamente lisongeiro e fazemos votos por vê-lo novamente restituido ao convívio dos seus muitos amigos, em cujo numero figuram os desta casa, e á suprema direcção da Camara de Ponte Nova, a futura e importante localidade que hoje se acha completamente remodelada pela acção e energia do illustre politico e administrador.

## A agua ephemera das fontes

As fontes e chafarizes da cidade, na maioria esquecidos da sua missão e inteiramente seccos, começam a deitar agua. São jorros crystallinos que ascendem; são ondas espumejantes que descem.

Moysés andou pela cidade — e con-

tinúa a andar — batendo nos rochedos com a vara milagrosa, e a agua que a Biblia registrava como um milagre é hoje um novo milagre para os cariocas que contemplam os chafarizes.

O novo Moysés é o sr. Prado Junior, o prefeito da dendrophobia e do asphalto, de quem, no entanto, vão surgindo sempre algumas obras dignas de nota.

Bem haja a sua resolução de dar ás fontes a musica das aguas cantantes!

Mas — até quando?

O verão ahi vem, bem proximo, e será, como sempre, impiedoso e violento. Começarão a minguar os mananciaes e o desperdicio do precioso liquido não será permitido.

As fontes e chafarizes seccarão novamente...

Por que não se estuda um meio pratico de resolver o problema que já se annuncia?

—

## O Dia do Lirio

Mais uma flôr — e nova nos dias das collectas elegantes — apparecerá hoje: o lirio.

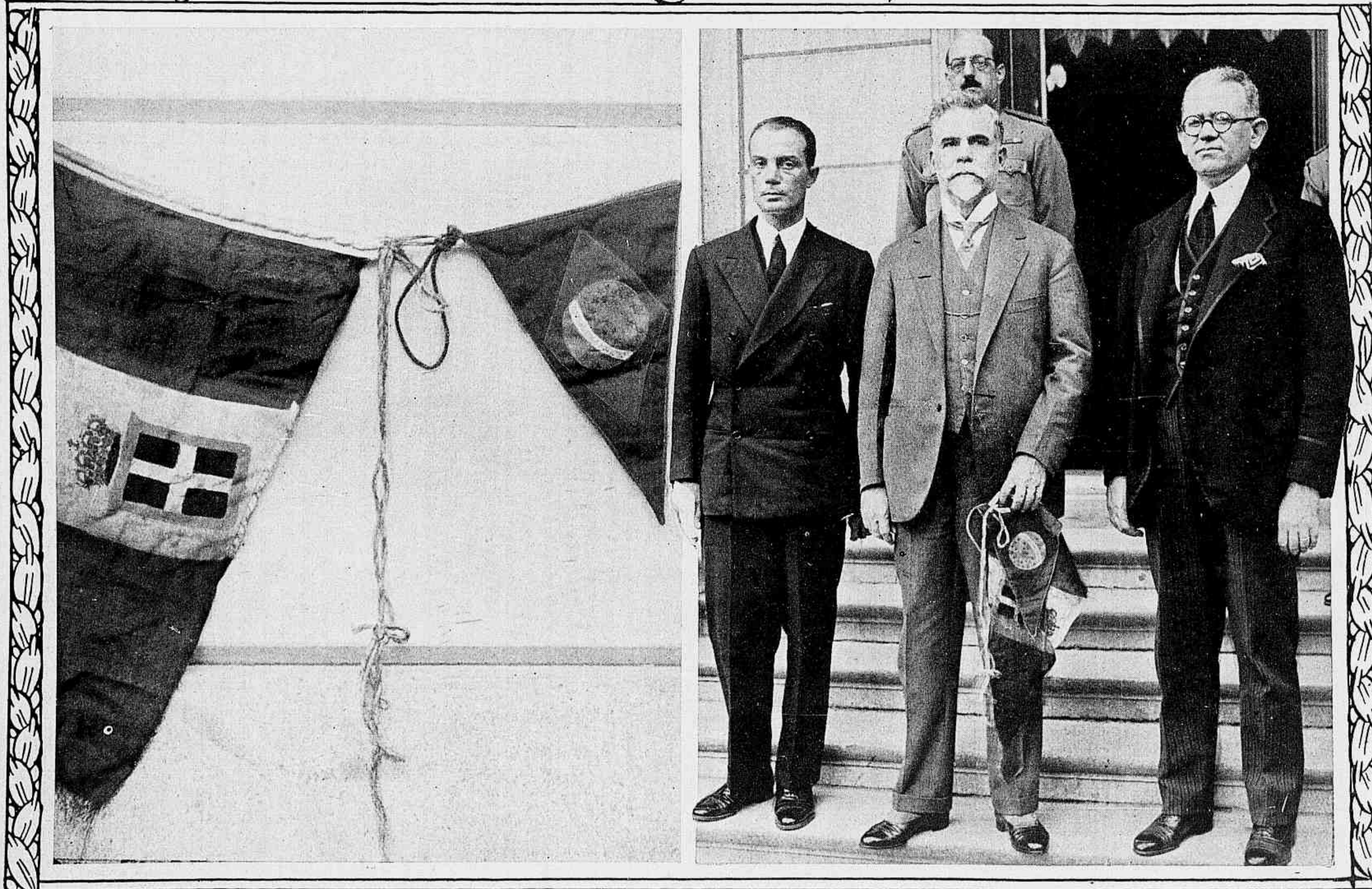
A flôr de immácula alvura e odor incomparavel, que irá engalanar as lapellas e as toilettes femininas, será dada em troca de um obulo para a crèche, escola e ambulatorio do Dispensario S. José, e é quanto basta para que a cidade se transforme hoje num extenso jardim de lirios.

Os fins humanitarios da instituição a que é consagrado o "Dia do Lirio", despertarão, por certo, todos os sentimentos de caridade de que é tão prodigo o coração carioca, e é facil de prevêr a maxima floração dos lirios que darão ao dia de hoje a mais radiosa expressão de solidariedade humana.



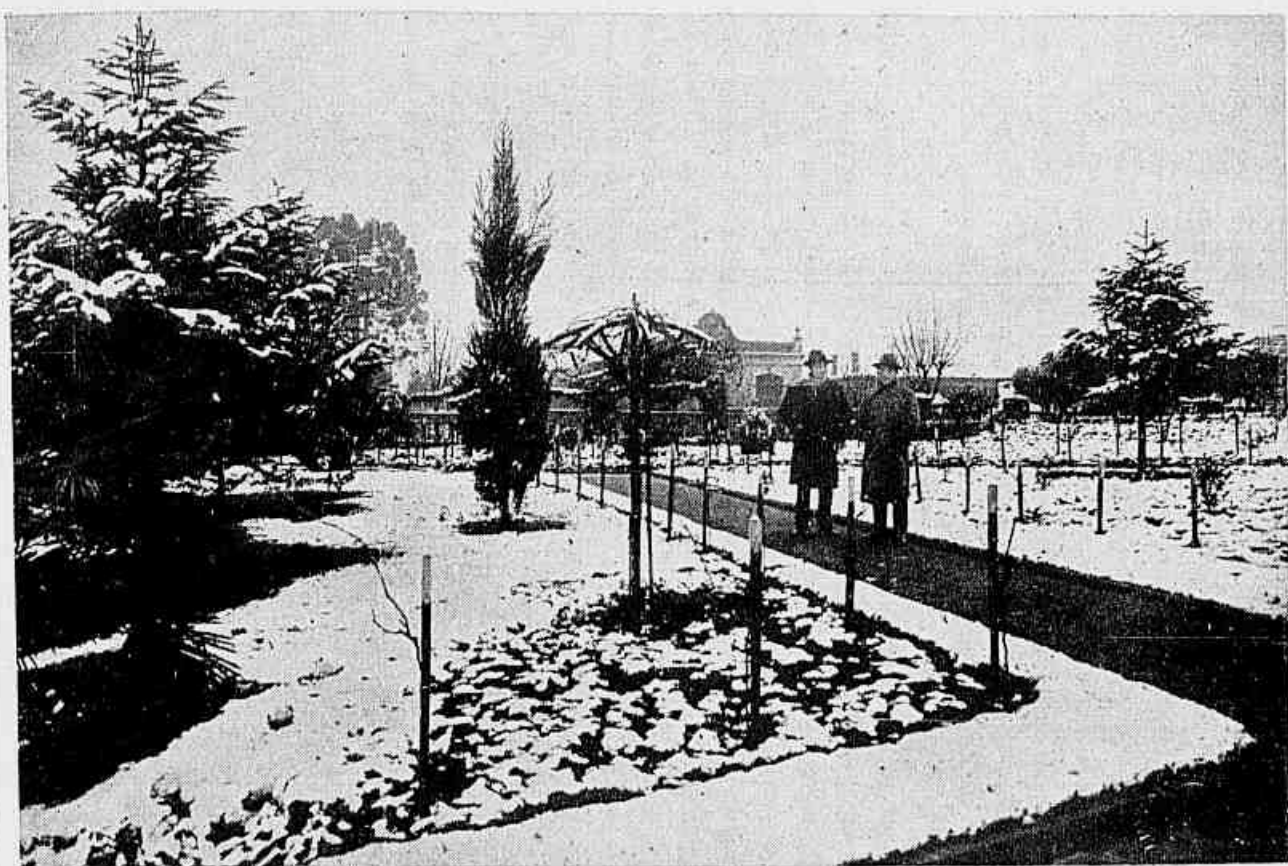
A cantora Antonietta de Souza que realizou, na noite de 16 do corrente, no Instituto de Musica, uma interessantissima conferencia sobre o thema: "Os cantores e a cultura. Bases para a criação do Theatro Nacional de Opera".

## As flammulas do "Savoia Marchetti"



A' esquerda, as duas bandeiras que o Savoia-Marchetti trouxe na sua viagem de glorias e que foram offerecidas ao sr. Presidente da Republica por Ferrarin, companheiro de Del Prete no vôo-record. A bandeira brasileira fôra offertada aos dois ases italianos pelo nosso embaixador em Roma, sr. De Teffé, e a italiana fôra confeccionada pelas sobrinhas de De Pinedo, o grande aviador italiano em cuja companhia veio da primeira vez ao Brasil o malogrado major Del Prete. A' direita, s. ex., o sr. Presidente Washington Luis, entre os srs. embaixador da Italia e Ferrarin, tendo em uma das mãos as bandeiras do Savoia-Marchetti. O sr. Presidente da Republica mandou no mesmo dia o major Brasílio Carneiro, da Casa Militar da Presidencia — que se vê no segundo plano — levar á Embaixada da Italia as duas gloriosas bandeiras, com a declaração de ser desejo seu que fossem os dois pavilhões collocados sobre a urna funeraria de Del Prete, como sua homenagem pessoal.



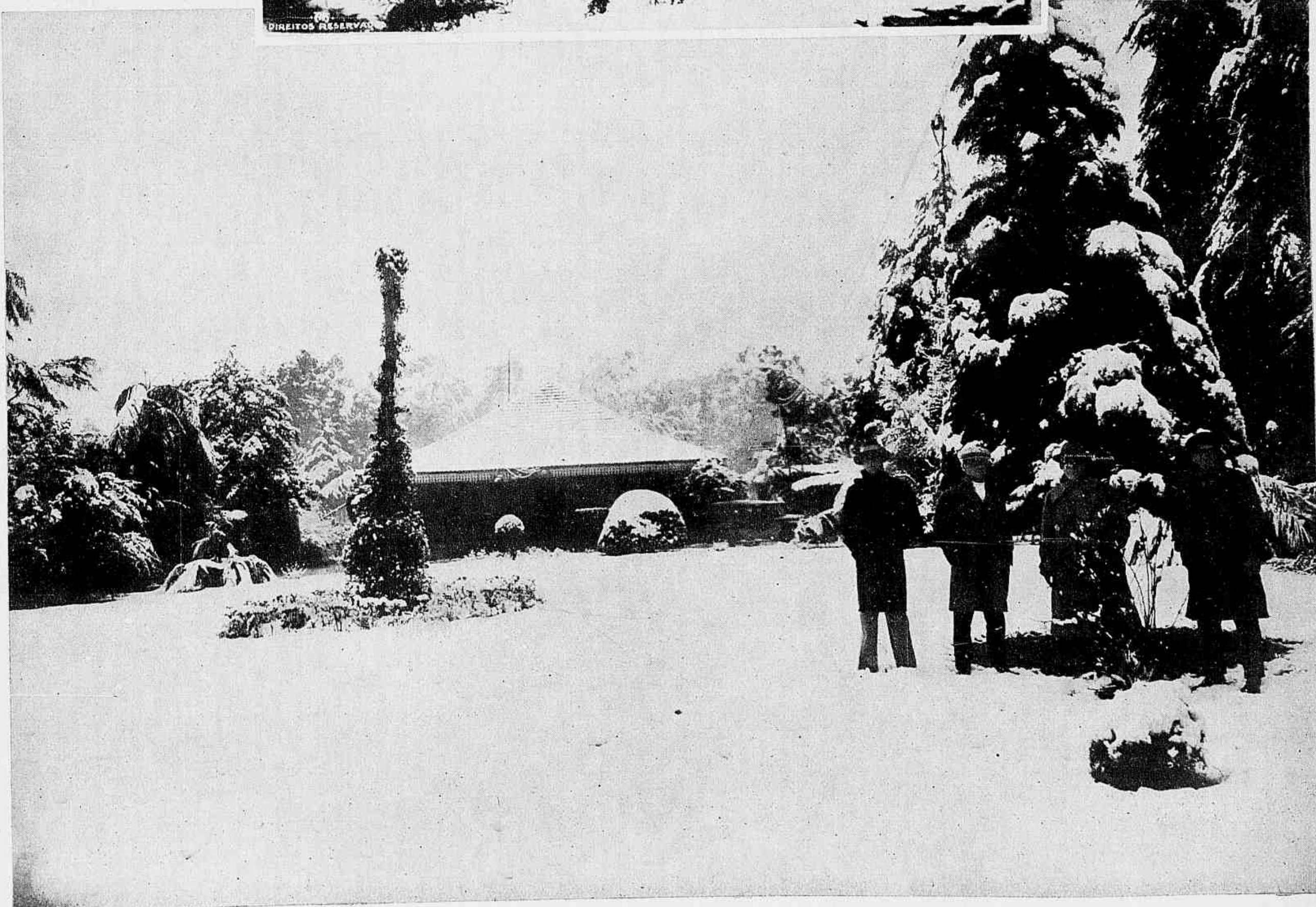
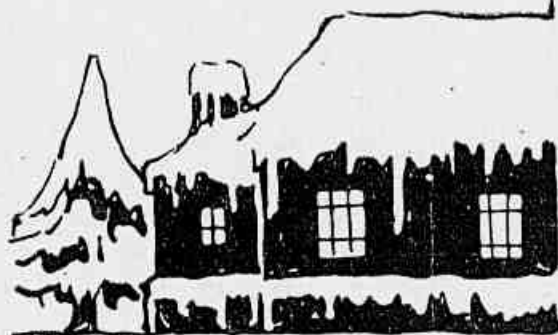


# INVERNADA NO PARANÁ

Ao alto: um aspecto da nevada no jardim da residência do sr. Ivo Leão, no alto da Gloria, e outro em Bacachery (Curityba), na residência do sr. Munhez da Rocha, ex-

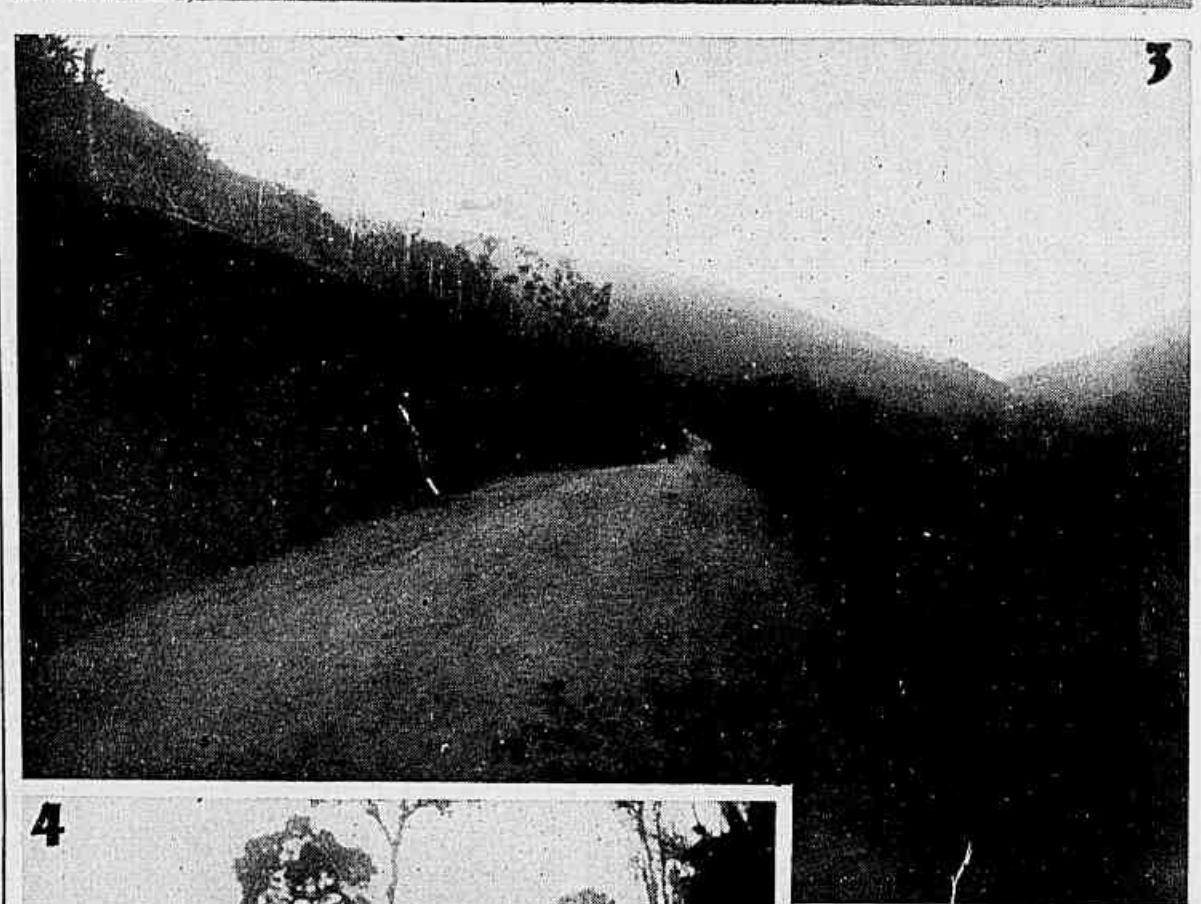
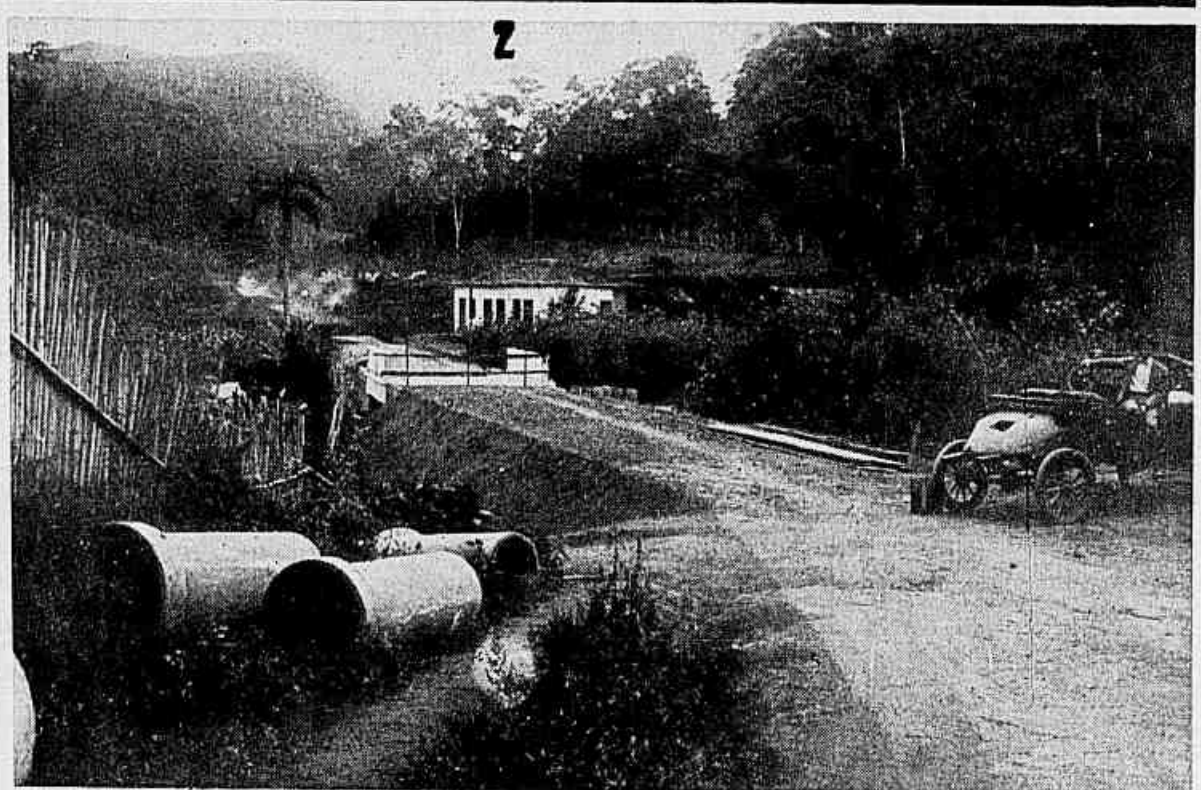
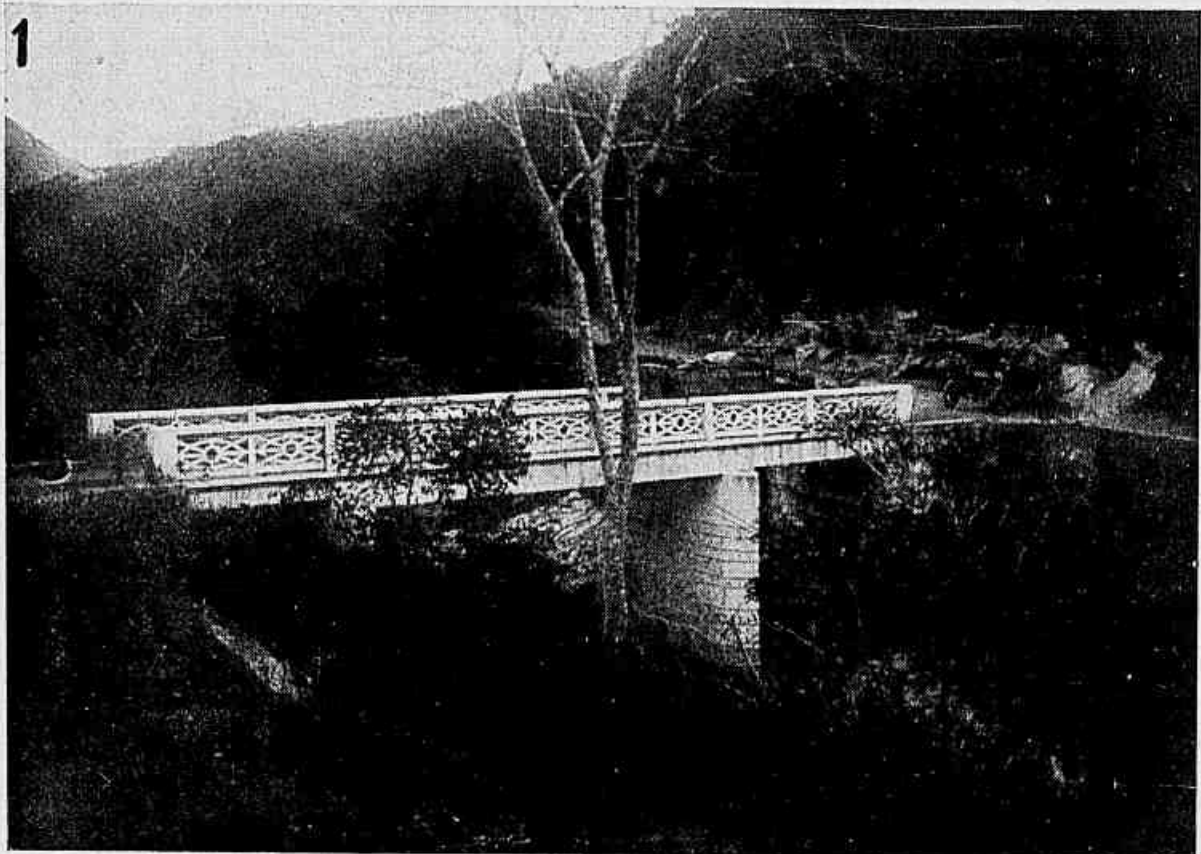


presidente do Estado. Ao lado: Arredores de Curityba sob a neve. Em baixo: no Campo Experimental de Bacachery em Curityba. (Photos Antonio Linzmeyer—Curityba)



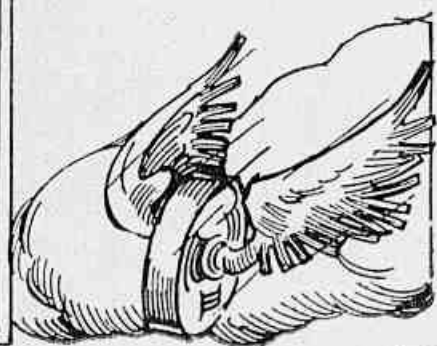


## A estrada da Serra dos Orgãos



Therezopolis e Friburgo, as lindas cidades que descansam, sob a guarda da serra dos Orgãos, às margens do Paqueta e do Bengala, estão em via de ser ligadas por uma excelente estrada de rodagem, que virá substituir o caminho quasi linco d'avel que as unia.

A nova rodovia construída pelo Estado, terá pouco mais de 60 kilometros. Damos della os trechos que aqui se vêem. 1 — Ponte sobre o rio Sebastiana (Therezopolis). 2 — Trecho em Bom Sucesso (Therezopolis). 3 — Trecho entre Bom Sucesso e Friburgo. 4 — A meio caminho, em Vieira: trecho em construção.



QUE é a intuição de alguns animais sabios que estamos habituados a admirar nos circos de todas as grandes cidades do mundo, comparada á intelligencia subtilissima dos celebres cavallos de Elberfeld? A imaginação habituada a voltar por ahi fóra, compondo entrecos inverosímeis, confessa-se vencida perante uma realidade que desnorteou os que della se occuparam como estudo curioso ou distracção interessante:

Decididamente, o caso faz scismar, e se este mundo não fosse um immenso palco onde se exhibem maravilhas de todo o genero, passaríamos a classificar de visionario o espirital Maeterlinck e todos que se quizeram assegurar de um phenomeno que parecia impossivel. O facto, porém, existia e estava prompto a deixar-se pesquisar, admirar, examinar e o mais que quizessem fazer.

O misanthropo Guilherme Von Osten, com sua paciência de homem que nada quer de commum com os seus semelhantes, provou serem os seus cavallos discipulos tão applicados e perspicazes como os mehores collegias das escolas germanicas. E provou-o com documentos exactos que não illudiam a vista nem o ouvido. Os seus alumnos de quatro patas sabiam calcular, e para demonstrar essa sciencia, indicavam com o bater das patas quantos numeros queriam exprimir.

Hans, um dos mais intellectuaes — não se contentava em divagar pelas cellas asperas da arithmetica. A sua intelligencia era muito vasta, muito malleavel, pois sabia lêr, era musico, distinguindo perfeitamente os accordes harmoniosos dos dissonantes.

"Elle possuia uma memoria extraordinaria — affirma o Dr. Ed. Claparede, professor da Universidade de Genebra — podendo indicar as datas de cada dia da semana. Todas as operações lhe eram familiares e simples".

Como é natural, essa noticia sensacional espalhou-se logo por toda a parte. Foi um deslumbramento seguido de grande incredulidade. Uns duvidavam, outros acreditavam. Se tudo na terra é mysterio, vem do mysterio e vae para o mysterio, por que não estaria este incluído no grupo nebuloso dos outros?

E sabios e philosophos dirigiram-se anciosos para constatar a maravilha. Todos queriam vêr, observar, e em frente das pupillas alerta não permittir nada de ambiguo, nem de fraudulento.

Se burla existisse, elles a descobririam logo dando o grito de alarme que seria escutado longe. O seu eco revirado repercutiria muito a'lem das aguas azues e profundas do Rheno...

Mas não houve elucidacões nem problemas resolvidos... alguns confirmavam o talento de Hans, talento muito complexo, auxiliado por grande cultura; outros mais scepticos, menos inclinados a desvendar prodigios, apenas descobriam no alumno, um ente obediente aos signaes imperceptiveis que o seu professor lhe fazia. Não era, pois, um

embuste, mas talvez estivesse muito perto disso. Entretanto, o velho Von Osten teve um imitador entusiasta que não desanimou perante a ironia com que enchiam o pobre allemão doente e desiludido.

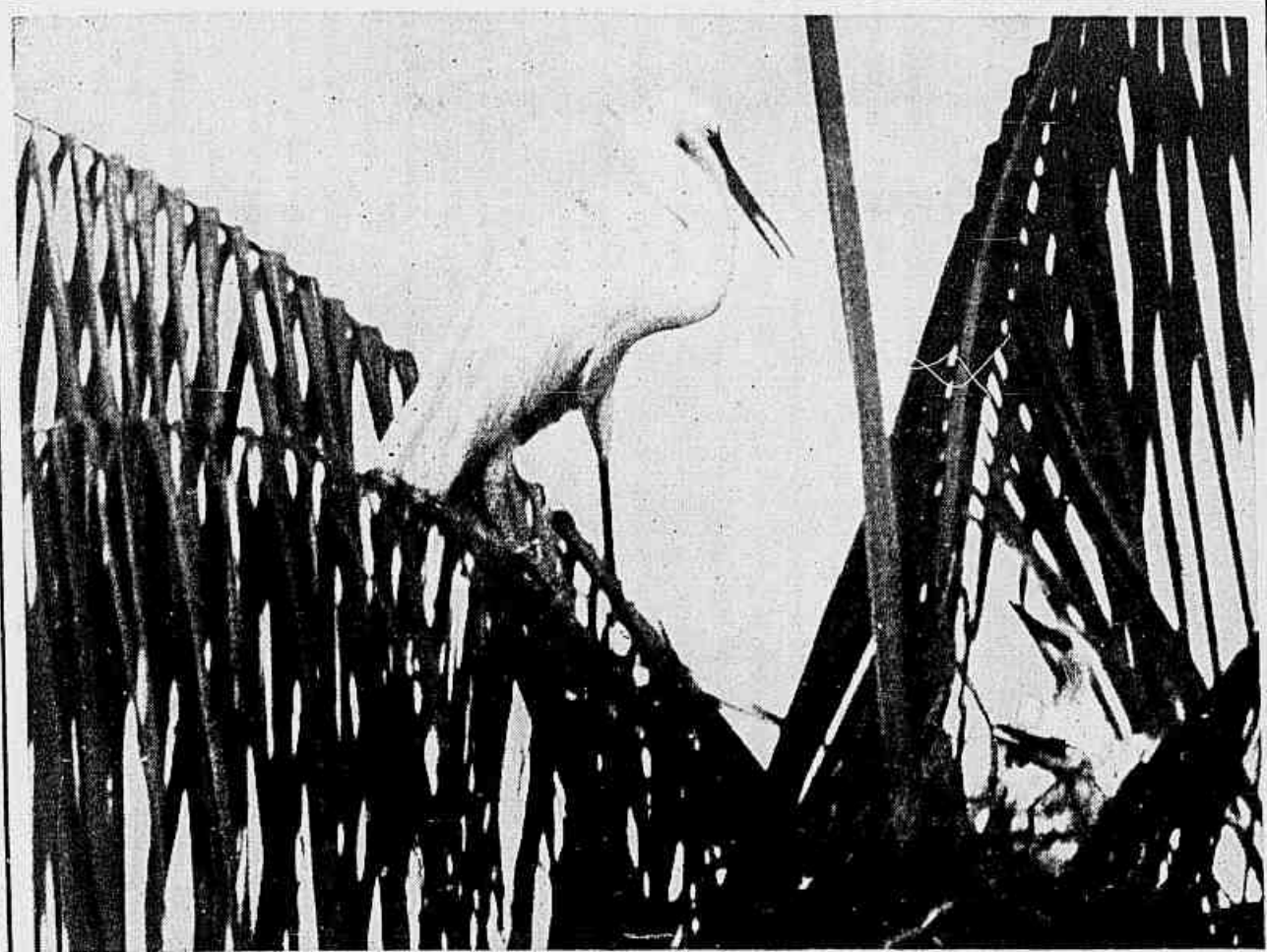
E não sómente guardou Hans, como num mathematico de rara perspicacia, como reuniu na estrebaria, dois cavallos arabes, Muhamed e Yarif nos quaes reconheceu um talento precoce de deducção. A paciência do novo professor Krall, em pouco tempo realizou milagres. A sua amabilidade para com os alumnos captivou-lhes a affeição e a confiança. Tornaram-se amigos, allados na mesma causa que deslumbraria os seus contemporaneos. Krall inventou alphabetos, meios simples de transmissão de idéas, taboas facéis de multiplicação, de addição, de subtracção. Os animais attendiam-no, e querendo demonstrar uma intelligencia igual á do seu superior, expunham com clareza os recursos extraordinarios que possuam. Deste modo os extranhos animais eram calculadores exímios, distinguindo sons, côres e perfumes, conhecendo as horas nos relogios assim como algumas figuras geometricas, imagens, photographias, ora batendo com as patas direitas, ora com as esquerdas, e tudo isso com a calma e a naturalidade de quem sabe o que faz, sem basofia nem vaidade.

Exagero ou não, intuição do animal ou transmissão do pensamento humano para o seu, irracional até essa época, por todos reconhecido, o que os cavallos de Elberfeld testemunharam foi um exemplo inesperado e prodigioso. Quem nos pôde negar que com todo e qualquer animal, pacientemente ensinado, não succederá o mesmo? Quantas vezes nos evidenciamos da lealdade do cão que comprehende a nossa afflicção, o nosso susto, o nosso desejo mesmo? Quantas vezes o seu olhar enternecido não parece sorrir fitando o nosso quando estamos felizes ou lastimar-nos perante os nossos desgostos? Se lhe pedissemos explicação por um methodo novo de entendimento, elle não nos explicaria talvez com facilidade o que sómente imaginamos? A intelligencia do homem deveria communica-se mais directamente com a dos animais, para nossa alegria e talvez, quem sabe? muitas vezes para nossa humilhação.

Benjamin Rabier desenhando com o seu talento extraordinario uma vacca rindo ás gargalhadas de um facto passado na sua frente, não está muito longe da verdade, por vermos muitas vezes estampados no longo e inexpressivo rosto de muitas dellas, um traço de ironia ou de desprezo que desconcerta. Se ellas têm faculdade de reflectir ou de observar, como troçarão entre si da presumpção jactanciosa da burlesca humanidade! E pôde ser que nesse momento se consolem do seu misero destino.

Iacema Guimarães Villela





## AS GARÇAS DA AMAZONIA

1 — As garças sobre um assahyzeiro.

2 — A linda pernalta ostentando, vaidosa, a sua plumagem sobre uma siriúba. 3 — Garças tocando de neve a verdura das arvores amazonicas. 4 — Um ninho de garças.

MAU grado a classificação de reino das garças dada a um trecho do rio S. Francisco, onde as lindas pernaltas tucam de neve as arvores e semelham brancos pedaços de nuvens esparsos no ar, a Amazonia é o verdadeiro reino da ave de plumagem preciosa. E' ahi, nos grandes rios, nos paranás, nos igarapés, nos igapós, que as garças enxameiam, no incomparavel da sua alvura.

O céu da Amazonia nunca assistiu ao espectáculo emocionante das aves caçadoras perseguindo as garças. Os falcões, os sacres, os gerifaltes jamais cortaram, como fréchas de plumas, o ar durado de sol da região amazonica, em busca da afflicta pernalta. Os caçadores do extremo norte do Brasil, se piedosos, não carecem do auxilio das aves de rapina, que tão perfeitamente se educam na procura da presa, nem se vêem obrigados ao tiro mortifero, á frechada dilaceradora. As garças ensinam a p'edade, mostrando que não ha mister o exterminio para a conquista do que têm de precioso.

A sua carne não tenta. Dura e de cheiro acre como é, liberta as garças da finalidade de quasi todas as aves: servirem de alimento. O que objectiva a sua perseguição não é, portanto, a luta pela vida, a procura do sustento. As garças são caçadas pelas plumas custosas de que se vestem. E' a sua toilette, branca como um vestido de noivado, que traça o seu destino, vctando-as á cubica do homem, immensuravel e impenitente, estimulada pela vaidade feminina. As aigrettes são das mais lindas joias do arsenal da mulher, e, para conquistá-las, que não dará o homem?

A p'edade que ellas ensinam reside no phenomeno que se dá quando procuram os ninhos para a procreação. Na postura, cahem-lhes as plumas cubiçadas, as aigrettes de preço, e não ha senão a paciência de ir por entre a opulencia da vegetação, como quem busca um thesouro, para que a neve crystallizada e sedosa das



pennas seja obtida sem o sacrificio das esbeltas pernaltas.

Por que matá-las? Por que, se ellas são, na sua brancura, um symbolo de paz e candidez? Por que, se ellas entregam espontaneamente, sem ser pelo martyrio, tudo o que têm de rico?

O Brasil conta-as em quantidade incalculavel. Em Sergipe, perto do littoral, brancas como a neve cu roseas como uma alvorada, passeiam descuidadas por entre os carreiros das salinas. Em Alagoas, por excellencia na zona franciscana, vivem em bandos: e á tarde — acabada a sua missão de aves diurnas — enchem as arvores de novellos brancos, dando a impressão de que os campos são cheios de algodoeiros, com os capulhos desatados ao crepusculo. Mas a Amazonia é o seu reino. E' ahi que ellas se ostentam, em todas as suas variedades, em numero infinito.

O assahy — a palmeira elegante e esguia da Amazonia — é o seu pouso predilecto. E' entre as palmas que rematam o fuste erecto, corcando o caule regular e apurmo da palmeira, que as garças se aninham. E' dessa altura que lhes cahem ás vezes os filhotes mortos, os ovos partidos, que irão adubar ainda mais a terra feracissima da Amazonia.

A beira d'agua, offerece a garça o aspecto inacreditavel de devorar um peixe de proporções regulares, que atravessa no bico e não mais larga, até pol-o á feição de lhe ir pela longa garganta, dando a idéa de que a engasga...

A siriúba é tambem sua morada; e é lindo vê-la arrip'ar-se, avolumando-se, encrespando as plumas, como se tivesse a vaidade de vestir-se com alguma coisa que tanto excita a vaidade feminina.

E é então que a gente acredita em que, se não estiver realmente no reino das garças, tem diante de si a rainha incomparavel da avifauna amazonica, rainha pela esbelteza, pela imponencia, pelo immaculado da cor e, principalmente, pelo manto precioso com que a natureza a dotou, tão precioso que chega, por vezes, a pôr no coração feminino, tão cheio de clemencia, a impiedosa resolução de mandar matar, para satisfação da vaidade nunca contente...

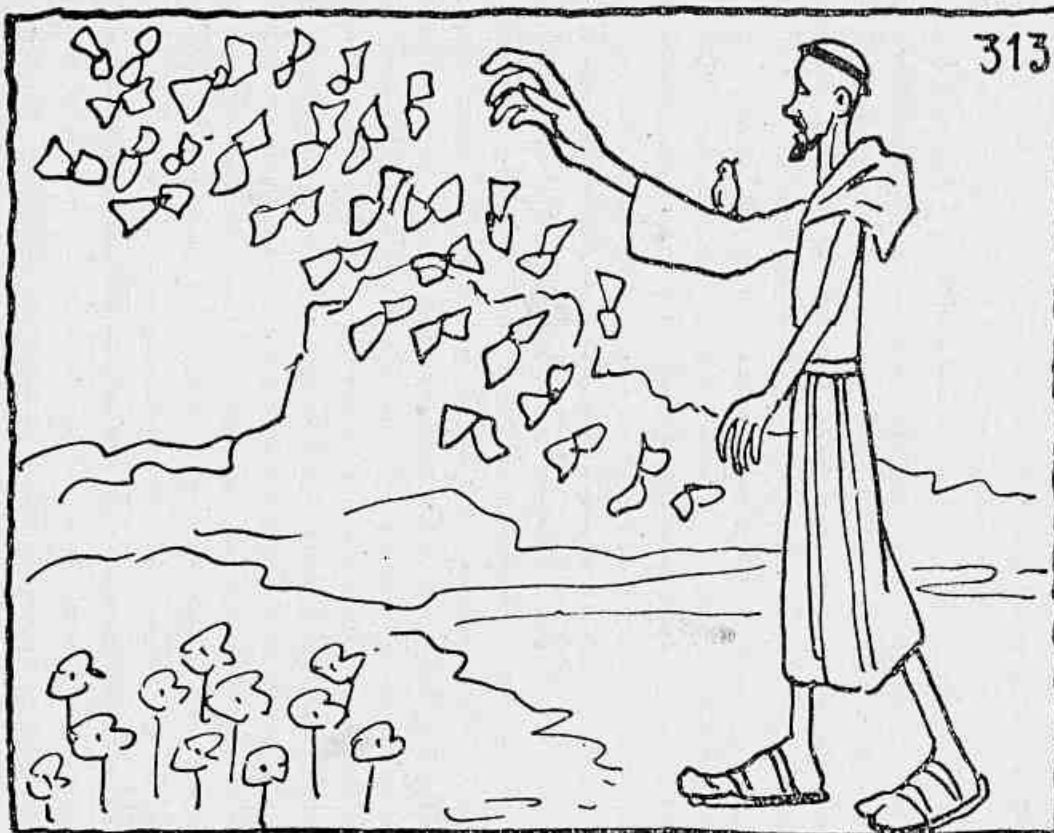
(Aspectos photographicos do maravilhoso film Amazonia Misteriosa)



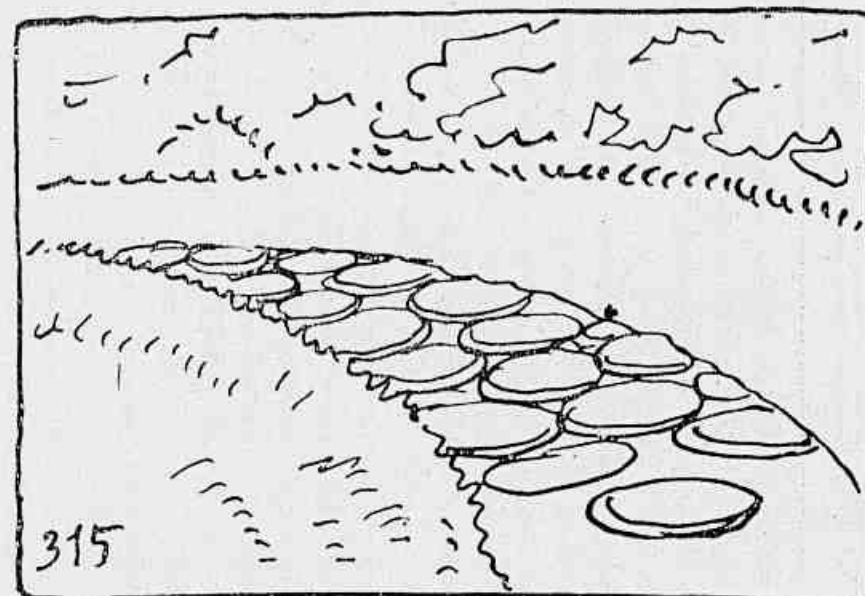
# Na Exposição de Bellas Artes. O SALÃO COMICO



85  
Edith Aguiar. "A Inana".



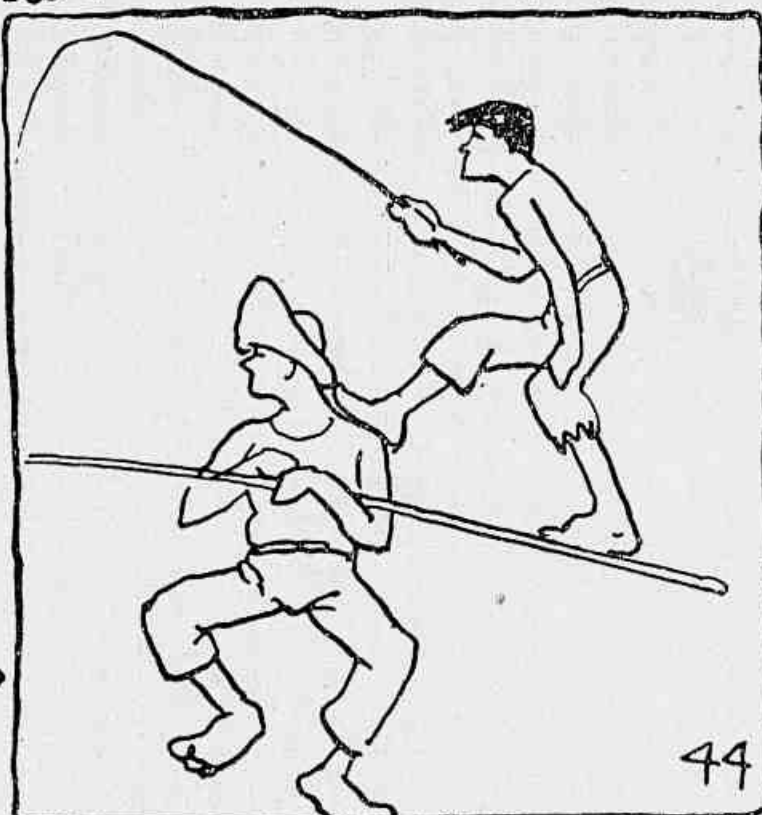
313  
Oswaldo Teixeira. "S. Francisco fazendo papelotes".



315  
Oswaldo Teixeira. "Queijadinhas de molho verde".



264  
M. MOSSA. "Soldados de Chumbo".



44  
C. FAUSTO - "Equilibristas".



254  
M. Domenech. "Sem mãos a medir".



303  
Orozio Belem. "O preto que tinha a alma branca".



178  
H. Bernardelli. "La' vae um mergulho!".



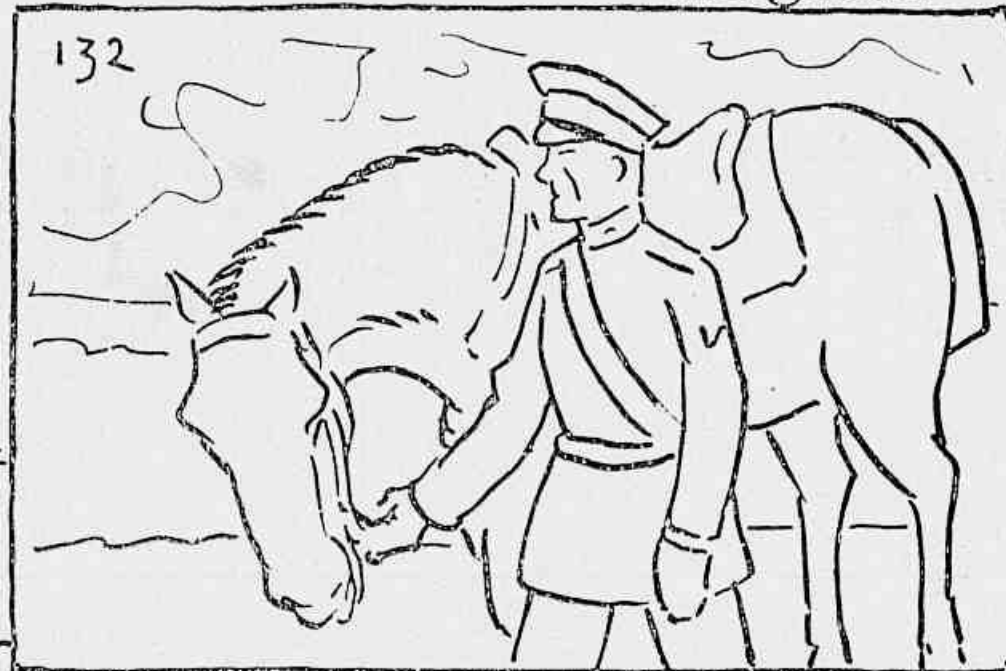
461  
Lotte Benter Bogdanoff. "Cabocla de Caxanga".



40  
Balthasar Camara. "O Sr. tambem põe?".



471  
Magalhães Corrêa. "Sem matricula".



132  
Georgina Albuquerque. "A prisão do cavallo branco de Affonso Coelho".



250  
M. Constantino. "A discipula de Dempsey".



297  
Orlando Teruz. "Cucumby mirim sobre um cavallo-asso".



151  
G. Bicho. "Lotação incompleta".



570  
H. Cavalleiro. "Tampa de bahu de funileiro".



241  
Almeida Junior. "A morte do cysne e do resto".



232  
J. Migueis. "Salome com a cabeça de Camões".



334  
P. Bruno. "A dor de dente".



218  
J. Timotheo. "Retrato de meia cara".



Armarado Bragas. "A aguia do Catete chorando a constituição".





MODAS • COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS  
E CONSELHOS PRÁTICOS • ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO

## A MODA

## ULTIMOS MODELOS

As nova. collecção. são de uma diversidade muito interessante; o gênero sportivo e a elegancia mundana não se confundem mais, voltamos para a elegancia complicada de toilettes deliciosamente femininas. Contrastando com as formas direitas e simples dos modelos sportivos ou dos vestidos simples, as toilettes *habillé* mostram uma roda branda, dividida de diferentes maneiras.

As saias são de uma agradável originalidade, quasi sempre desiguais. O comprimento é sempre mais accentuado atraz ou de um lado. Continúa a ser irregular a barra dos vestidos; godets symetricos, pontas, panneaux mais compridos, tudo isso dá um aspecto muito interessante. Ha saias que dão a impressão de petalas ou de *pattes* dispostas de uma maneira irregular.

## CABELEIREIROS

## Guido &amp; Delia

Especialistas em tinturas de HENNE



## "Onéa"

Das tinturas para cabelo a melhor

HENNÉ EM PÓ LORÉ

FABRICA E DEPOSITO

Rua Urugayana, 16

TEL. C. 1132-413



N.º 1 — Vestido de casamento de crêpe romain sem cauda, penca de flôr de laranja do lado, no cruzamento da blusa. Vêo de tulle rodeado de larga renda de aplicação. Rêde formada por pequenos botões de flôr de laranja e terminada dos lados por pequenos bouquets, mantêm o vêo. N.º 2 — Vestidinho de crêpe marocain verde pallido, guarnecido com nervures, grande bouquet de rosas brancas. N.º 3 — Vestido de noiva de crêpe-setim de formato muito simples, um bouquet de flôres de laranja prende o apanhado da blusa bem na frente, um simples fio de flôr de laranja mantêm o vêo de tulle e renda. O vêo é que forma a cauda. N.º 4 — Vestido de taffetas preto com grandes rosas nos tons vermelhos e rosa. Guarnição de babados collocados de uma maneira muito original. N.º 5 — Saia de renda preta terminada irregularmente, a blusa é de crêpe-setim com mangas completamente ineditas. Grande guarnição de pedras azues e pretas. Tem esses mesmos tons a guarnição da toque preta.

Os babados continuam a ser muito usados: são dispostos de maneiras completamente novas e muito

fantasistas. Os *drapés* são de uma grande distincção: o movimento cruzado é muito apreciado. Vêm-se

numerosos laços e coques, *coquillés*, *jabots* e cascatas, tudo isso contribuindo para a elegancia do conjunto.

Todos esses detalhes tão graciosos e tão femininos, são concebidos de maneira a não fazerem engordar,

Renovando em sua propria casa a pelle do rosto

(Da revista "Ladies Favourite Magazine")

Na actualidade qualquer mulher pôde em sua propria casa obter o rejuvenescimento de sua cutis por meio de um infallivel processo de absorpção sem dor. A época das operações difficeis e perigosas terminou, e cada mulher pôde ser sua propria especialista em materia de belleza. Descobriu-se que a cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), applicada todas ás noites como se fosse cold-cream, faz com que as cellulas mortas da pelle velha e descolerida da epiderme se desprendam paulatinamente em pequenas particulas invisiveis, mostrando a cutis nova, vigorosa e formosa que se encontra por baixo. Este processo escapa á observação alheia e prova o apparecimento de uma cutis bella e perduravel. Ocioso será dizer que o resultado é como se fosse natural. É como este proposito que milhares de mulheres empregam a cêra mercolized, que se pôde obter em qualquer pharmacia sem necessidade de recorrer a nenhum dos innumeros crêmes de toilette.

porque é indispensavel que a silhueta continue fina, flexivel e graciosa. As tunicas e os bolerôs gozam de novo de uma grande fama e são de uma originalidade que agrada muito.

Contrastando com a fantasia mirabolante dos vestidos destinados para a illuminação da noite, os vestidos para a manhã e os modelos sportivos continuam fieis aos feirios direitos, simples e commodos. Para esses modelos continuam a empregar *deux pieces*, mas com guarnições irregulares, e combinação de tecidos e de ecoloridos de grande novidade.

O grande *manteaux* pratico é sempre feito com o estilo francamente masculino, um pouco largo, com





## QUE BELLO

e joven está sempre o senhor, pensam todos ao vel-o passar. Nunca acha-se velho. Como é que elle, apesar de sua idade, mantém-se sempre forte e alegre como na sua juventude? Pergunte só e verificarás que são as

### PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS

que purificando seu sangue e enriquecendo-o de globulos vermelhos, communicam ao seu corpo o vigor que mostra-se em seu aspecto, sempre feliz e sempre sorridente. Talvez Vmce, leitor ou leitora, sois um dos mil que não cuidam de manter seu sangue (a fonte da vida) puro e rico e que sente-se velho prematuramente, cansado de viver e farto do mundo, quando deveis gozar uma vida livre. Re-



DOENTES, DEBILITADOS! RECORREI A

## TRICALCINE

— BRONCHITES, ANEMIA, DEBILIDADE —  
RACHITISMO, ESCROFULOSE, TUBERCULOSE

LABORATOIRE SCIENTIA — 21, RUE CHAPTAL — PARIS



## Moda Infantil



- N.º 1 — Vestido de flanela branca, guarniçãoinho de marimbondo, punhos e golla terminados por um ponto de festão de seda branca.
- N.º 2 — Vestidinho de velludo azul marinhô, golla e punhos de lingerie.
- N.º 3 — Vestido de velludo vermelho guarnecido com fude vermelha.
- N.º 4 — Vestido de crêpella vesde resedá, saia plissada.
- N.º 5 — Vestido de lã de xadrez, fundo cinzento com riscas azues de dois tons, guarnição do mesmo tecido azul.
- N.º 6 — Blusa de jersey de seda branca, saia e guarnição da blusa de velludo preto.

grandes bolsos. Ao lado desses modelos um pouco rudes, os *manteaux* habilés fazem uma feliz opposição. Os *manteaux* de velludo são muito usados e ricamente guarnecidos com bellas pelles. Neles observa-se a linha enviezada das gollas, o leve movimento de roda em baixo, e uma grande variedade nas gollas e nos bolsos.

Ha modelos levemente cintados, desviando para baixo de uma maneira muito elegante, outros apertados, ajustados na altura do joeiho e que se enrola de uma maneira graciosa.

### CONSELHOS SOCIAES

PARA OS QUE GOVERNAM AUTOMOVEIS

O amor proprio, o orgulho, são, para os que conduzem um automovel, defeitos perigosos. A prudencia deveria fazer desprezar essas pequenas mesquinharias, de querer ir sempre mais de-

pressa, de passar systematicamente os outros, de imaginar que a estrada é sua propriedade exclusiva, e, sobretudo, de querer epater

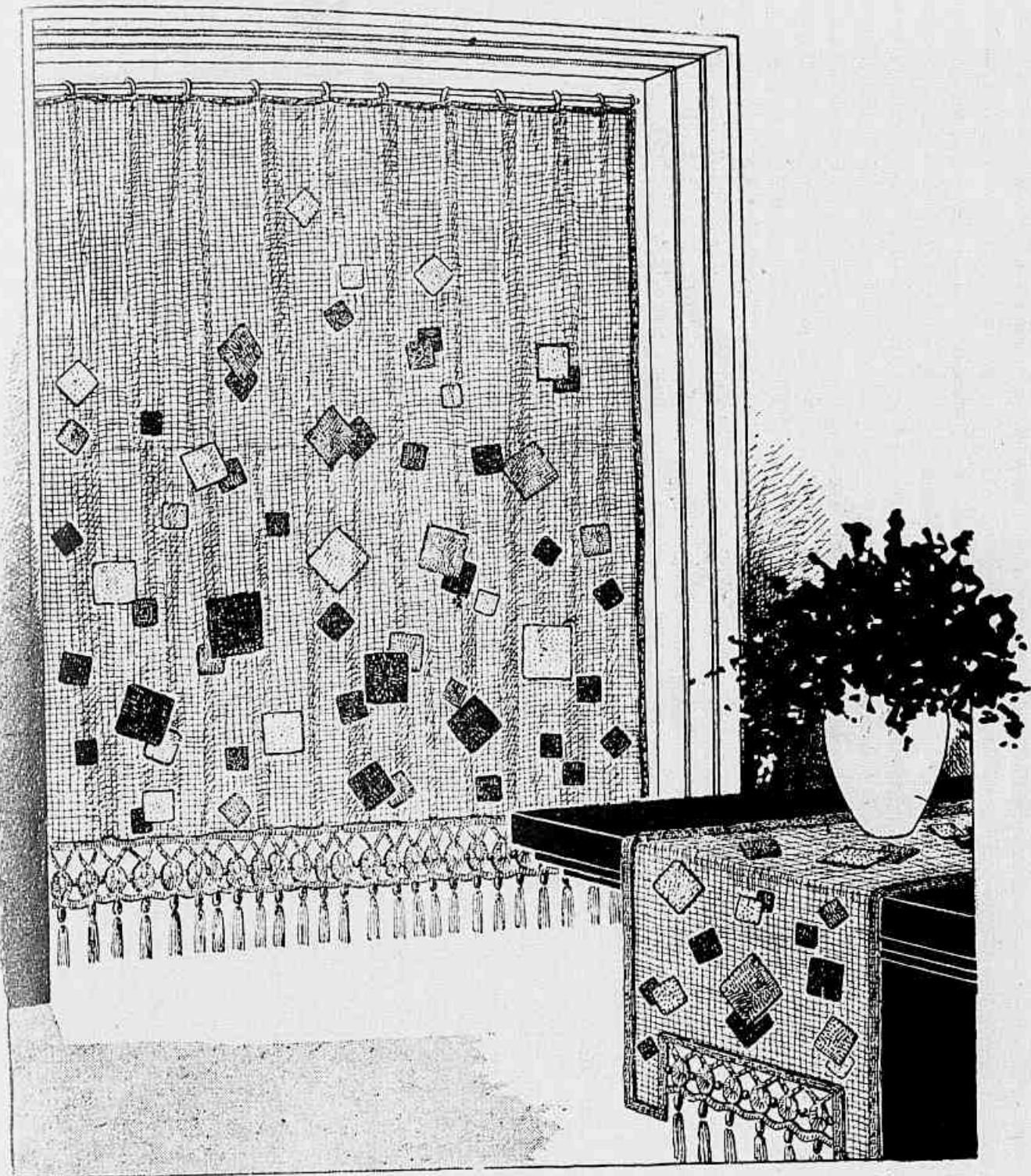
aquelles que transportam. Todo aquelle que governa com calma, tem muito mais probabilidades de chegar ao fim da viagem ou passeio



Enlace Aida Braga Sarmiento — Eurico Pereira Leite, realizado no Porto — Portugal.



## STORE E PANNO PARA MESA



Esta guarnição poderá servir para uma sala de jantar no estylo moderno ou para um hall.

Tanto o store como o panno poderão ser executados em filet como em etamine, filô ou outro tecido que se desejar.

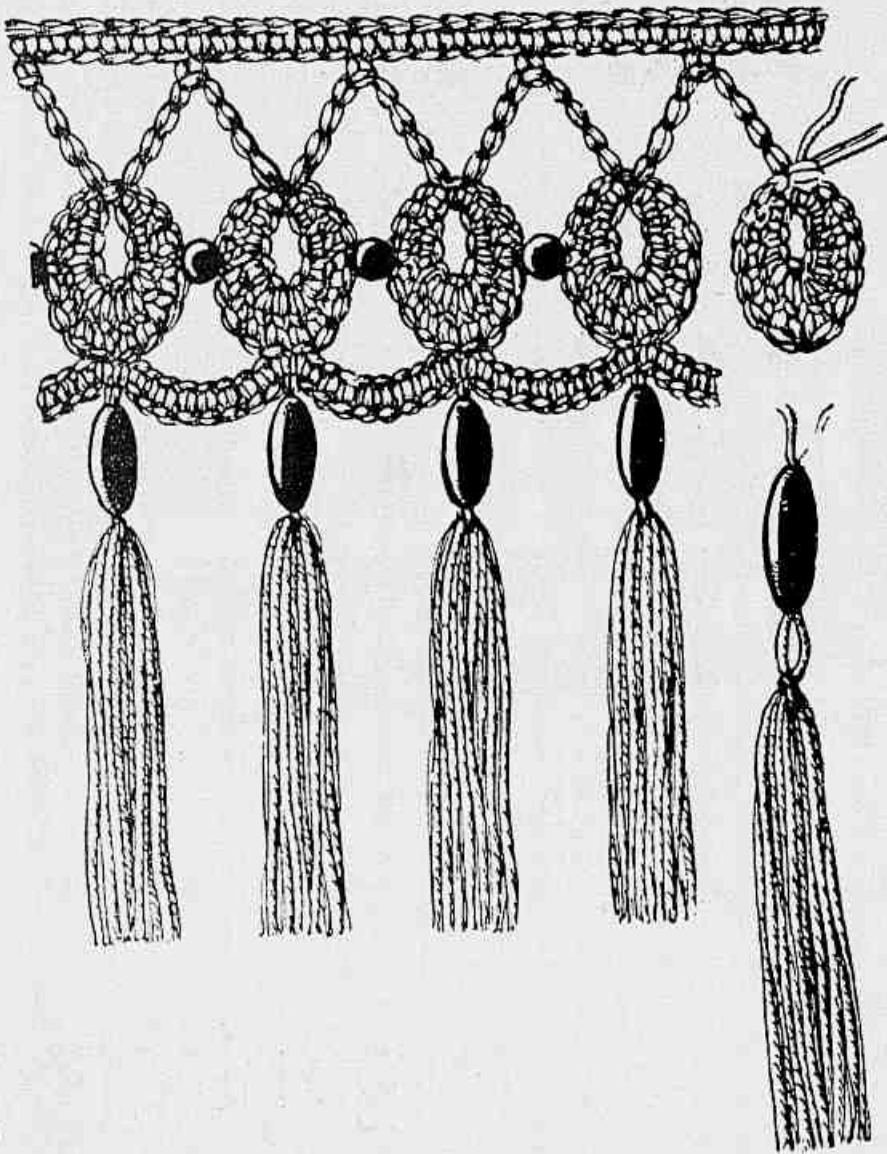
O filot será feito com linha cor de barbante e as aplicações de crochet, feitas com linha brilhante de tons vivos, vermelho, verde e azul.

Os quadrados sobrepostos, são feitos de uma vez para que não haja sobreposição.

Os quadrados, depois de prontos, serão applicadas sobre a rede de filet, e este recortado em volta com muito geito, para que o store não tenha avesso.

Os quadrados maiores terão 12 centímetros de lado e os menores 4. Devem ter pelo menos 5 tamanhos diferentes de quadrados.

A renda do crochet que termina o store assim como a do panno para mesa são feitas com a linha de linho de filet e as contas de madeira terão os tons verde, vermelho e azul dos quadrados de crochet.



tão depressa como os falsos "as", e com menos risco.

O orgulho da pessoa que pilota é, infelizmente, a maior parte das vezes, a causa dos accidentes.

Deixem, pois, passar as pessoas apressadas e mal educadas, e preoccupem-se com os cruzamentos de estradas e com as curvas.

Não pensem, os chauffeurs, que, porque veem á direita num cruzamento, têm todos os direitos. O da esquerda pôde ser um mal educado, desprezando o Código das estradas. Estejam alerta! Desconfiem, buzinem, diminuam a marcha, estejam prontos para a parada. Ha tantos loucos pelas estradas!

Tomem cuidado com as curvas violentas, sobretudo nas descidas, porque pôde surgir um outro carro ou apparecer um obstaculo.

Desconfiem das estreitas, desiguaes, arredondadas, e com as margens em máo estado.

Desconfiem do asphalto quando chove. Não passem outro carro senão num caminho livre, mesmo que o conductor esteja prevenido pelo pedido de passagem.

Luctar em rapidez com um outro carro, não o deixar passar quando o pede, não tomar o lado que lhe compete, são provas de má educação, de tolo orgulho e, infelizmente, a causa da maior parte dos accidentes

que se tem a lastimar. As mulheres devem dar o bom exemplo, agora que já as ha tantas entre nós que conduzem autoveis, não se deixando dominar por essas perigosas e mesquinhas vaidades.

O perigo do fogo. — A essência que transportam é um liquido perigoso, não se deve nunca esquecer disso!

Quantas vezes não se vê, enquanto estão pondo gasolina nos depositos, os chauffeurs continuarem calmamente fumando? E' preciso não esquecer tambem de parar o motor quando têm de receber a essência. São precauções elementares, das quaes não se deve trocar e que se precisa praticar conscienciosamente.

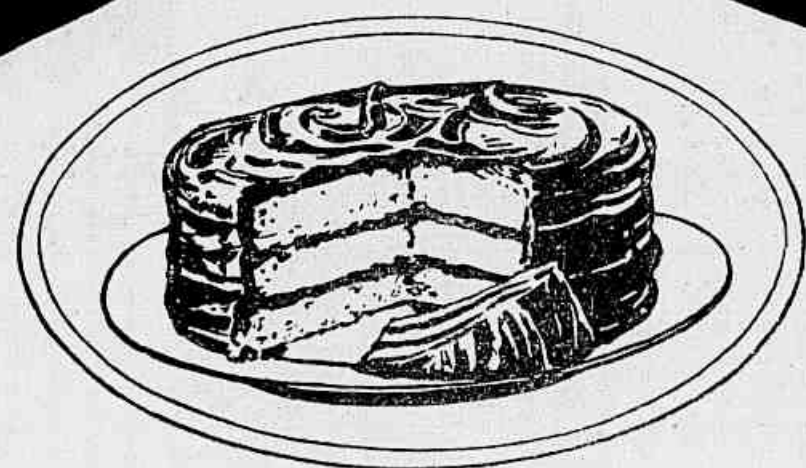
**ELIXIR DE VITAMINAS** Fortalece e engorda  
Tónico e Alimento  
SILVA ARAUJO



Anti-febril

Anti-grippal

**XAROPE PEITORAL CALMANTE** TOSSES REBELDES  
SILVA ARAUJO & CA TOSSES NERVOSAS  
BRONCHITES - COQUELUCHE



## É Facil De Se Preparar Bolos Delicados Com O ROYAL



Representantes:

BUSSE & HIRSCH  
São Pedro 90  
Rio de Janeiro

R. G. LATHAM & CO.  
Caixa 449, São Paulo

**BOLOS** de tanta delicadeza que parecem dissolver-se na bocca—tão deliciosos que parecem creados pela mão de mestre! No emtanto como V. S. encontrará ser facil, rapido e economico preparal-os na sua propria cozinha, com a ajuda do Fermento em Pó Royal (ROYAL BAKING POWDER)!

Por mais de 50 annos, nas casas mais finas e aristocraticas do mundo inteiro, o Royal tem sido o fermento escolhido para todos os fins. A sua pureza, salubridade e a illimitada confiança que inspira bastam para garantir e salvaguardar a qualidade e pureza dos alimentos cozidos nessas casas.

O "Livro de Receitas Culinarias Royal", com formulas comprovadas, mostra os melhores meios de se usar o Royal. Mandaremos um exemplar *gratis* a pedido.

**O Fermento em Pó Royal**  
(ROYAL BAKING POWDER)



# AGUA DE COLONIA



# Frank Lloyd

PERFUME DELICIOSO!  
A AGUA DE COLONIA DA MODA

MEDIANTE SELLO DE 200 REIS  
PEÇAM AMOSTRAS GRATIS  
**A PERFUMARIA LOPES**  
P. TIRADENTES-34-36-38 - R. URUGUAYANA-44-RIO

### O sexto centenário de Richmond

A cidade de Richmond (condado de York, Inglaterra), ia celebrar o sexto centenário da sua fundação quando se verificou que essa solemnidade peccaria por antecipação... Com effeito, o secretario da Municipali-

A elegancia nos prados de corridas em França



Um tailleur todo feito com renda blonde e acompanhado por uma blusa de mousseline.

# TRANSPIROL

## // COMPRIMIDOS //

NOVO MEDICAMENTO  
DE GRANDE EFFICACIA CONTRA AS  
**Febres, Influenza, Grippes,  
Dôres de cabeça e da garganta,  
Rheumatismos Resfriados,  
Dôres dos ouvidos, Gatarrhos  
etc.**



VENDE-SE EM TODAS AS PHARMACIAS  
E DROGARIAS.  
UNICOS CONCESSIONARIOS:  
**HUGO MOLINARI & CO. LTD.**  
RIO DE JANEIRO. SÃO PAULO.

dade descobriu, a tempo, felizmente, um documento que constitue a prova irrefutavel de datar a "Carta de Richmond" de 1329, em vez de 1328, como até agora se suppunha. Em todo o caso, a cidade cujo castello foi fundado em 1071, é a mais antiga das Richmonds do mundo.

Com effeito, nada menos de trinta e seis cidades adoptaram aquelle nome vene-

rando. Uma dellas, filha das Ilhas Fidji. A mais importante das Richmonds

é a capital do Estado de Virginia, na America do Norte, cidade essa que conta 150.000 habitantes, ao passo que a cidade-mãe conta apenas 4.000.

### PENSAMENTOS

O habito é uma segunda natureza que destroe a primeira.

PASCAL

A faculdade da dedicação, o poder do sacrificio, é, devo confessar, minha medida para classificar os homens. As superioridades do espirito, que resultam em parte da cultura, não podem nunca entrar em competição com essa faculdade soberana.

MICHELET

A elegancia nos prados de corridas em França



Modelo muito chic, de maracá verde claro e é acompanhado com um chapéu, bolsa, guarda-sol e sapatos «tête de negro».



**COFRES  
CASAS FORTES**  
EM USO NO  
**Banco do Brasil**  
FREDERICO DIEHL  
141 - URUGUAYANA - 141



## :: Variedades ::

## MULHER FATAL

Fala-se muitas vezes nos romances, sobretudo, de mulher fatal. Os romances no entanto ficam ás vezes muito aquiem da realidade. Basta, para convencer-se dessa verdade, seguir as peripecias do processo instaurado contra uma grande aventureira, processo que acaba de ter lugar em Berlim. Esta aventureira chama-se Irangard Bruns e estava sendo simplesmente perseguida por roubos, mas no decorrer do processo, factos dramaticos foram descobertos na sua vida movimentada.

Não tinha senão dezeseite annos quando seu pae casou-a com um rico industrial que morreu na Flandria. Segundo a opinião publica, suicidou-se quando soube que sua mulher lhe era infiel.

Pouco depois ficava ella noiva de um official que se suicidou no dia em que ella deixou-o por um outro. No mesmo mez um outro official matava-se deante della em Sarrebruck.

Voltando a Berlim ficou noiva de um advogado. Mas declarou-se a guerra e seu noivo teve que deixal-a para ir morrer logo na primeira avançada.

Foi em Varsovia que ella encontrou o major Benh. Este homem, que tinha filhas mais velhas que Irangard, não tardou em ficar apaixonado pela linda allemã. Casaram-se em 1917.

Em Varsovia, Irangard que tinha então somente 20 annos, foi suspeitada de espionagem e teve que partir para a Alemanha. Mas o encanto da sereia era tão grande, que muito depressa o major Benh veio ter com ella. Algumas indelicadezas nos hoteis fizeram com que elles fossem presos. Pouco depois foram

absolvidos. Mas essas emoções fizeram com que o major perdesse a razão e foi necessario internal-o num asylo de loucos.

E' nesta occasião, em 1919, que tem lugar o dia mais movimentado da vida de Irangard. Tinha ella então 22 annos. No pro-

prio dia que obteve o divorcio de seu marido louco, ella casou-se com um escriptor, mas nessa mesma noite, abandona o marido para

fugir com um outro homem que ella tinha fascinado com sua belleza.

Mas depressa ella abandona-o para ir morar com

um coronel reformado que vivia em Mecklembourg. Mas bem depressa a jovem põe o desespero na alma do official, que elle se mata com um tiro de revolver na cabeça.

As aventuras de Irangard não terminam ahí. Casase com um estudante, do qual arruina o futuro, ensinando-lhe a maneira de viver nos hoteis sem pagar.

São mandados para uma prisão, mas antes de ser presa ella consegue fugir com um mestre de escola, que deixa por ella seu meio de vida e a sua noiva. São presos. Na prisão consegue ella enfeitiçar o carcereiro, que a deixa fugir e tem por essa razão deis annos de cadeia.

Afinal foi processada, onde teve que responder por diversos roubos feitos em companhia da sua ultima victima, um jovem e honesto agricultor. Elle foi condemnado a dez mezes de prisão, enquanto que ella tem apenas de cumprir nove. A não ser que consiga ella ainda uma vez fugir, terá tempo para reflectir, durante esses mezes de reclusão, na sua vida dramatica e nos seus faceis triumphos.

## O HOMEM PETRIFICADO DE FALUN

Falam de novo na Suecia de Matts Israelssen, o homem petrificado de Falun. Um mineiro sueco chamado Matts Israelssen, que trabalhava nas galerias das antigas minas de cobre de Falun, desapareceu no decorrer do anno de 1670, e foi encontrado em 1720, petrificado pelas aguas sulfurosas dentro das quaes tinha cahido. Foi então reconhecido pela sua noiva, que durante cincoenta annos o tinha cherado.

A historia foi contada pelos poetas e escriptores. Ricardo Wagner tinha começado uma opera com este assumpto fantastico.



1 — Costume composto de saia de xadrez azul-marinho e casaco comprido de kasha azul-marinho, golla do tecido da saia. 2 — Costume tailleur de kasha bege, grande botões do mesmo tom. 3 — Manteau de lã de xadrez cinzento e preto, guarnecido com pelle cinzenta. 4 — Manteau de velludo preto, pelle gris-perle. 5 — Manteau de lã ingleza de grande xadrez nos tons marron e beige, pelle marron. 6 — Manteau de lã branca e preta, pelle de fantasia preta e branca.

AGUA do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**

**Gottosos — Rheumaticos — Diabeticos**

ÀS REFEIÇÕES

**VICHY  
CÉLESTINS**

Elimina o ACIDO URICO



...e para "Bebe" a

**PHOSPHATINE  
FALIÈRES**

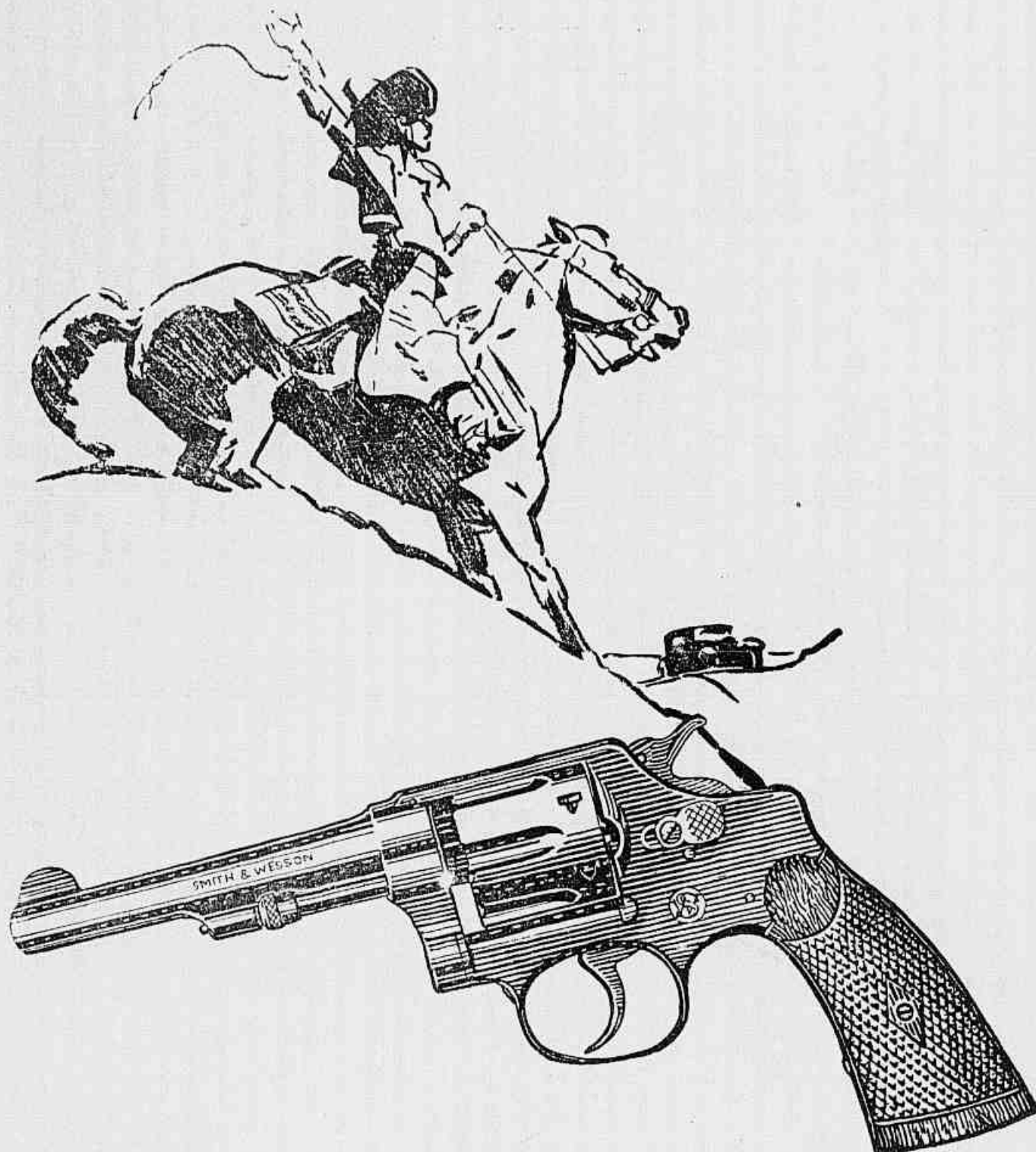
O alimento o mais agradável e o mais recommendado para as creanças  
Util aos velhos e aos convalescentes

EM TODAS AS PHARMACIAS  
e ARMAZENS

PARIS 6. Rue de la Tacherie







## Quando as Légoas Parecem Voar...

**Q**UANDO os kilometros são vencidos... e a cidade vai ficando cada vez mais e mais longe,—se no seu bolso repousar um SMITH & WESSON V. S. estará preparado para qualquer encontro...

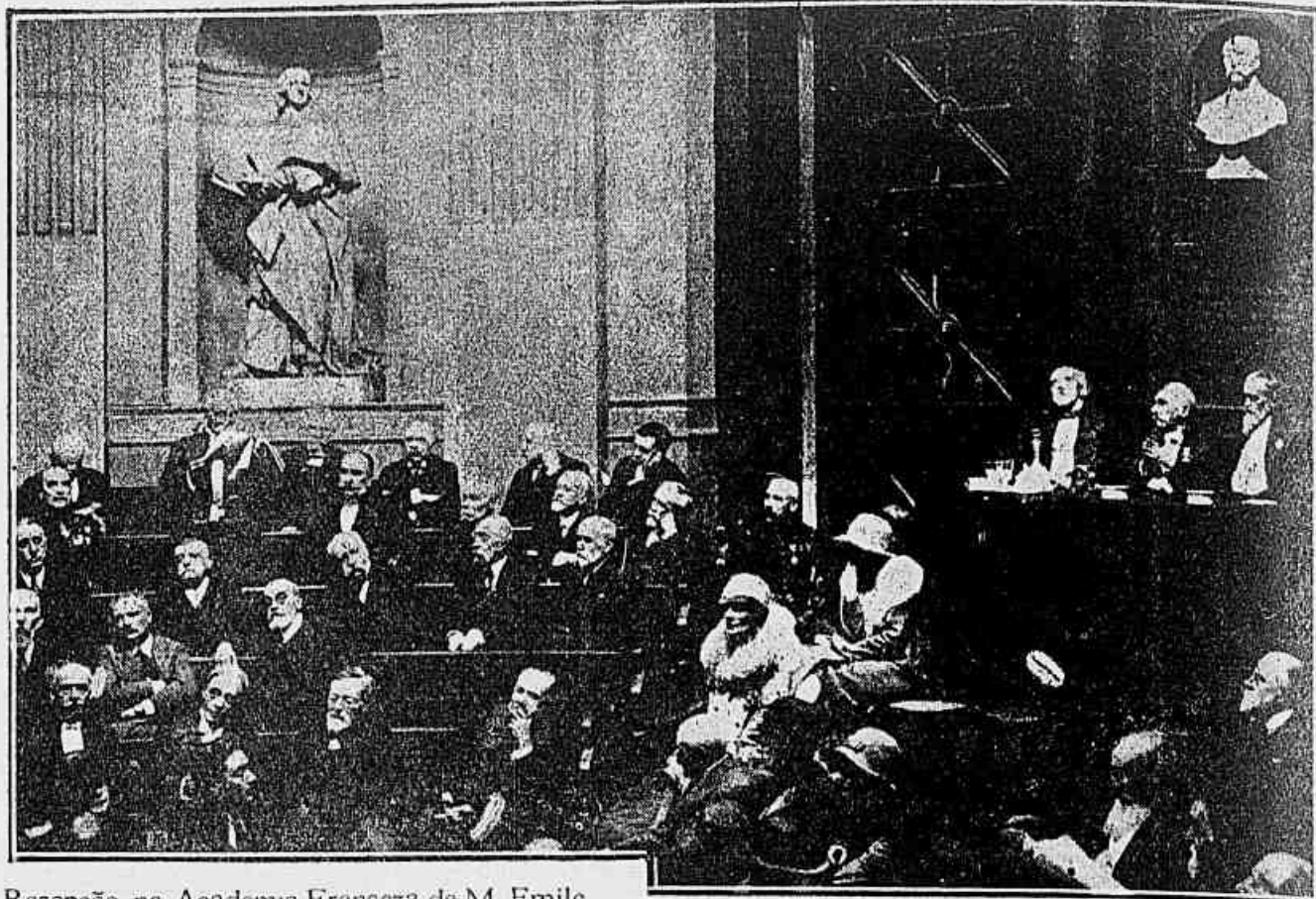
A absoluta confiança que o revólver SMITH & WESSON inspira, sejam quaes forem as condições do momento, tornou-o o mais querido de todos no coração de milhões e milhões de homens que o usam. Enquanto os imitadores tornam as suas armas cada vez mais complicadas, o mecanismo do famoso revólver SMITH & WESSON progride em se fazendo mais simples, mais forte e mais facil de ser conservado sem alterar as suas condições. Sua perfeição mechanica e a maravilha scientifica de seu perfeito equilibrio, são o resultado de cerca de meio século de experiencias e estudos accurados.

Quando V. S. e todos aquellos, cujas vidas dependem da sua protecção, se acham na imminencia do perigo, é que poderão comprehender o quanto vale ao homem estar armado com um revólver SMITH & WESSON, a arma mais perfeita do mundo.

Não deixe para amanhã. Procure hoje mesmo a melhor Casa de Armas da vizinhança e peça para que lhe mostrem o stock dos incomparaveis revólvers SMITH & WESSON.

*À venda nas melhores Casas de Armas  
e Ferragens em todo o mundo.*

**SMITH & WESSON**  
SPRINGFIELD, MASS., U. S. A.  
**FABRICANTES DE REVOLVERS**



Recepção na Academia Franceza de M. Emile Male, vindo-se da esquerda para a direita: na primeira fila, M. M. duc de la Force, Valéry, de Nolhac e Abel Hermant; na segunda fila, MM. Cumont, Restevstseff e Th. Reinach; na terceira fila, MM. d'Ocagne, Goelzer, Thamin, Diehl e Corville; na quarta fila, M. Male lê seu discurso entre seus dois padrinhos, MM. Henri Bordeaux à esquerda e Louis Bertrand à direita; mais longe, MM. Bigourdam, Langlois e Georges Goyau com o rosto apoiado na mão para melhor ouvir. Na mesa encontram-se M. Estaunié, director da Academia encarregado de receber e o cipiendario rodado d' M. Henri de Regnier, chancelier, à direita de M. René Dazinc, secretario p. p. tuu da Academia Franceza, à esquerda. No canto, à direita da photographia, distinguem-se tres secretarios perp-tuos: MM. Lacroix, Cagnac e Ch. M. Widor, do qual não se vê senão a cabeça.

O corpo de Matts Israelsen foi, durante muito tempo, uma das curiosidades de Falun. Mas um dia os padres da igreja de Kollarberg fizeram com que acabasse essa exhibição, fazendo enterrar o corpo.

A historia do mineiro Matts e da sua noiva tem agora um interesse de actualidade, porque vai de novo ser explorada a mina onde elle encontrou a morte e que tinha sido abandonada ha muito tempo. Os veios de minerio de cobre tendo-se exgotado, Falun produz agora minerio de enxofre, ácido sulfurico, sulfato de cobre, de zinco e de chumbo.

Sómente os operarios que trabalham nesta mina, terão mais cuidado. Porque, por mais interessante que seja para os outros, a sorte do mineiro petrificado nada tem de muito invejavel para aquelle que serve de objecto de experiencia.

### RECORD NO PIANO

Um inglez, M. Prince Mac Bride, acaba de realizar, em Manchester, um record pouco commum—o de tocar piano durante 65 horas consecutivas.

O termo tocar talvez seja excessivo, apesar de ter M. Mac Bride executado algumas fantasias populares. Bateu nas notas. Mas operar uma tal barulhada diurna e nocturna não deixa por isso de constituir um verdadeiro tour de force.

Não se deve deixar de acrescentar que o executante quasi que se executou a si proprio. Porque, no fim da ultima hora, cahiu sem sentidos no chão. Foi levado para um hospital.

Entre duas syncopes, declarou que não tendo conseguido se distinguir como

corredor, tinha querido ver-se seria mais feliz com as mãos.

Disse elle que breve vai obter o record de saxophone.

### CREANÇA PRODIGIO

Os medicos da Tshecslovaquia estudam actualmente o caso de uma creança de cinco annos, cuja intelligencia é extraordinariamente desenvolvida.

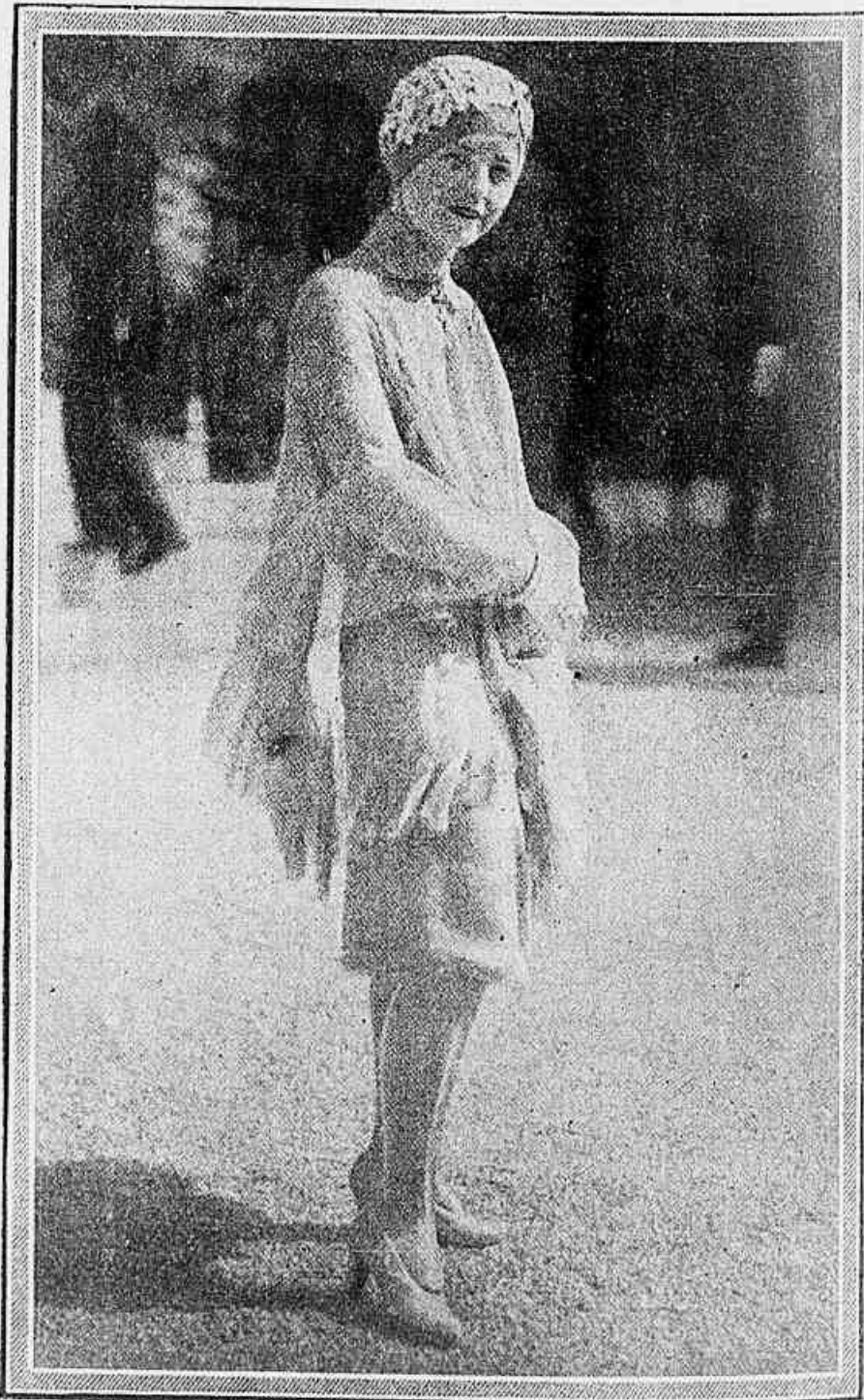
Esse pequeno que se chama Emerich Ivanka, joga admiravelmente o xadrez, resolve instantaneamente operações de arithmetica de 7 e 8 numeros. Quando se lhe diz o dia e anno do nascimento de uma pessoa, o pequeno prodigio encontra

em alguns segundos o numero de annos, de mezes, de semanas, de dias, de horas e até de minutos que a pessoa em questão viveu.

Os conhecimentos geographicos do jovem Emerich não são menos extraordinarios. Assim que lhe citam o nome de uma cidade, diz immediatamente a longitude e a latitude sob as quaes se encontra, assim como o numero dos seus habitantes.

Para aquelle que tem coração, é quasi tão penoso ser amado quando não ama, que de não ser amado quando ama.

PRUD'HOMME



Linda toilette apresentada pela condessa de Breiberg, nas corridas de Baden-Baden. É de chiffon bege-rosé com capinha do mesmo tecido e turbante florido. Modelo da costureira Hess.





Um aspecto do baile realizado na S. C. Filhos do Inferno, por motivo da coroação de sua nova soberana, senhorinha Aracy R. Pereira, no dia 30 de junho ultimo, em Porto Alegre.

## NOSSA ALIMENTAÇÃO

### OS CRYSTAES

São os crystaes que têm agora o papel mais importante na arte decorativa das mesas de jantar, tanto pela perfeição das peças de serviço como pela variedade das guarnições que permite juntar. Sua limpidez e brilho das luzes reflectindo nas suas facetas é um encanto para os olhos.

O eclectismo da moda actual permite a toda dona de casa utilizar o que possui apropriando às circunstancias as decorações que realiza: os crystaes mousselines, delicadamente gravados, são o triumpho de uma mesa elegante; os crystaes antigos, espessos, lapidados em facetas, em ponta de diamante, fazem, para as mesas, uma guarnição mui-

A elegancia nos prados de corridas em França



Vestido de tafetas preto com tres babados plissados, golla e punhos de organdi branco.

to apreciada, porque são raros esses serviços com-

pletos. Os crystaes modernos retomcu a icéa dos formatos pesados, de crystal lapidado cujas arestas são accentuadas por um filete de côr. Nesta mesma nota de originalidade distinguem-se os copos de Veneza, octogonos, cujo pé e os filetes são azul escuro, castanho avermelhado ou mesmo preto. Deve-se evitar quanto possível a grande aglomeração de objectos inuteis sobre a mesa. Uma decoração muito interessante, de novo usada agora é a do vaso porta merú. Guarnece-o um cravo ou um pequeno bouquet de violetas ou de outra flôr miuda, sendo collocado em frente a cada convidado. No centro da mesa uma cesta de crystal collocada sobre um espelho terá fructas verdadeiras ou de crystal, debaixo das quaes dissimula-se uma lampada electrica.

São também usadas como guarnição para a mesa, aves luminosas feitas com vidros baços coloridos e que são dispostas de espaço em espaço em cima da mesa: papagaios, marrecos, andorinhas, corujas.

Os pratos das garrafas são feitos com uma simples placa de vidro; os descansos, para os talheres, também são de crystal facetado. Além disso, o aparelho para a sobremesa é todo de crystal, os pratos tendo no centro gravadas em tom baço as iniciaes.

### MENU DE JANTAR

SOPA DE TAPIOCA  
PEIXE ASSADO NA GRELHA  
SALADA DE ALFACE  
COUVE-FLOR AO GRATIM  
Lombo de Porco  
Recheiado  
PIRÃO DE BATATAS  
CRÊME DE CAFÉ  
BOLO DE FECULA DE BATATA  
SOPA DE TAPIOCA

Faz-se um bom caldo de gallinha ou de carne.

# REGULADOR FONTOURA

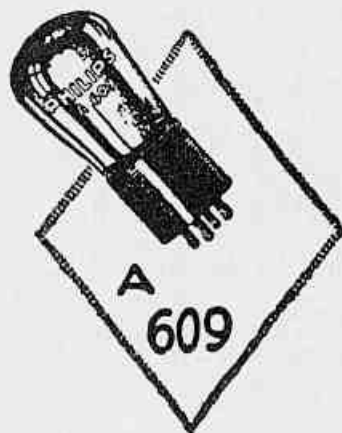


O  
GRANDE REMEDIO  
DAS  
SENHORAS

PARA  
COMBATER AS CAUSAS  
QUE ALTERAM  
O SEU ESTADO DE SAUDE  
E PARA ELIMINAR  
OS DISTURBIOS NERVOSOS  
AS CRISES DOLOROSAS  
E A CONSEQUENTE  
DECADENCIA  
PHYSICA

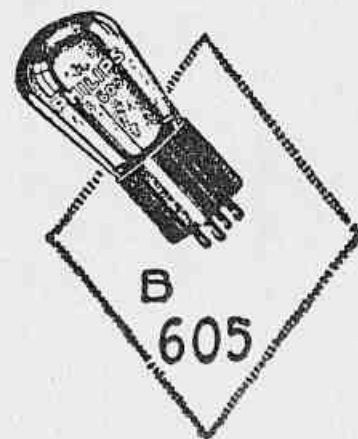
## PHILIPS RADIO

Acabam de chegar as novas valvulas



**A, 609** — De 5-6 volts; 0,06 amps. de consumo; insuperavel para detectora, alta frequencia e primeiro estagio de baixa.

**B, 605** — De 5-6 volts; 0,10 amps. de consumo; incomparavel como amplificadora de baixa frequencia e valvula de potencia.



A' venda nas principaes casas de Radio  
**S. A. PHILIPS DO BRAZIL**  
Rua Sacadura Cabral, 43  
RIO DE JANEIRO



Enlace senhorinha Luiza Gullo + Gabriel Siciliano.



côa-se, e uns vinte minutos antes de tirar o jantar, põe-se dentro a tapioca para cosinhar.

A tapioca deve já estar de molho dentro d'água algumas horas antes de cosinhar.

E' preciso, enquanto estiver cosinhando a tapioca, que a panella da sôpa fique destampada para que não crie em cima uma pellicula.

#### PEIXE ASSADO NA GRELHA

Depois do peixe bem escamado e lavado, tempera-se com sal e rodela de cebola.

Na hora de ir assar enxuga-se muito bem e unta-se com a seguinte mistura: duas gemmas batidas com uma colher de manteiga, depois passa-se o peixe por farinha de rosca, humedece-se de novo com manteiga derretida e cobre-se com nova camada de farinha de rosca.

Vae assar na grelha e serve-se com molho picante.

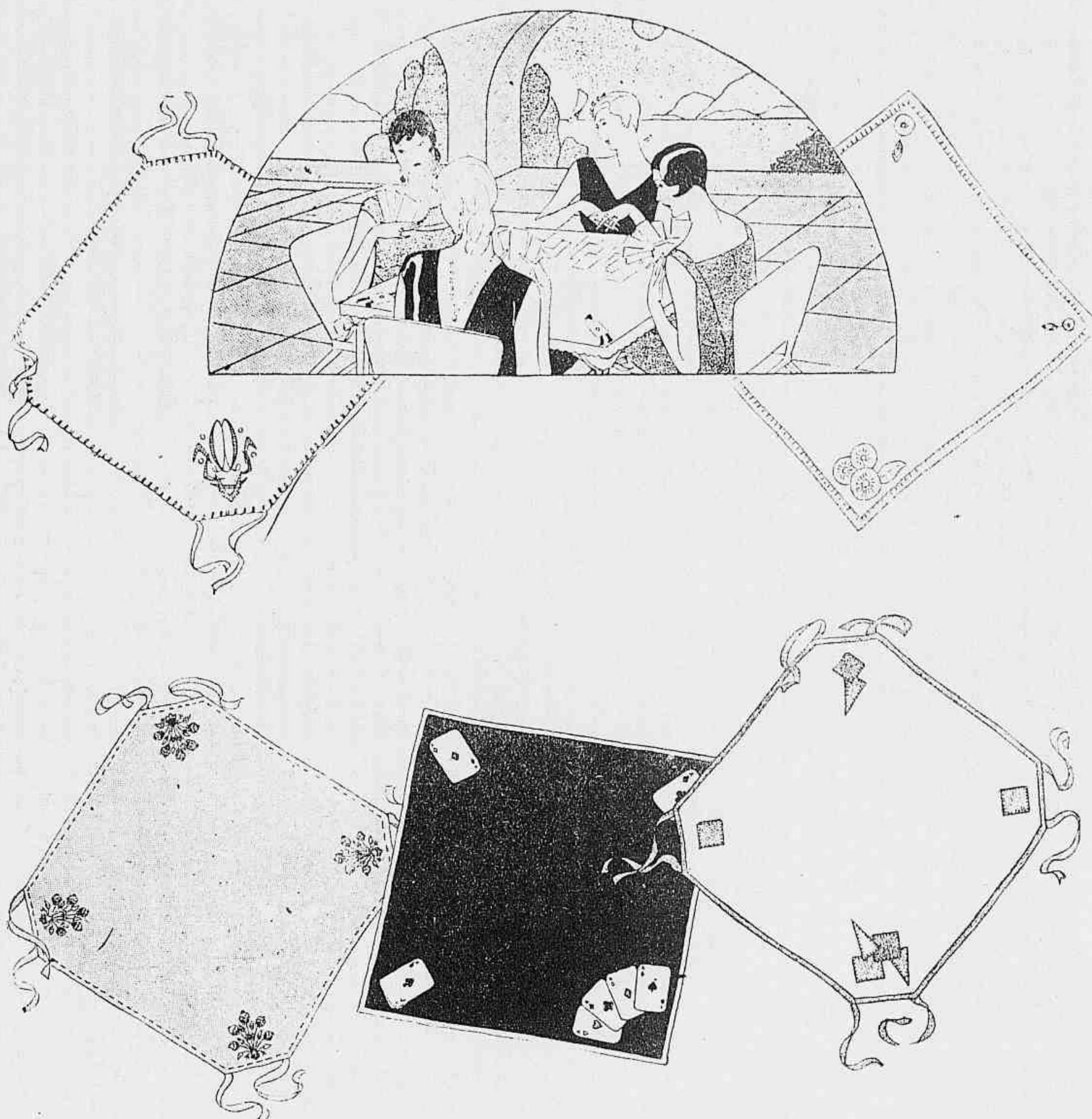
#### MOLHO PICANTE

Mistura-se muito bem mexendo com uma colher tres gemmas de ovos cozidos com uma colherinha de mostarda, junta-se depois duas colheres de manteiga, continua-se a mexer bem, tempera-se com sal fino e um pouco de pimenta e um pouco de noz moscada ralada. Vae ao fogo, mexendo-se sempre, e assim que ferver retira-se do fogo. Junta-se então um pouco de caldo de limão ás claras picadas e uma boa colher de salsa picada muito fina. Serve-se na molheira.

#### LOMBO DE PORCO RECHEIADO

O lombo depois de limpo das gorduras é posto no

## :: :: :: Pannos para mesa de jogo :: :: ::



Os pannos para mesa de jogo podem ser feitos com toda a especie de tecidos, mas sendo incontestavelmente os mais praticos, os feitos com o linho. Damos aqui divrsos modelos de muito facil execucao. O primeiro modelo é de linho verde claro, tendo num dos lados, bordadas, as iniciais da dona da casa e em volta termina com um ponto de festão feito com a linha verde escuro com que foi bordado o monogramma. Fitas e cadarço do mesmo tom do panno, são cosidos nos quatro cantos para manterem o panno firme. O segundo póde ser feito com linho amarello (citron) bordado com linhas de diversos tons de azul vivo. O terceiro de drap roxo; as cartas applicadas serão feitas com um drap mais fino ou então de seda e bordados ou pintados os naipes. O quarto de drap bege com applicações de drap mais leve, nos tons verde, vermelho e azul, é debruado em volta com uma fita do tom de qualquer das applicações. O quinto é de velludo de lã cinzento claro, as applicações em seda bleu-roy, bordadas com seda preta. Uma fita do mesmo tom do azul e guarnecida com um ponto de festão de seda preta, debruá o panno.

tempero de alho, pimenta do reino e vinagre, no qual deve ficar algumas horas para tomar bem o gosto. Em seguida é aberto ao meio em quasi todo o com-

primento, deixando-se apenas as duas extremidades sem abrir. Tira-se do centro um pouco de carne. Essa carne que se tirou é picada juntamente com

um pouco de presunto; mistura-se um pouco de miolo de pão embebido no leite, refoga-se na manteiga com umas rodellas de cebola que se tira fóra

depois, e liga-se com um ou dois ovos. Com este recheio depois de frio, recheia-se o lombo, juntando-se uma boa quantidade de azeitonas.

Cose-se o lombo com uma linha bem grossa, depois amarra-se com um fio de barbante todo em volta para não arreventar a costura. Unta-se o lombo com banha ou manteiga, e rega-se com um pouco de vinho branco. O forno deve ser quente, e o lombo deve ser molhado diversas vezes com seu proprio molho.

Arruma-se o lombo no meio da travessa sobre folhas de alface e enfeita-se por cima com rodela de limão.

#### CREME DE CAFE

Põe-se numa panella um pouco de assucar (uma colher das de sopa) e deixa-se alorar mas não queimar, despeja-se por cima um litro de leite, bate-se levemente dez gemmas com 400 grs. de assucar e mistura-se uma meia chicara (das de chá) de tintura de café. Junta-se tudo ao leite e vae cosinhar em fogo muito brando, mexendo-se sempre com uma colher de páo até engrossar. Não se deve deixar levantar a fervura para não talhar. Põe-se em taças cu em tigelinhas.

#### BOLO DE FECULA DE BATATA

Bate-se oito gemmas com 150 grs. de assucar, a manteiga é batida separadamente (150 grs.) e depois reunidas ás gemmas batidas, até ficar tudo muito unido. As claras batidas como para suspiros são misturadas em seguida e por ultimo juntam-se então 100 grs. de fecula de batata e 100 grs. de farinha que se peneirou junto. Perfuma-se com umas gotas de essencia de baunilha. Vae assar em fôrma untada com manreiga e juntamente com a farinha de trigo peneirada.



**E MUITISSIMO PERIGOSO  
DESPREZAR UMA  
DÔR DA  
GARGANTA!**

Todos os medicos são unanimes em dizer que as dôres da garganta são um symptom a que poderá trazer consigo muitas doenças uma vez que sejam desprezadas. Os microbios da influencia, laringite, bronchite ou catarrho procuram tomar posse. Aqui está um meio rapido, agradável e economico de aniquilar todas as suas tentativas.

Basta ir ao seu pharmaceutico e pedir um fornecimento das Pastilhas Evans. Uma protecção em lugares muito frequentados. São uma cura certa para as dôres da garganta, para sequidão, tosse com pigarro, etc.

As Pastilhas Evans são preparadas segundo a experiencia dos medicos. Assim pois não peça pastilhas para a garganta, mas sim as

Fabricadas na Inglaterra por Evans Sons Limited & Webb Ltd. Liverpool e Londres

**Pastilhas ANTISÉPTICAS  
PARA A GARGANTA EVANS**

**EVITA IMPALLUDISMO**

**"SAL DE FRUCTA"  
ENO  
MARCA REGISTRADA  
"FRUIT SALT"**

**RUBINAT LLORACH**

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

AL. D. N. S. P.  
AL. D. N. S. P.



A moda nas praias



Roupa de lã branca com viés azues.

## Preceitos de hygiene

## AS COSTAS CURVAS

Muitas moças tomaram o mau habito de curvar as costas e entrar o peito quando estão sentadas, conservando essa pessima attitude em pé, mesmo andando, perdendo com isso muito do seu encanto e graça.

Este exercicio que aconselhamos a seguir, é bastante difficil para se realizar, mas dará áquella que tiver a força de vontade de o executar, uma silhueta perfeita. Assentada sobre uma cadeira, as costas da mesma solidamente presa á parede, os pés trançados nos pés da frente da cadeira, tal será a posição de partida para o exercicio.

Para a execução, inclinar-se para traz, immobilizando a bacia, fazendo de maneira que a mão esquerda toque o pé direito.

Endireitar lentamente o busto.

Fazer alguns movimentos respiratorios.

Repetir novamente o exercicio, mas dessa vez é a

# Não fique na indecisão...

Hoje mesmo deve resolver modificar o interior de seu lar!

Fica-lhe por uma ninharia, e V. S. terá a sua casa completamente nova

A transformação é tão grande, forrando suas paredes com os papéis da Casa David, que V. S. verá em cada olhar uma expressão de festa e em cada bocca uma exclamação de jubilo

Não fique na indecisão...

Venha ver hoje mesmo nossa exposição

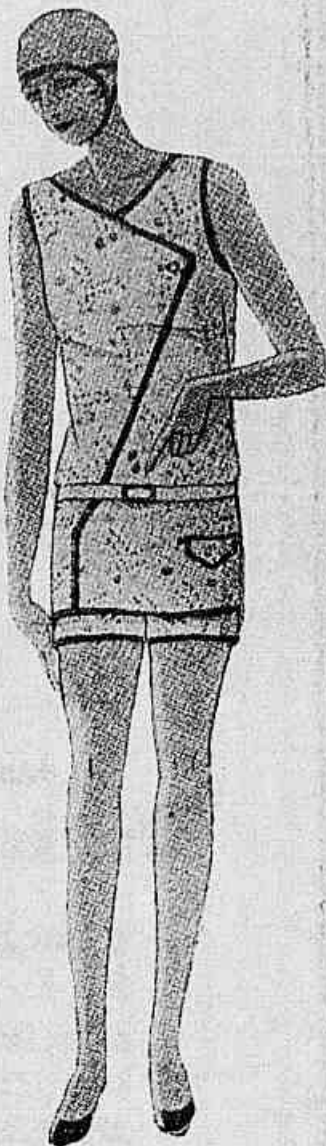
## DAVID & CIA

RUA DO OUVIDOR, 71-73 — RIO

VAL.

A ECLECTICA

A moda nas praias



Roupa de crêpe da China impermeabilizado.

Depois a mão esticada para o chão.

Enquanto que o corpo inclina-se para atraz e que a mão se estende para o chão, o braço opposto é balanceado e alçado para cima da cabeça, em diagonal.

Só as pontas dos pés tocam no chão.

Este exercicio será feito dez vezes á direita, dez vezes á esquerda e entremeiado com exercicios respiratorios. É esplendido tambem para o emmagrecimento dos hombros e para a flexibilidade geral.

## A NOVA DANÇA

O syndicato francez dos professores de dança propoz, muito recentemente, á aprovação dos amadores, a nova dança que, segundo elles, estará na moda na proxima estação: o twist.

Em inglez, o verbo To twist significa entrelaçar-se e tambem, de uma maneira approximativa, bambolear-se ondulosamente.

Dá exactamente esta impressão o novo passo.

Esta dança, toda suavi-

mão direita que vai tocar no pé esquerdo.

Esses movimentos serão

executados progressivamente. Primeiro inclinar-se-á o corpo para atraz, as mãos

nas cadeiras. Em seguida as mãos nos hombros, alternativamente: a mão direita

no hombro esquerdo, a mão esquerda no hombro direito.

## A IMPERMEABILISADORA

Processo privilegiado com patente de invenção, Diploma de honra do Instituto Technico Industrial do Rio de Janeiro e do Instituto Universal do Rio Grande do Sul filiado a The International Academic Union da America do Norte

### ALFAYA & COMP<sup>A</sup>

IMPERMEABILISA SEDA, VELLUDO, LÃ, LINHO, ALGODÃO E QUALQUER OUTRO TECIDO, ANTES OU DEPOIS DE SER CONFECCIONADO.

RUA DOS ARCOS 13

RIO DE JANEIRO

Telephone Central 4384

Transcrevemos abaixo um dos muitos attestados que possuímos.

O infra assignado Capitão medico das forças Auxiliares do Exercito em operações nos campos do Estado do Rio Grande do Sul, attesta que usou fardamentos militares, barraca, capa e varios outros tecidos de sua utilidade, em campanha, impermeabilizados pelos senhores Alfaya & Cia., podendo affirmar não só a sua efficacia como tambem durabilidade.

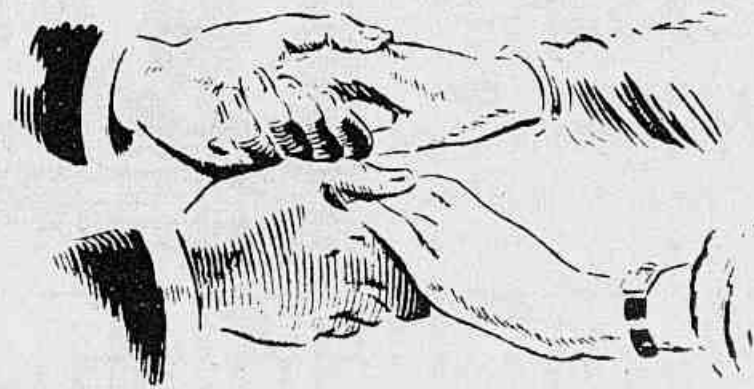
O uso quotidiano de fardamento por outros companheiros, officiaes e praças, impermeabilizados

pelo processo dos Snrs. Alfaya & Cia, conservaram a impermeabilização até ficarem em completo estado de desagregação.

O que leva a affirmar que o referido é verdade e attestar in fide gradus.

Cruz Alta, Rio G. Sul — 22 de Março de 1924.

Prof. Dr. OCTACILIO WANZELLER



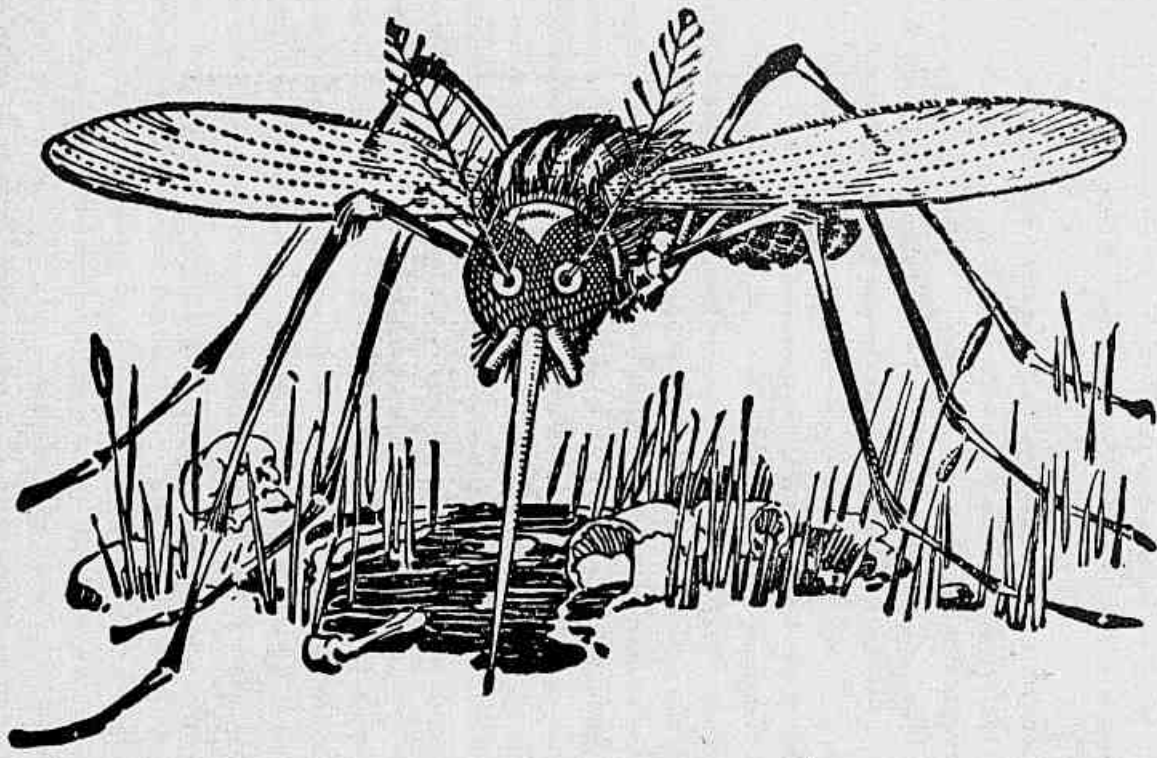
MUITO OBRIGADO!  
A CÊRA DR. LUSTOSA  
CUROU-ME A DÔR DE DENTE  
COMO POR ENCANTO



NAS BOAS PHARMACIAS.







## Un inimigo implacável—o mosquito

EMQUANTO o homem dorme, este pequeno ser malvado ataca-o atormentando-o com a sua picadura e injectando no seu sangue o contagio mortífero do paludismo e outras febres devastadoras. É preciso proteger o lar contra este inimigo que ataca de noite. Para isso basta applicar o Flit pulverizado, que destrõe infallivelmente todos os mosquitos.

Em poucos minutos o Flit pulverizado acaba com as moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas, e as pulgas, que infestam a casa e trazem epidemias. Penetra nas fendas em que os insectos se albergam e criam, destruindo-os com os seus ovos.

O Flit pulverizado mata as traças e as suas

larvas que comem o panno e estragam a roupa. É facil de usar e não deixa nodos.

O Flit é um producto aperfeiçoado por químicos de fama mundial. É um veneno mortífero para os insectos e, contudo, é inoffensivo para o homem, sendo recommendado pelas autoridades sanitarias. Á venda nos bons estabelecimentos em toda a parte.

DISTRIBUIDO POR STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

Jogo completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 13\$000 — Bomba 7\$000  
Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 8\$000 Lata de 946 c.c. (½ de galão) 12\$000  
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$000

# FLIT

BARCA REGISTRADA  
DESTROE

MOSCAS MOSQUITOS FORMIGAS  
PIOLHOS PERCEVEJOS BARATAS  
TRAÇAS PULGAS



"A lata amarella com a faixa preta"

805

dade e doçura, não tem nada dos frenesis nem dos movimentos convulsivos do "charleston" e do "black-bottom"; é uma dança propria para sala, em quatro tempos.

A invenção é franceza, apesar de ter nome inglez.

### CONSELHOS PRATICOS

LIMPEZA DOS CHALES BRANCOS OU DE CÔR

Com uma escova macia molhada no leite esfregam-

se as manchas e os logares sujos, depois mergulha-se o chale todo dentro do

leite; assim que estiver todo limpo, deve-se enxagual-o sem torcer, em mui-

tas aguas; a ultima deve ficar completamente limpa. Depois não se tem senão que estender o chale sobre uma mesa forrada com um lençol felpudo ou não e o pregar todo em volta com alfinetes ou passar um alinhavo para que o chale não se deforme ao seccar.

MISTURAS DE PÓS PARA PERFUMAR ARMARIOS.

Pó de vetiver, 1½; pó de iris, 2½; pó de heliotrope, 1½; pó de violeta, 3½. Mistura-se bem e faz-se

## 19

**PAPEIS PINTADOS**  
NACIONALES E ESTRANGEIROS  
VITRAUX-TAPETES CONGOLEUM  
**CASA CARIOCA**  
RUA DA CARIOCA  
• Telephone: C. 1940 •

## Peçam charutos



A elegancia nos prados de corridas em França



Este modelo é composto por um «manteau ciré» forrado de velludo e de um vestido de crêpe da China branco. Chapéo de palha guarnecido com fitas de dois tons.

cachets que se dependuram nos cabides ou põe-se dentro dos gavetões dos armarios, entre as roupas.

COLLA PARA COLLAR MADREPEROLA

Obtem-se uma colla muito resistente para collar a madreperola, misturando 10 partes de colla forte derretida em banho-Maria, com uma parte de silicato de sodio do commercio. Juntar bem as duas partes que se quer collar e tirar com uma faca a colla que sae dos lados. Amarrar o objecto e deixar seccar.

### O casamento das senhorinhas Boyemans

Na provincia de Antuerpia, perto de Boom, fica situada a aldeia de Noeren, que é uma localidade encantadora. Essa aldeia foi, em junho deste anno, theatro duma cerimonia rara e graciosissima.

Tres irmãs nascidas do mesmo ventre, a 21 de abril de 1905, e chamadas Marie, Josephine e Philomene Boyemans, casaram, todas tres, a 23 de junho proximo passado.

Essas moças, senhoras hoje, são as filhas mais mo-

POMADA

# Reny

NÃO TEM RIVAL

CONTRA :

**Sardas**

**Pannos**

**Cravos**

**Rugas**

**Espinhas e**

**Manchas**

**da pelle**



A elegancia nos prados de corridas em França



1 — Modelo de crêpe de fantasia guarnecido com babadinhos.  
2 — Um vestido de mousseline todo coberto com pregas finissimas.

ças dum casal que tem mais doze, todos vivos e robustos.

Em Noeveren, organizou-se uma comissão para dar, aos casamentos em questão, o caracter de festa local, de regosio publico. E um jornal abvitrou que se condecorasse o casal Boyemans porque, realmente, numa época em que é tão difficil casar uma filha, casar tres logo duma vez é uma especie de feito heroico, que deve ser oficialmente reconhecido e recompensado.

## PENSAMENTOS

A HORA QUE AMAMOS

Que doce murmuro o desta hora que amamos, que passa, que foge e que morre em poema!

Que suave é o sussurro das azas do momento que voam tão levemente!

Esta hora que não pôde ser senão nossa, com seu doce perfume e seu tão suave deslizando...

Assemelha-se a canção que embala, ao marulhar das ondas...



## Muitas são as causas de transtornos intestinaes

que põem em perigo a saúde e a vida de crianças e adultos. Impossível será quasi sempre evitar qualquer descuido insignificante

na alimentação ou eliminar toda a fonte de infecção, sendo porém facil defender-se contra ella effectuando uma desinfecção eficaz no organismo mediante os **comprimidos Schering de Urotropina** que são considerados universalmente como o remedio de preferencia contra os processos infecciosos das vias urinaes, intestinaes e biliares. Insista no preparado original livre de effectos secundarios. Vidros de 50 comprimidos de 0,5 grammas



Ah! reter esta hora!...  
Que triste desconsolo ter que dizer: Jamais encontrarei esta hora que amavamos!

## VAIDADES

Risquei na areia o lugar onde estivemos, para ficar eternamente marcado.

Na nuvem tambem puz um signal que eu só saberei encontrar, para conservar a imagem do lugar onde sonhei.

Fiz da alma de minha lyra um pequeno caixão

bem fechado do lugar onde amei.

Mas tudo desaparece, tudo morre:

A nuvem fugiu levada pelo vento, o mar veio cobrir a areia e eu não amo mais como dantes.

RICHEPIN

## O OUTRO LUTO

Não morreram aquelles que foram dormir em paz sob a pedra florida; aquelles que deixaram nossos abraços inconsolaveis, dos quaes veneramos a memoria querida.

Não; os verdadeiros mortos são aquelles que partem

FORÇA E VIGOR

SÓ



VANADIOL

## EMMAGRECER?

SEM MEDICAMENTO ? SEM REGIMEN ?

Pratique cada dia, apenas 10 minutos, uma massagem com o rolo de ventosas

PUNKT-ROLLER

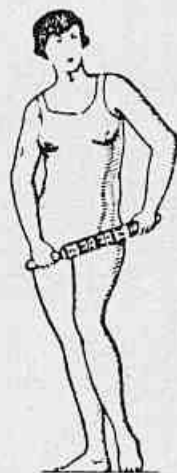
Pega folheto explicativo gratis.

Mrs. PAULO STERN & CIA. — Caixa 1866  
RIO DE JANEIRO

Queiram mandar me folheto explicativo gratis.

NOME \_\_\_\_\_

ENDEREÇO \_\_\_\_\_



## Sociedade Anonyma Martinelli

CAMBIO

RIO DE JANEIRO — S. PAULO — SANTOS  
SAQUES SOBRE PORTUGAL, ILHAS,  
HESPAÑA E TODAS AS PRAÇAS DO  
CONTINENTE EUROPEU.

Endereço telegraphico: "MARTINELLI"

AVENIDA RIO BRANCO, 106-108  
Rio de Janeiro — Caixa 1254

## GRATIS PHILATELISTAS

A CASA

Théodore CHAMPION

PARIS -- 13, Rue Drouot

envia gratis os seus preços correntes de séries e pacotes, albuns e colleções em segunda mão e um numero especimen do seu

"BOLETIM MENSAL"





para longe de nós, pisando  
nosso coração, com uma flôr  
murcha; destruindo sem pie-  
dade nossas recordações tão  
doces; aquelles cuja imagem  
fica para sempre profanada.

Ah! certas dôres são peô-  
res que a morte; certos lutos  
mais horríveis que a pro-  
pria morte; meu coração  
dilacerado é feliz ainda,  
pois que pôde conservar um  
culto por aquelle que amou.

MARGUERITE BONNET

### Record familiar

Ter mais de sessenta so-  
brinhos e sobrinhas aos  
vinte e cinco annos é de  
certo um bonito record.  
Tal o caso dum cabelleireiro  
de nacionalidade franceza,



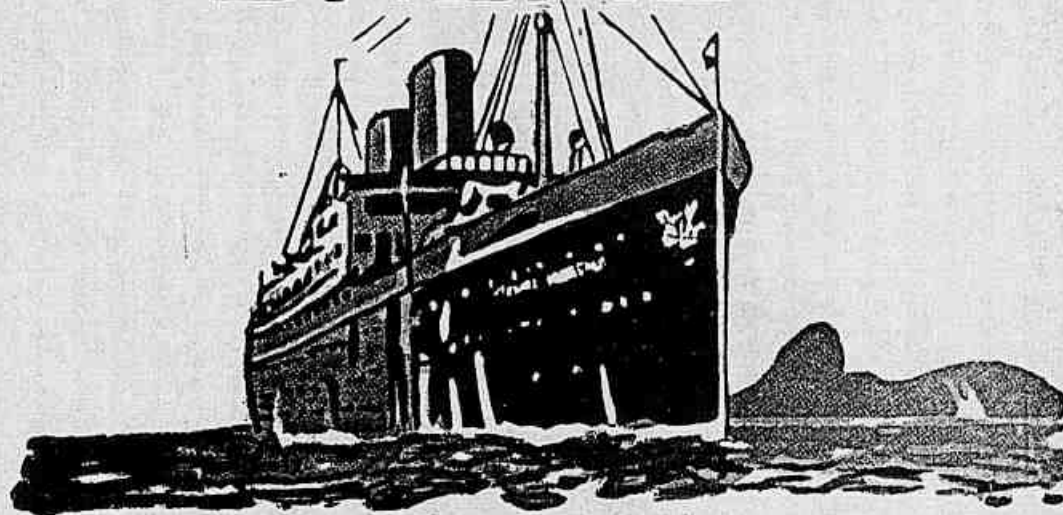
O preferido pelos que  
cuidam da belleza da  
sua cutis.

O unico que, depois  
de usado, deixa a pelle  
persistentemente perfu-  
mada e macia.

A venda em toda a  
parte e na

CASA HERMANNY

## NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



SERVIÇO REGULAR DE NAVEGAÇÃO  
ENTRE

AMERICA DO SUL E EUROPA  
PAQUETES RAPIDOS E CONFORTAVEIS

AGENCIA GERAL

HERM. STOLTZ & Co.

Av. Rio Branco, 66-76

RIO DE JANEIRO

Telephone Norte 6121

Agencias Geraes em todos os Estados

estabelecido em Hanover no  
Canadá e que se chama  
Paul Couture.

Este senhor que pertence  
a uma familia de treze filhos,  
tem tres irmãs que tem,  
ao todo, cincoenta e um  
filhos ou exactamente de-  
ze-seite cada uma; outra irmã  
tem onze filhos; os irmãos  
têm seis — e tudo isso vem  
a sommar sessenta e oito  
sobrinhos e sobrinhas, aos  
quaes se juntam já doze  
sobrinhos-netos. E o  
numero de sobrinhos do  
sr. Paul Couture deve au-

mentar consideravelmen-  
te, porque as suas irmãs  
e irmãos casados são moços

e ha uma irmã, a ultima,  
com dezenove annos e ainda  
solteira.



Sr. José Amancio Aquinhaga

Residencia :

Pelotas — Rio Grande do Sul.

Curado de erupções na perna e uma grande  
edema, com o ELIXIR DE NOGUEIRA, do  
Pharmaceutico Chimico, João da Silva Silveira.  
Atestado confirmado por medico.

O «ELIXIR DE NOGUEIRA» é um poderoso  
anti-syphilitico e anti-rheumatico.

Grande consumo.

### Uma nova theoria

Ha na Inglaterra uma  
nova theoria pedagogica,  
a qual consiste em se en-  
sinar as creanças a ler no  
teclado das machinas de es-  
crever. Acabaram-se, para  
tal effeito, os livros, os  
quadros pretos, as pedras.  
A creança não leva muito  
tempo a aprender maiscu-  
las, minusculas, algarismos;  
e desde que sabe ler, sabe  
mechanicamente escrever.  
Só tem que bater nas teclas.

Se esta theoria fôr posta  
em pratica e dêr os resul-  
tados que se esperam, acaba-

se a letra á mão; e não será  
grande a perda, porque —  
diz uma autoridade — cada  
vez os homens têm peor  
fôrma de letra. A caligra-  
phia, propriamente dita, ha  
muito deixou de existir.

### Um syndicato de pythonisas

A policia de Syracuse  
prende o mez passado  
duma vez, sete senhoras  
que deitavam cartas, tam-  
nas mãos, etc etc.

Tinham essas damas for-  
mado uma especie de syn-  
dicato, cujos estatutos as  
obrigavam desde que pro-  
ferissem qualquer revelação  
ou vaticinio, a communi-  
cal-os á sociedade. E que  
ha pessoas meios credulas,  
meio desconfiadas, que se  
não contentam com um só  
oraculo. Procuram duas,  
tres sybillas, para controlar,  
tirar a prova... Ora, com  
o systema adoptado pelas  
profissionais de Syracuse,  
evitam-se as contradições.  
E por isso, nenhuma outra  
cidade se podia orgulhar  
de ter tantas adivinhas e  
tão clarividentes...

Os laços mais solidamen-  
te feitos desprendem-se  
quando a corda se gasta;  
tudo acaba, tudo passa, a  
agua corre e o coração es-  
quece. Que triste miseria  
é a vida!

FLAUBERT

Tire da vida o coração que  
vos ama, o que resta mais?

LAMARTINE

## CALLOS

Maravilhosa descoberta scientifica para aca-  
bar com os callos. Uma gota mata a dôr em  
menos de 3 segundos. E o  
callo se enruga, desprenden-  
do-se facilmente. Os médi-  
cos o declaram milagroso.  
Cuidado com as imitações!  
A venda em toda a parte.



—“GETS-IT”—  
Chicago, E. U. A.

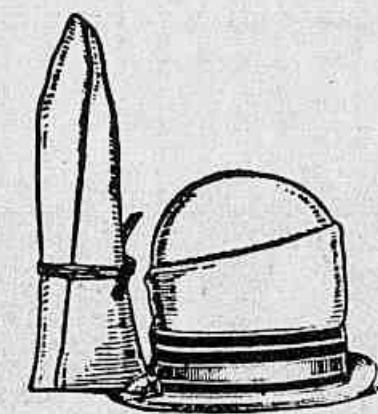
CARAPUÇOS, CHAPÉOS  
DE FELTRO, PALHA E  
SEDA PARA SENHORAS

COMPANHIA

BRAGA COSTA

Fabrica de Chapéos

GRANDE PREMIO nas Ex-  
posições : Nacional de 1908 e  
Internacional do Centenario.



Fabrica toda qualidade de Chapéos de estilo em feltro, palha  
e seda para Senhoras e Senhorinhas. — Recibe encomendas.

RUA HUMAYTÁ n.º 129 — BOTAFOGO — RIO

Escriptorio : Rua Buenos Aires 118.

## A Felicidade

Verdadeira só se encon-  
tra no Lar honesto e nas  
virtudes da POMADA  
MINANCORA. A cari-  
dade não é só dar e ás  
occultas a esmola; mas  
ensinar a quem a pre-  
cisa, que a MINANCORA não tem igual no  
mundo para FERIDAS, mesmo de animaes,  
doenças da pelle e da cabeça.

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias do Brasil.



## QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA ?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA.  
Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA  
e FELICIDADE. Guiando-me pela data do  
nascimento de cada pessoa, descobri o modo se-  
guro pelo qual, com minhas experiencias, todos  
podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande o  
seu endereço e 500 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS

### O SEGREDO DA FORTUNA

Remetta este aviso

Endereço : SR. PROF. P. TONG — CALLE POZOS 1369 — BUENOS-AIRES

REPUBLICA ARGENTINA

Cite-se esta Revista.





# CONSULTORIO DA MULHER



Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pelle e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú, 111 — Rio de Janeiro.

Mme. J. O. — Foi para estes casos que durante muitos annos, procurei uma formula de depilatorio efficaç, que, sem danificar a pelle, actuasse sobre a raiz do cabello, o enfraquecesse e destruísse. Humedeça-se com o depilatorio o local que se pretende depilar.

Em seguida fricção-se delicadamente com a pedra pomes até descollar os cabellos. Finalmente, humedeça-se novamente com o depilatorio o local já depilado, e applique-se pó de arroz. Esta operação repete-se diariamente, para

que o cabelo, progressivamente enfraquecido pela acção do depilatorio, deixe de renascer. Quando a pelle é secca, convem suavizar a fricção da pedra pomes applicando uma ligeira porção de Crème de Massagem.

Suzy — Para fazer desaparecer as manchas de injeccão, applique o Crème de Massagem e o Pó de Lyrio. As applicações de luz são notavelmente efficaçes. Para alisar o cabelo, humedeça-o todas as noites com o Tónico n. 10. Pela manhã lave



TELEP. C. 4429

## JOALHERIA "THEREZINHA"

G. MORAES

41 - Rua Uruguayana-41

Entre Ouvidor e 7 de Setembro  
RIO DE JANEIRO

Jóias, relógios, fantasias, presentes,  
concertos, reformas, etc. preços  
mínimos.

Compra-se: ouro e jóias usadas.

o cabelo com 'agua' morna simples. O cabelo torna-se macio, liso e brilhante.

Mme. Machado — Considero o uso do Tónico da Pelle conveniente, no seu caso. Basta empregar uma colher de sopa do Tónico para cada litro de agua na lavagem do rosto, para obter a frescura da cutis.

Mme. Tinoco — Encontra-me todos os dias das 11 ás 4; poderei explicar-lhe o tratamento adequado.

Amy Lopes — Como tratar um seio atrophiado? Banhe os seios, ao deitar-se, com leite quente, enxugue-os de leve e faça uma massagem circular com Crème de Massagem e applique o Pó de Lyrio. Como vê, não é complicado nem dispendioso. Apenas exige perseverança. Os atletas conseguem a expansão do thorax e desenvolvimento da sua musculatura, pelos exercicios tenazes e longos, mas nunca em poucos dias.

SELDA POTOCKA



## CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar. — Telephone 1838 Central — Rio de Janeiro.



UM CONSELHO POR SEMANA  
(Este é para os collegas)

E' necessario que todos os cirurgiões-dentistas brasileiros prestem o seu apoio á Federação Odontologica Latino-Americana, que tem a patriotica incumbencia de promover a reunião, no Rio de Janeiro, em Julho do proximo anno, do 3.º Congresso Odontologico Latino Americano.

\*\*\*

Perillo (Minas Geraes) — Não sei dizer-lhe. Penso encontrar-se actualmente na Italia, fazendo um curso na Faculdade de Napoles.

Carlos Nogueira Lemos (S. Paulo) — Empregue, de preferencia, o ouro.

Vianna (Pernambuco) — Lavar a bocca com chlorato de potassio a 20% pela manhã e á noite, antes de deitar-se.

Bento Silva Lima (Rio Grande do Norte) — O Kolynos, por exemplo.

Vicente de Oliveira (Rio Grande do Sul) — Exame de raio X.

2.º Nem sempre. 3.º Depois, geralmente. 4.º Alguns autores attribuem ao abuso do medicamento de que me falla.

Narciso (Rio) — O "Boletim Odontologico", que passou a ser publicado mensalmente pela Associação Central Brasileira de Cirurgiões-Dentistas, só será enviado gratuitamente aos socios. A assignatura annual, 15\$000.

Dalmerio Ferreira (Rio Grande do Sul) — O professor Coelho e Souza trata do assumpto no seu manual odontologico.

Ernani Coimbra (Minas

Geraes) — Antes ou depois, é indifferente.

Dario Soares de Meirelles (S. Paulo) — O Neurodont, por exemplo.

S.U.V.I. (Minas Geraes) — O "Brasil Odontologico" é publicado mensalmente pela casa Hermann. E' uma revista que deve ser lida por todos os cirurgiões-dentistas. O "Odontologia Internacional" é editado por um grupo pertencente á casa Dental.

E' publicada tambem mensalmente. Ambas são interessantissimas, trazendo copiosa materia que interessa toda a classe.

ALEXANDRINO AGRA.



## FAÇA CRESCER SEUS CABELLOS LINDOS E SAUDAVEIS



É TÃO FACIL COM A  
LAVONA  
TONICO DOS CABELLOS

O MELHOR TRATAMENTO PARA OS CABELLOS UNIVERSALMENTE CONHECIDO

LEIA ISTO: — Caso o seu cabelo esteja cahindo, sem brilho, gorduroso etc, deve fazer uso do Tónico da Lavona. Este maravilhoso producto não só remove a gordura, limpa a cabeça, como refre e tonifica o couro cabeludo, alisando as raizes e dando-lhe pouco a pouco novos cabelos, sedosos e mais longos, do que a tiormente. O Tónico Lavona, usa unha e o seu custo é diminuto. Obtenha hoje a LAVONA — Tónico dos cabelos.



## SALÃO PALACE Cabelleireiros para senhoras RUA URUGUAYANA, 21 -- Sob.

(ENTRADA PELA CASA IRLANDEZA)  
Telephone Central 1758

Especialistas em ondulação permanente garantida por 8 mezes, ondulação a agua, ondulação marcel, tinturas em todas as cores, cortes de cabellos reclame, no salão, 2\$000, em gabinetes reservados, 3\$000. Faz-se todo e qualquer trabalho concernente a arte. Todos os serviços são executados por eximios profissionais, sob a direcção do cabelleireiro Carlos.



## PARA SER BELLA! basta... visitar o Instituto Ludovig

Productos incomparaveis para belleza, tinturas, loções e perfumarias, ondulações permanentes e marcel, corte de cabelo, manicure e pedicure. Especialista em massagens scientificas corporaes e eliminação completa dos cabellos do rosto, braços etc. Tratamento radical de espinhas, sardas, manchas da pelle e rugas.

TUDO POR PROCESSOS ESPECIAES E GARANTIDOS

CASA FUNDADA EM 1903

Rua Uruguayana, 39 -- sob.

Rio — Tel. C. 3011

SUCCURSAL — S. Paulo

Praça do Patriarcha, 20

1.º andar.



## Lloyd Real Hollandez

(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

PROXIMAS SAHIDAS

DE

PAQUETES PARA A EUROPA

Orania...	18 de Setembro
Flandria...	2 de Outubro
Gelria...	16 de Outubro
Zeelandia...	30 de Outubro
Orania...	20 de Novembro
Flandria...	4 de Dezembro
Gelria...	18 de Dezembro
Zeelandia...	1 de Janeiro
Orania...	22 de Janeiro

EUROPA, BRASIL E  
RIO DA PRATA

OS PAQUETES

Orania,  
Flandria  
e Zeelandia

Escalam no porto de LEIXÕES, tanto na viagem de ida como na de volta

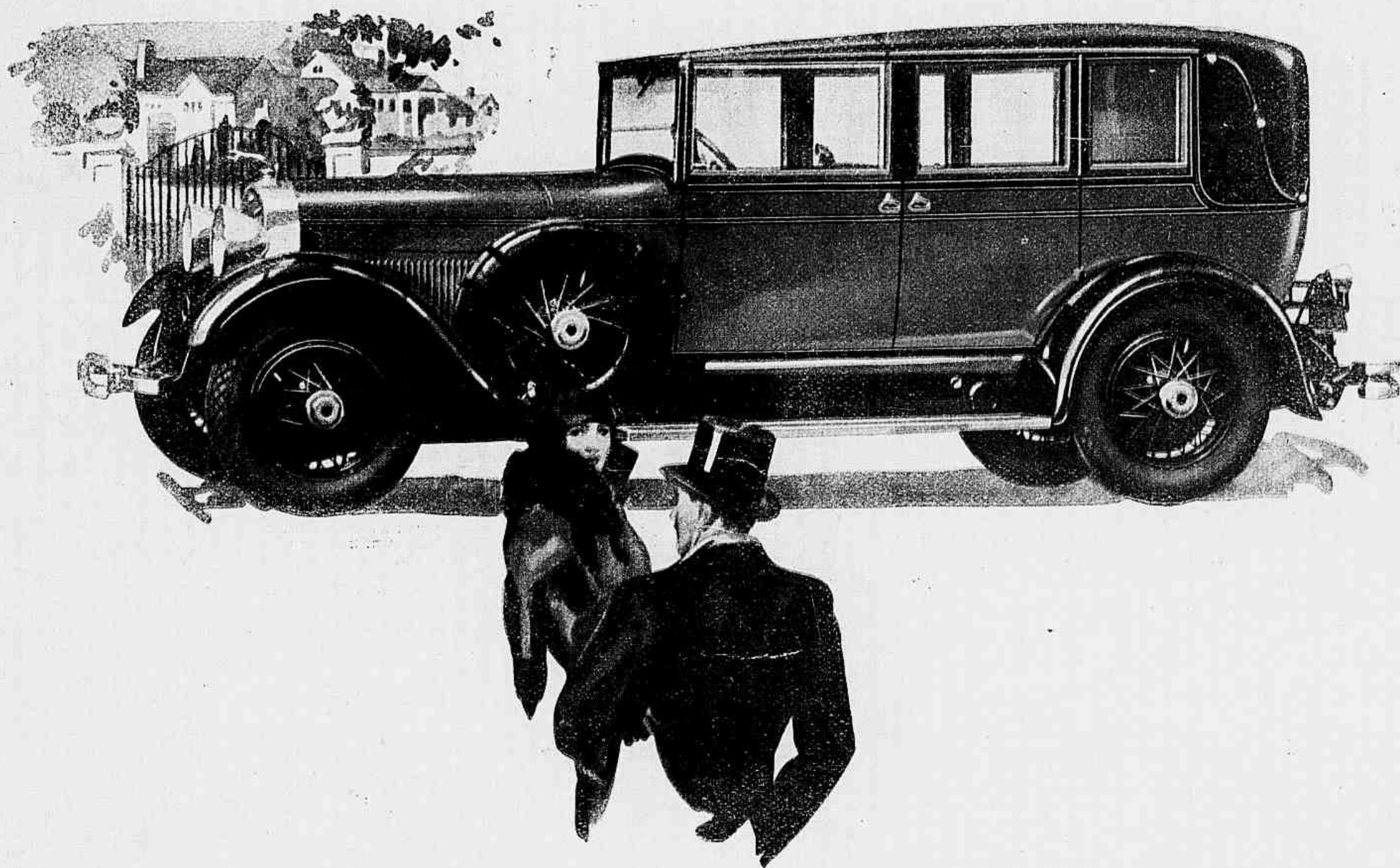
AGENTES GERAES

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco ns. 106 e 108

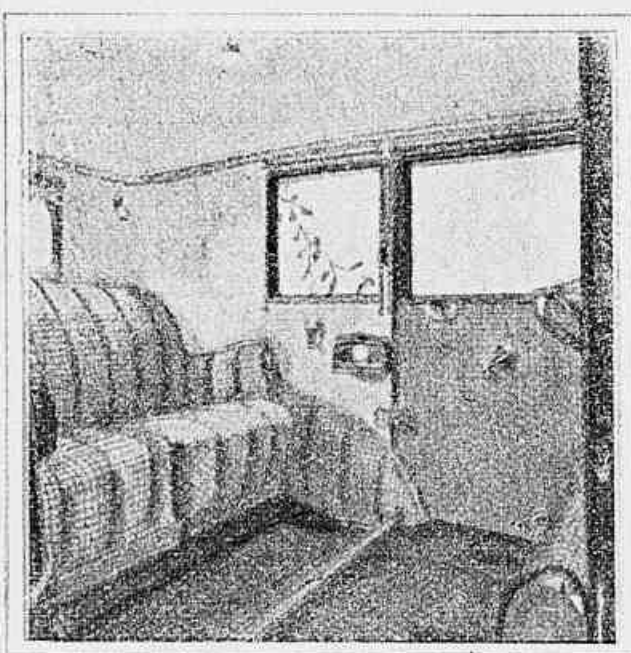


# LINCOLN



BROUGHAM LINCOLN, DESENHADO POR BRUNN

**ARISTOCRATICO** por excel-lência, de linhas encantadora-mente simples, o Brougham Lin-coln, desenhado por Brunn, apre-senta a vantagem de servir para todos os tempos. Os assentos pos-teriores, luxuosos mesmo nas me-nores particularidades, são espe-cialmente amplos e confortáveis. Os passageiros dos dois assentos suplementares têm a máxima liberdade de movi-mentos, pois, taes assentos, que se acham volta-dos para frente, são espaçosos, muito bem almo-



fadados e permitem optimo espa-ço para as pernas. A qualidade deste Brougham, de servir para todos os tempos, é digna de men-ção. Quando a cobertura sobre o chauffeur está collocada, as linhas do carro, do parabrisa á parte posterior, apresentam um con-juncto de rara distincção e bel-leza. Ha um compartimento sob o assento do chauffeur, que se abre do lado, onde se guardam a cobertura dianteira e os respecti-vos supportes.

L I N C O L N   M O T O R   C O M P A N Y

Divisão da Ford Motor Company

RIO DE JANEIRO — PORTO ALEGRE — RECIFE — SAO PAULO